بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لحاكم عام جامايكا السيد فلوريزل جلاسبول بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلاده .. وقد اعرب جلالة الملك المفدى عن اخلص التهاني الودية وتمنى لفخامته دوام الصحة والسعادة ولشعب جامايكا الصديق التقدم المضطرد .

■ العدد ٧٣٤٣ ـ الثلاثاء ٢٩ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ٥ اغسطس ١٩٨٦ م ● OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 29, 1406 August 5, 1986. No. 7343 - 26 years

حبسرتيندة تسياتنسية يبومنينة

د السنة السادسة والعشرون » [الطبعة الأولى الساعة ٧ مساء] · عشرون صفحة ·

نبابة عن خادم الحرمين الامير ماجد يفتتح الندوة الاسلامية غدا

الحرمين الشريفين جلالة

الملك فهد بن عبد العزيز

المفدى يفتتح صاحب

السمو الملكي الامير ماجد

بن عبد العزيز امير منطقة

مكة المكرمة صباح غد

الاريعاء اعمال الندوة

الاسلامية العالمية في

دورتها الخامسة عشرة

لموسم حج هذا العام

وتستمر اربعة ايام تحت

عنوان وتربية الشباب

المسلم ودور الجامعات ه

حيث اختير هذا العنوان

بمناسبة العام الدولي

الاسلامي للشياب ..

مكة المكرمة : نيابة عن

لسعودية الريال سالكويت ١٠٠ فلس سالامارات النوهم سالسديد. ١٠٠ فلس سقطر الريال سصنعاء الريال _الاردر ١٠٠ قُطْس _العراق ١٠٠ قلس _مصر ١٠٠ عليم _السودان ٢٥ قرش _توس ١٥٠ عليم _العرب ١ درهم -المرائر ١ ديدار ـ سوريا البرة ـ تمار ٥ ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٧٠ يمس ـ الهند ٣ روبية ـ البوبان ٣٠ دراخمة

الخدمات المتعلقة براحة الحجاج

ويرافق سموه أن هذه الجولة صاحب

السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن

نائب امير منطقة مكة المكرمة وناثب رئيس لجنة الحج الركزية وعدد من اصحاب

وقد صرح سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام

لـ ، عكاظ ، بأن جولة سمو الامير نايف بن

عبدالعزيز على المشاعر المقدسة للوقوف على

كافة الترتيبات التي تم انجازها لتسهيل

مهمة شبيوف الرحمن والعمل على تأمين

اغضل الخدمات لراحة وسلامة الحجاج

جميعا رهى تتم ستربا في موعدها المحدد

باليوم الاول من شهر ذى الحجة البارك

وأضاف مدير الامن العام بانه ثم توزيع رجال الامن على مواقع عملهم طبقا للخطة

الموضوعه في هذا الصيد والتي تم أعدادها

من واقع الاحتياجات الفعلية لكل موقع

مستفيدين أل ذلك من تجارب المواسم

السابقة والتى تدرس بشكل جيد وتناقش

ایجابیاتها وسلبیاتها علی السواء حیث تقترح الحلول للسلبیات مع توفی کافة الامکانات اللازمة الافیها .. وایضا توضع

الحلول البديلة ف حالة حدوث احتمالات بما

يلائم المناسبة العظيمة التي تشهدها مناطق

المعالى الوزراء

وانعكاسات الاوضاع غير المستقرة السوق البترولية على دول المنطقة

ق. ن . 1 ـ ابوظبى :

وزراء خارجية وبترول دول مجلس التعاون يجتمعون قريبا

ذكرت انباء صحفية نشرت في ايوظبي امس نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالامانة العامة

لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان وزراء الخارجية والبترول بدول المجلس سيعقدون

اجتماعا مشتركا في نهاية الشهر الحالي بمدينة ابها بالمملكة لبحث السياسات البترولية

واشارت صحيفة الاتحاد التي اوردت النبأ أن الدورة ١٨ للمجلس الوزاري لمجلس التعاون التي عقدت بالرياض في مارس الماضي قررت عقد اجتماع مشترك لوزارء الخارجية والبترول.

يقوم صلحب السمو الملكي الإمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس

أل الشيخ

واضاف ال الشيخ ان الامل كبير في ان

يتمكن شبيوف الرحمن من الصعود الى عرفة

والنقرة منها هذا العام في وقت قياس حتى

يتم تجنبيهم اثار ارتفاع درجة الحرارة التي

مسؤتمسر صحفسي لعساهسل

المغسس يعسد غسيد

الدولار الامريكي : ٢,٧٥٤٧ ريال

● الجنيه الاسترليني: ٥،٥٦ ريال

بالتعاون مع واس]

1 . ف . ب ـ ء الرباط ۽ :

تدعى الله أن يخففها عن الجميع .

اللجنة العليا للحج يوم غد الأربعاء بجولة تفقيية على المشاعر المقدسة

للوقوف على الترتيبات النهائية التي تم اعدادها لموسم الحج في مجالات

وكالات الانباء ـ بيروت : سقط ٣٢ شخصاً بين قتيل وجريح في انفجار عبوة ناسفة كبيرة هز امس حي برج حمود في منطقة

مسلحى الميليشيات العميلة لاسرائيل

وفي نفس الوقت شهدت محاور القثال أ الماصمة اللبنانية اشتباكات عنيغة ادت الى اغلاق معيرى القرنسيسكان والكفاءات بين شطرى بيروت فيما اندلعت اشتبلكات عنيفة في محاور المتن الاعلى بين مواقع الجيش اللبناني ويين

كرامي ويحضور معثني الجيش وقوى الامن وميليشيات الشطر الغربي ومراقبين سوريين .

امنية قولها ان القوة المكلفة بامن

الثامن لمؤتمر اوبك

وكالآت الانباء _ ، جنيف _ الكويت _ الجزائر ، : اجرى وزراء البترول بمنظمة أوبك مشاورات جانبية امس حول كيفية ايجاد صيغة للاتفاق على مجمل الانتاج النفطى

لكنه لم يكشف عن مصدره أو مضمونه وقال

أنه سينظر في جلسة موسعة عقب الشاورات

فيما ذكرت الدوائر وثيقة العملة بالمؤتمر

امس ان الساعات القادمة ستكون حاسمة

تقى متفائل

امس عن ثقته في أنَّ المؤتمر الوزاري للاوبك

سبيرم اتفاقا يرمى ألى رفع أسمار البترول .

اعرب قاسم تقئ وزير البترول العراقى

وقالت وكالة الانباء الجزلترية غيما اوردته اللمى للإنتاج يصل الى ١٦ مليون برميل

وردا على أسنلة المسحفيين صرح تقى بأن منظمة أوبك ويمكن أن تتوصل الى

بالنسبة لمسير المؤتمر .

اتفاق ، بشأن ، حصص الانتاج البترولي ، وكان الوزراء قد أمضوا معظم وقته أمس الأول في لجراء مشاورات للتوصل الى

ماذا وراء المناورة الجديدة ؟!

بيريز يجتمع بظمطينيين من الضفة والقطاع !! ■ كتب/المحرر السياسي :

يكثف أركان الكيان الصهيوني اتصالاتهم للترويج لمخطط ا الحكم الدَّاتي - للفلسطينيين على الطريقة الاسرائيلية وفي هذا الاطار التقي شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي بمجموعة من فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وقال مساعدو بيريز أن هذا أول اجتماع من سلسلة اجتماعات يعتزم عقدها مع الظسطينيين إا

ريؤكد المراقبين والمملئون السياسيون أن مثل هذه اللقاءات لن يكون من شاتها احراز أي تقدم ملعوس على صعيد حل القضية الفلسطينية ما لم يرلجع الاسرائيليين مواقفهم المتصلة ويعترفون بأن الشعب الفلسطيني أن يقبل بغير منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا ووهيدا للفلسطينيين سواء في « الشتات » أو داخل الاراغي المعتلة . ويلاحظ المراقبون أن لقاء بيريز بـ ٢٥ فلسطينيا من الضفة والقطاع امس الاول وفقا لما

. فقد قال بيرين لهذه المجموعة انه يريد التقاوض مع من اسماهم بفلسطينيين ، موثوق

تعترف بما يسمى بحق اسرائيل في الوجود . وهكذا يكرر بيريز نفس الماقف السابقة تحت دعوى مواصلة الجهود من اجل السلام في

مزيد من التنازلات . ● فقد جاء لقاء بيريز بمجموعة من الفلسطينيين في اعقاب زيارة نائب الرئيس الامريكي

واستمرار الضغوط بصورة أو باخرى على للفلسطينيين داخل الاراضي العربية المحتلة مع

الثاريح بمبادرات لتحسين اوضاعهم تجسيدا لقناعة امريكية وصهيونية بأن ذلك ربما يدفع بعمليًّا السلام الى الطريق الذي يريده الاسرائيليين ويرفضه العرب جميعاً . ● غياب التنسيق عمليا بين الاردن وقيادة المنظمة رغم تأكيد الاردن على أن وقف التنسيق بين الجانبين لا يؤثر على اللوقف الاردش الداعي الى عقد مؤشر دولى السلام بمشاركة جميع الأطراف المعنية والتزامه بقرارات القمة العربية التي تؤكد على أن المنظمة هي المثل الشرعي والوحيد للشعب القلسطيني

 استمرار الموقف الامريكي الرافض للاعتراف بدور المنظمة في عملية السلام ما لم تقبل بشروط مسبقة تتضمن القبول بقوارى مجلس الامن رقمي ٢٤٧ و٢٢٨ والاعتراف بما يسمى

وفي ظل تفاعل هذه العوامل والمؤشرات يسمى اركان الكيان الاسرائيلي الى استثمار الوقت لصالحهم وتكريس الاحتلال للاراض العربية تحت مسميات ومقترحات مرفوضة فلسطينيا

فلسطينية لن من هضر الاجتماع لم يكن من بينهم شخصيات هامة .

مصرع وإصابة ٢٢ لسنانيا واحتراق سيارات وبنايات كرامى يعلن بدء تطبيق الخطة الأمنية في الضاحية الجنوبية

وذكرت المسادر الامنية اللبنانية ان

واس ـ حدة :

العمارة التي استهدفتها العبوة الناسفة تهدمت نهاتيا على عدد من الاسر التي تسكنها كما اصابت الشظايا عددا من رواد مقهی شعبی قریب من مکان الإنفجار حيث هرعت سيارات الاسعاف ننقل الجثث والجرحى وانقاذ الضحايا من تحت الانقاض بينما اشتعلت الحرائق في عدة سيارات ومبان بمنطقة

مواقع العزب القومي الاجتماعي استخدمت فيها المدفعية وقذائف د ار

الضاحية الجنوبية ستضم المثات من

في اليوم

للمنظمة والحصص فيما فررت الكويت للوافقة من حيث للبدأ على و التراح مؤقت ، بشكله المعدل لشكلة الانتاج تم طرحه

امام للوُتُمر الورَارِي لاوبك في جنيف فرائس بريس ان اقتراحا ينص على حد

> يوميا مع توزيع الحصيص محل دراسة ﴿ قيما ذكرت وكالة الإنباء القيارية تقلا عن مصادر المؤتمر بجنيف قولها أن أتتراح بالابقاء على السقف المَالَى لأويك (١٦ مليون برميل) يوميا يواجه بمعارضة عد من الدول التي تطالب بزيادة حصتها . وقالت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن مصادر وثيقة المعلة بالمؤتسر ال هناك اقتراحا باعادة النظر في حصمى انتاج دول المنظمة التي قررها مؤتمر بريونى على أساس سقف

انتاجي محدد بـ ١٧ مليون برميل . وقال وزير النفط الجابوني ابتين تشيوب

و، التخفيضات الطرعية للانتاج ، .

تحليل اخداري خاص بي الكاك

لله مكتب رئيس الوزراء الاسرائيل لم يات بجديد لتمريك عملية السلام من جمودها

هم ، ليسوا أعضاء بمنظمة التحرير الفلسطينية واكد أن اسرائيل أن تتحدث الا مع المسطينيين الذين ينبذون ما وصفه د بالارهاب ، ويوافقون على قرارات الامم المتحدة التي

الشرق الاوسط .. الا ان مثل هذه المواقف المتصلية تكشف عن ابعاد خطيرة في ضوء المجموعة من العوامل والمؤشرات التي سبقتها محاولات تضبيق الخناق عَلَى المُنطَّمةُ لكسبُّ

جورج بوش لاسرائيل ومباحثاته مع المسئولين الأسرائيليين ويعض الشخمسيات الفلسطينية لْهِ الضَّفَّة الغربية وقطاع غَرَّة دون ظَّهور اية دلائل عملية على أمكانية أنهاء الجمود الراهن أنَّ

القاسطينيين في الضفة والقطاع واقترح توسيع سلطة المجالس البلدية العربية وتوظيف عدد لكبر من العرب في الادارة الدنية الاسرائيلية في الضغة والقطاع .. والعظت مصادر ولاشك أن مقاطعة بعض الشخصيات الفلسطينية الهامة للقاء بوش مع فلسطينيي الضفة والقطاع مؤخرا وعدم حضور مثل هذه الشخصيات اللقاءمع بيريز يعبر عن قناعة فأسطينية راسخة بالنه لا جدوى من محاولات استبعاد المنظمة من عملية المعلام بصورة ار باخرى .. وأن عملية السلام ستقل في طريق مسدود ما لم تنفير المواقف العلنة من قبل من يتحدثون عن السلام دون ان يعملوا التحقيقه بمنترحات عملية بعد ان أجمع العرب على مشروعهم السلام في

وقد قال مصاعدو بيريز انه بحث مع الفلسطينيين الذين التقي بهم سبل تحسين معيشة

ذات كثافة سكانية كبيرة ببيروت الشرقية التي هزتها خمسة أنفجارات كبيرة خلال اسبوع واحد . كما شهدت محاور القتال في جنوب رجال اللواء السادس من الجيش لبنان اشتباكات عنيفة بين مواقع جيش اللبناني وقوى الامن الداخلي يصاحبهم التمرير الشعبى من جهة ومواقع

> التى يقودها انطوان لحد واستخدمت فيهآ الاسلحة الرشاشة والمدمية الثقيلة والقذائف الصاروخية ومن جهة ثانية اعلن رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان بدء تطبيق الخطة الامنية في الضلحية الجنوبية ببيروت الغربية اعتبارا من عصر امس وذلك في اعقاب اجتماع لجنة التنسيق الخاصة بأمن بيروت الغربية امس برئاسة

امس ان ، اقتراحا جديدا ، قيد الدراسة نظام تخفيضي طوعي للانتاج اعد لكبح جماح

يتبادل فيها جنبلاط وشمعون مثل هذه

بین شطری بیروت .

شمعون وزير المالية اللبناني بالدعوة التي وجهها اليه امس الاول وليد جنبلاط وزير الاشغال والسياحة لعقد لقاء مشترك بينهما وذلك في أول مرة

انفجرت سيارة ملغومة في الشطر الغربي يعد حوالى شهر من نجاح نسيى لتطبيق الخطة الامنية الخاصة وعلى الصعيد السياسي رحب كميل

٠٠٠ مراقب سورى فيما نكرت مصادر

لبنانية ان الخطة استثنت الاحياء

الجنوبية المتاخمة لخط التماس الفاصل

ويذكر أن العاصمة اللبنانية شهدت

خمسة انفجارات كبيرة في القسم

الشرقى خلال الاسبوع الاخير بينما

المبادرات الايجابية منذ مؤتمر لوزان

ه ويعد ان اجوري الوزراء

مشاورات مكثفة مع وزير البترول الاندونيس

سويروتو عقدوا اجتماعا فصيرا في المساء لم

من جهة ثانية اكلت دولة الكريت في بيان

اسس استمرارها في في دعم منظمة اوبك

والمعافظة على وحدثها ومصالحها المشتركة

وقالت انها ستتنازل وتضحى وتقبل بحصة

انتاج اقل مما يحق لها رغم ان ذلك سيؤثر

سلبيا على الحصة التي أستطاعت مؤسسة

البتريل الكريتية بطائتها التسويقية

صرح بذلك وزير النوأة لشئون مجلس

الونداء الكويتي بالنيابية ويزير الصحة

العامة الدكتور عبدالرحمن عبدالله

العوضي مشيرا الى أن حكومة الكريت تتابع

باهتمام بالغ تطويرات أجتماعات منظمة

أوبك المالية لل جنيف وان هذا الوقف جاء

بعد استبيان مواقف الدول الاعضاء في هذه

ألاجتماعات وبناء على توجيهات سعو امير

الكريت وسعو ولي العهد ورئيس الوزراء

وقال الدكتور العوضي أن بلاده قررت

الوافقة من حيث البدأ على اقتراح ايراني

مؤقت لشكلة الانتاج بشكله المعل في المجل في المجتماعات اوبك الحالية على الساس الشروط

اولا: أن تلتزم جميع الدول الاعضاء

عدا العراق بالاتفاق كما ورد بالاقتراح

الايراني التزاما جدياً وصارماً وإذا اعطيت اي دولة اي حصة اضافية فللكريت الحق

● ثانيا : في حال قيام اية دولة منقردة

بتجاوز حصتها المتقق عليها جزئيا او كليا

وتلك الكريت من خلال وسائلها المامية من

ذلك قان الكويت تكون في حل من التزامها

• ثالثا : أن لا يؤثر هذا الاتفاق على أية

مفارضات قادمة بالنسبة لحصص الانتاج

ريعتبر انفاقا مؤقتا حيث لا يكون اساساً

وقالت وكالة الإنباء الكويتية في تعليقها

على البيان الموضح لموقف الكويت في هذا

الشأن أن قرار الكويت هذا سيترتب عليه

تخفيض انتاج الكويت من النفط بما يزيد

عن ٧٠٠ الف برميل يوميا اي بنسبة حوالي

٥٤٪ من مجموع انتاجها الحالى البالغ

مليها وستمانة الف يرميل يهميا . كما أن

الكويت بتخليضها هذه الكمية تكون قد

تهملت نسية ٢٣٪ من مجموع التخفيض

وكان وزيد النقط الكويتي الشيخ على

الخليفة العنبي الصباح تد اعرب عن

استعداد بلاده التضحية المصردة للفروج

من الوضع الحالى للسوق النفطية وإعادة

الاستقرار اليه ضمن اسعار معقولة

واكد الوزير الكويتي على ضرورة ان

يشارك الاعضاء الآخرون في المنظمة في هذه

التضمية لاعادة الاستقرار لسوق النفط

الدولية وايقاف التدهبور المستمر في

واوضح الشيخ على الطبقة ف حديث

مسجفى نشر في الكويت امس أن بلاده

تحملت الكثير وضحت من اجل تجاوز هذه

وقال أنه في حالة فشل المؤتمر الحالي

وتوقع الوزير الكويتي انه في حالة فشل

الوزراء في الرصول الى اتفاق خــلال

اجتماعاتهم الحالية في جنيف ان يؤثر ذلك

سلبيا على اسعار النَّفط.

لاویک فان عقد اجتماعات اغری ستکون

المحنة التي يعاني منها سرق النفط

للحصة العادلة لكل دولة .

العلم المقترح للمنظمة .

بزيادة مماثلة بصورة تلقائية .

الكريتي . ثلاثة شروط للموافقة

والتكريرية الحصول عليها .

يسفر عن أي نتيجة .

المملكة رائدة سلام ترفض المهاترات وتتحاشى الصراعات العسكرية



الاعداد لاجتماع مجلس الجامعة الشهر القادم

ق ن ا ـ تونس : اجتمع الشاذلي القلبيي امين عام جامعة الدول العربية في تونس امس مع وزير خارجية تونس الباجي قائد السبسي . وصرح القليبي عقب الاجتماع باته بحث مع السبعي الاعداد للدورة القادمة لمجلس المجامعة الذي يتكون من وزراء الخارجية

العرب في شهر سيتمبر القادم ..

تعزيز الروابط بين الكيانين العنصريين في اسرَائيل وبريتوريا

ق. ن . آ ـ عمان : أعلثت حكومة العدوا الصهيوتي انها ارسلت وفدا اقتصاديا قبل يومين ألى جنوب افريقيا لبحث تعزيز التعاون الاقتصادي بين الكيان الصهويني ونظام سريتوريا

العصري وذكر راديو العدو ان الوفد الاسرائيلي بيحث في الاجراءات والتسهيلات من قبل حكومة بريتوريا حول استثمارات اليهود أن حنوب أفريتيا . ويأتى ارسال الوفد الصهيوني لتعزيز

لعلاقات بين الكيانين العنمسريين ف الوقت الذي تنادى فيه معظم دول العالم بفرض مقاطعة ضد الكيان العنصرى في جنوب افريقيا وتتتاسى توأمه العنصرى اسرائيل

اعلن جون قرنق زعيم حركة النمرد جنوب السودان

استعداد حركته لوقف اطلاق النار بمجرد أن يقوم

رئيس الوزراء السوداني الصادق المدى بتنفيذ ما تعهد

به خلال اجتماعهما الآخير في اديس ابابا حسيما قاله

وأضاف قرنق في تصريع نشرته صحيفة ، الاتحاد ،

الطبيائية امس انه اتفق مع المهدى على أن يناقش المؤتمر

الدستورى المزمع عقده كل قضايا السودان وليس فقط

مشكلة الجنوب مشيرا الى ان حركته ستقترح في المؤتمر

الدستوري تشكيل حكيمة مؤقته لتنفيذ ما يتفق عليه في

لجديدة ، . [انظر التحليل الإخباري ص ٣]

مبادرة جديدة للسلام ؟!

وصف بانه موثوق به فيما نشرته صحيفة ١٩٨٢ ولم يكتب لها النجاح .

رداً على المغالطات والتهديدات الايرانية .. مصدر رسمى يؤكد :

سندافععن المقدسات والوطن والاشقاء ضداى اعنداء

ويرغم أن السياسة الاعلامية

السلام تتحاشى الدخول في صراعات

عسكرية الا أنها اذا أبتليت بالاعتداء

عليها أو على أحدى شقيقاتها من أية

جهة كانت فانها ستمارس فورا حقوقها

المشروعة في الدفاع عن مقدساتها

واوطائها وشعويها بكن الطاقات

والوسائل الدفاعية التي تمتلكها معتمدة

على الله العلي القوى ثم على قدرات قوآنها المسلحة وايمان شعبها الوفي

بالذود عن كل ذرة من ثراها حتى

الشهادة .. ولينصرن الله من ينصره

هل تقدم واشنطن

ان الله لقوي عزيز ..

سويسرا مكان عقد الاجتماع.

ونسبت المنعيفة الى المندر قوله ان طلبا امريكيا قدم الى دمشق باعداد تقرير حول وجهة نظر القيادة السورية . فى كيفية تسوية الصراع العربي

الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن للمخول ف مفاوضات حول قضايا الخلاف التي ستحددها تفصيلا البادرة ، الامريكية

ق . ن . ا ـ باریس :

وقال الوزير المسرى ف حديث ينشر ف باريس غدا الاربعاء ان المهم الان هو اخراج المشكلة الفلسطينية من جمورها واستضام كافة الاسالبيب المتاحة لذلك واكد على ضرورة استثمار الدور الامريكي و الهام وفي حقل المشكلة الفلسطينية

متمبر واتفاق بية الدفاع للشرائك معمصر

نسب الى مصدر بالفارجية المسرية الفترة القادمة ستشهد تصعيدا ف العمليات العسكرية الفلسطينية ضد الاهداف الصهيونية . وأشار عرفات الى أن مؤتمر المصالمة بين الفصائل الفلسطينية قد يعقد قربيا ف الجزائر .

لبنانية أمس قوله أن تقريرا تلقته وزارة الخارجية المصرية في سفارتها في واشنطن يشير الى مبادرة امريكية ، جديدة ، للسلام في الشرق الاوسط ستكون على غرار مبادرة الرئيس الامريكي ريجان التي تقدم لها عام وقالت الصحيفة أن البادرة الجديدة تتضمن توجيه دعوات الى ممثلين لكل من

مصر وسوريا واسترائيل والى الاردن بالاشتراك مع فلسطينيين للدخول في مفاضوات خلال شهر من تاريخ اعلان المادرة ورجمت ان تكون مدينة جنيف في واضافت ان دعوة ستوجه الى الدول

: المؤتمر الدولي وسيلة للحل الشامل .. ولكن !

قال وزير النولة المسرى للشنون الخارجية بطرس غالى أن بلاده تشجع وتؤيد اى مبادرة لتحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني مؤكدا أن هذا لايأتي الا بمشاركة فعالة من كَافَةُ الاطرافُ للْعَنْيَةِ فَصْلاً عَنَّ الْأَطْرَافُ الْمُؤْثُرَةُ مِثْلً الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واوروبا لكنه اشار الي ان بلاده تعتقد أن المؤتمر الدولى ليس عدفا ف عد ذاته وأنما وسيلة لتحقيق الحق الشامل .

ولكتنا منغى ببعض الوعود التي قطعناها ، ،

صندوق النقد الدولي لتقديم قروض ميسرة للصندوق خاصة وان مصر قامت بيعض

الاسلامات الاقتصادية . ..

وقال انهما اتفقاعلى ربط رفع حالة الطوارىء بوقف

اطلاق النار وعلى الغاء اتفاقية الدفاع المشترك مع مصر

مشيرا الى ان المهدى نفى ان تكون للخرطوم اتفاقية دفاعية

وذكر قرنق ان المهدى تعهد بالغاء قوانين سبتمير

١٩٨٣ م واستبدالها بقوانين قال انها لن تكون شبيهة بتلك

القوانين موضحا ان المهدى اقترح تعديل دستور الفترة.

الانتقالية المقرر عام ١٩٨٥ م بحيث يتوافق مع دستور

١٩٥٥ المعدل عام ١٩٦٤ م وهو الدستور الذي ينادي قرنق

المؤتمر وانها ستشارك في تلك الحكومة .

المشاعر رغم محدودية ارضبها أعلن مصدر رسمي بالرباط امس ان واختتم اللريق اول ال الشيخ تصريحه الملك الحسن الثاني سيعتد مساء بعد ١٠٠ الف ريال من المملكة قائلا : وسوف تشمل جولة سمو وزير غد الخميس مؤتمراً صحفيا في الرباط الداخلية تفقد المنشأت الصحية والامنية لجمعية اطفال المسلمين ببيروت مخصصا للصحافة العربية وتققد كافة المشروعات الاخرى المرتبطة بالوزارات المفتصة بكل ماله علاقة بشئون واس ـ ، الرياض ، : الحج بصفته سمره رئيسيا للجنة الحج صدرت الموافقة السامية على طلب سرائيل ترفض عرضا امريكيا لجنة الشئون الاسلامية بمساعدة وقال مدير الامن العام استطيع القول ان لتوقيع اتفاقية وطايا ، مع مصر الجمعية الخيرية لرعاية اطفال المسلمين ماتم الجازه لوسم هذا العام من مشروعات في مكة المكرمة والدينة المنورة والمشاعر في بيروت بلبنان بمبلغ مائة الف ريال ما رويتر _ ، القدس المحتلة ، : يعادله بالليرة البنانية بعد التأكد من أن وفضت اسرائيل اقتراحا عرضه المقدسة سوف يسهل كابرا مهمة العجيج الجاجة للمساعدة مازالت قائمة على أن وييسر لهم تحركهم بين هذه الاماكن المقسة ريتشارد مورق مساعد وزير الخارجية

يصرف المبلغ من بند الشئون الاسلامية ويوار لهم سبل الإقامة الهادئة المامثنة الأمريكي لشقون الشرق الاوسط للتوقيع مع مصر على وثيلة تتضمن الامور التي تم بوزارة المالية ويحول عندما تستقر ويحقق المناخ الملائم لاداء جميع المناسك والزيارات في يسر وسهولة دون عناء يذكر الاوضاع في لبنان . الاتفاق عليها حتى الآن فيما يتعلق بمشكلة عرقات ، الفلسطينيون يرفض رن المول الجزئية

تصعيدالكفاح المسلح فالرصلة المقسلة اكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مجددا امس

رفض المنظمة والشعب الظسطيني للمحاولات الامريكية الهادفة ألى فرض الحلول الجزئية في المنطقة . وقال عرفات في تصريح نشرته صحيفة العراق ببغداد امس ان زيارة بوش نائب الرئيس الامريكي للمنطقة تهدف الى محاولة تنفيذ حل جزئى للقضية الفلسطينية ومن جهة ثانية الك عرفات في حديث لصحيفة نيويورك الامريكية انه لاخيار امام الفلسطينيين سوى تصعيد العمل العسكرى في كاحهم المشروع لاستعادة حقوقهم الوطنية مشيرا الى ان

● ۱۰۰ فرنك سويسري: ۲۲۵٬۱۷ ريال • ۱۰۰ مارك الماني : ۱۸۰٬۵۲ ريال أ ﴿ ١٠٠ فَرَنْكَ فَرَنْسَى : ٥٥,٥٥ ريال أ 🛭 ۲۲۰۴ ین یابانی : ۲۲.٤٦ ریال ● ۱۰۰ ريال يمني : ۲۸٫۱۲ ريال 🛎 دینار اردنی ۱۰.۸۵ ریال 🛎 جنیه سودانی : ۱٬۹۶۰ ریال 🛎 جنیه مصری : ۲٫۷۹ ریال ● ۱۰۰ روبیة هندی : ۲۹٬۷۸ ریال

🖜 ۱۰۰ روبیهٔ باکستانی : ۲۲٫۲۱ ریال عقب مباحثات شاملة لقضايا الاقتصاد والسياسة:

بوش: تفرحت لمبارك مشاكلنا المالية وسنفى سعص الوعود لساعدة مصر

عكاظ _ القاهرة _ وكالات الانباء : صرح جورج بوش نائب الرئيس الامريكي بعد انتهاء مباحثاته امس مع الرئيس المصري حسني مبارك بأن المباحثات

تناولت الموقف الاقتصادي في مصر والموضوعات التي تعزز جهود دفع السلام في منطقة الشرق الاوسط ألى جانب عدد من القضايا الدولية ومشكلة وطاياه وردا على سؤال حول زيادة المعونة لامريكية لمصر قال بوش ولقد شرحنا الرئيس المسرى بعض الشاكل المالية التي نعانيها في موازنة الولايات المتحدة الامريكية

> واجاب نائب الرئيس الامريكي على سؤال اخر حول الديون العسكرية المصرية بقوله و لقد تتاولنا مسألة الديون العسكرية حيث شرح الرئيس مبارك العبه الكبير الذي تتحمله مصر نتيجة أرتفاع فوائد الديون العسكرية ولاننا أسبا في موقف يسمع لنا باعطاه التزامات فقد وعدت الرئيس مبارك

الرئيس الامريكي . . وردا على سؤال عن رغبة مصر في وساطة الولايات المتحدة الامريكية للتأثير على اجاب بوش انه ليس من السهل ان تضغط الولايات الشعدة الامريكية على مسندوق النقد الدولي لتقديم هذه القروش .. قائلا ، عندما نستمع الى قضية مقننة وخطوات جادة تتفذ فاتنا نؤيد تقديم هذه القضية

وكانت مصر قد طلبت من الولايات المتحدة زيادة المساعدات الاقتصادية التي تحول لها نقدا ضمن المساعدات الاقتصادية بتك التي حصلت عليها الكسيك

بأن انتاول هذا الموضوع بالتغصيل مع الدكتور على لطفي ووزير الدفاع الشير عبد المليم ابو غزالة ووزير المارجية

الامريكية من ١٥٠ مليون دولار الى ٥٠٠ مليون دولار وكما تقدمت ايضا بطلب لساندتها لدى صندوق التقد الدولي في المصول على شروط مرئة وغير تقليدية اسوة وقد عقد الرئيس مبارك اجتماعا منفردا مع بوش ألذي نقل له رسالة من الرئيس ميلرك وبوش في الجولة الاولى من الامريكي قبل بدء الباحثاث الرسمية مبلحثاتهما بالقاهرة امس . ثم عقد يوش سلسلة من الاجتماعات مع المستولين الصريين شملت رئيس الوزراء [۱. ب ـ مورة خاصة بـ عكاظ

لعمل التصاميم والدراسات اللازمة لإنشاء موقفت بسيارات متعدد الأدوار فحت شاع الستايت

الإتصال بتليفون:

والمرمومسرلديرا لحنبرة الكافية فخت هذأ إلجال - NSA-79



يمكة المكرمة.

مدالساعه ٥,٣ مسأدٌ الخالساعه ٢٨ مسة 💮

هكذا تمر الايام والاشهر والسنين

وامتتا العربية معزقة تتتاحر فيما بينها

ويتأمر بعضها على بعض وتعمق شقة

الفلاقات وتزرع الشكوك وتنتزع الثقة

فيما بين حكوماتها وينعكس ذلك على

المرادعا في حالة تتقلهم من محل الى

اغر ، فترى شعبا مشردا من أرضه

يهيم داخل هذا المسراع الفرضوي

ليتجرع هو الاغر جرعة الغلاف

والصراع والتناحر والتأمر الى حد

لتصفيات البشرية بين الشخصيات

القيادية او المحسوبين بين هذا الزعيم

او ذلك ، وترى اجزاء من الوطن العربي

يحتلها المقتصب ، وتراه يساوم على

لجزء الاخر بعنجهية مشيئة لا ليبقى أي

ذلك الجزء ولكن ليزيد من حالة الامتهان

والامعان في اذلال الاخرين والوصول الى

تحقيق اهداف اخرى يصطادها في وقتها المناسب الذي يحدده من خلال

خطط مدروسة سابقة الاعداد ، وليس

من الغروض أن تنفد هذه الخطط من قبل من اعدوها ولكنها مسالحة للتنفيذ في اي مكان وزمان على ان يكون هذا المكان

في هذا الجزء او ذاك ، وفوق كل ذلك

ترى التزيف الدموي في الجسم العربي

يتعمق وتنزهق الارواح وتستنبزف

الامكانات للبشرية والمسكرية وتعمير

القرمات الاقتصادية المعتثمية

وامكانات ما يفكر في عمله الاستثماره ،

كل ذلك يأتي ضمن برنامج يحد لهذه

الامة وهي تتفذه .. ويدءا من مقرينا

العربي وآلى نهاية مشرقنا العربي لا

نجد آلا القليل الذي ينجو من هذه

الماسي المتكررة وبعشي من يعتقد انهم

نجوا بانفسهم فامكاناتهم تزحف ال

برميل الاحراق الذي اعد لها وكأن هذه

الامة لا تدرس التاريخ ولا تتابع منس

الماضي فتكرر ما حدث في الانداس على

طريقة اخرى وهذه المرة تتكور عل

الارض العربية بايد مشتركة عربية

واجتبية .. فهل هان الاوان ان تستيقظ

امة العرب وتتصافح امة الاسلام في

مشارق الارض ومغاربها ليقوا انفسهم

واوطانهم الحريق الذي يلتهم المواطن

الحساسة بطريقة تدعو الى القلق والى

التشاؤم فيخلفوا بديلا لهذه السلبيات ،

ولكي تحل محلها الايجابيات مع تواو

هسن النيات لدى صانعي القرار وهذا

يحده كفيل بوقف الاخطار على كل

الاقطار عربية او اسلامية والله رحده

القلدر على تحقيق ذلك .. فالله لا يغير ما

بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم ، وفق الله

الجميع لما فيه خير الدارين وهو الهادي

الى سواه السبيل ..

سعيد باحكم الذيقة التوزة

وروار المحد النبوي الشريف .

واوضحت نشرة الدفاع للدني ان

الانجازات التي تحققت له تظهر من

خلال المراحل التي مدت بها المديرية

العامة ومن اهمها أنه مع نهاية شهر

ربيع الاول من علم ١٤٠٤ هـ اصدرت

الميرية العامة للنفاع المدني خطتها

التتموية الخمسية الرابعة والمقدمة

لتكون ضمن خطة الدولة التتموية وقد

تم تدوين هذه الرثيقة في ٠٠٠ صلحة

كما اسست المديرية غرفة للعمليات

بمركزها في الرياض وجهزت هذه الغرفة

بلحدث الاجهزة الاتصالية وترتبط هذه

الفرفة بجميع ادارات ومراكز الدقاع

المدنى في المملكة ومن غرقة العمليات

يسهل مراقبة اعمال الدفاع المدنى كما

تساعد المسئولين في التعرف على

الاجراءات المختلفة وتوجيه العمليات

المتعلقة بمهام جهاز الدقاع المدني .

واختطت المديرية منذ عام ١٤٠٢ هـ

خطة استطاعت بها ان تقى بتحقيق

استقادة جهاز الدفاع الدني من

البحوث والدراسات وقد تمثلت تلك

الخطة في الاشتراك في الندوات

والمعارض التي تعقد في داخل الملكة

وخارجها كذلك عقد المؤتمرات والندوات

الخاصة بالدفاع المدنى واقامة نشاط

ثقائي سنوى يدعى اليه رجال الدفاع

المدنى واساتذة الجامعات والمثقفين

وتضمنت هذه الخطة ايضا الاهتمام

بالنشاطات الرياضية واقامة الدورات

وفي الخامس من الشهر الحادي عشر

من عام ١٤٠٤ هـ صدر الامر السامي

باللوافقة على انشاع حبجاس عالبقاع

المنهج برئاسة وسلعيب السعها الكهج

المعالي وزراء المالية والتخطيط والزراعة

والمياه والتجارة والصناعة والكهرباء

والمواصلات والشئون البليبة والقروية

والصحة وكذلك نائب رئيس الحرس

الوطني المساعد ورئيس الاركان العامة

وجاء أن نشرة صحفية اصدرتها

المديرية العامة للدفاع المدني انه خلال

عامى ١٤٠٩/٤٠٤ هـ افتتحت

المديرية العامة للدفاع المدنى 20 مركزا

في مختلف جهات الملكة وقد بلغت نسبة

هذه المراكز الجديدة ٤ و ٢٤ ٪ .. من

اجمال عدد الراكز التي اسست منذ

اقامة جهاز الدفاع للدني وحتى عام

١٤٠٢ هـ . في مجال خدمة الحجاج

والارتفاع بمستوى خدمتهم وسعيا

لسهولة حركة افراد الدفاع الدني ق

عمليات الحج انشآت المديرية العامة

للنفاع المني ٣٣ مبنى جاهزاً بمنطقة منى كما انشأت ايضا ١٢ مبنى متحركا

يمنطقة عرفات وقد تم انجاز هذه

المنشأت خلال الاعوام من ٢٠٤٢ وحتى

وفي مجال تشجيع المبرزين من رجال

الإدارة العامة للنفاع الدنى في عام

الحميدي سليمان الحميدي - قاسم

محمد الفرهود _ ميزر عبدالله محمد

الصليبي _ حمد سعد مبارك بن

مندى ـ عليض سرحان على العتبيي ـ

عبد مقبول صعيد الشراري - صالع

عيدالوهاب _ عبدالوهاب عبدريه سالم

ابوالعلا _ فضيلة عبدالله العثيثي _

عوش على قهد الفهيد - صالح مرزوق

عيدالله الخرمان ـ احمد ابراهيم

عبدالله الخرعان .. دليل محمد ابراهيم

المزروع _ توره محمد سليمان النعلة _

طرقة حمد محمد الشدي ـ الجوهرة

محمد عبدالله التصيري _ صلحدة

يوسف حمد الحميد _ فاطمة على

شحاته مدنی - هدی محمد

الصيراني - قاسم أبراهيم أل

مسعود _ على حسن حمد الشهري _

على شوعى كديد شراحيلي ــ زگريا عل

حسن يعيى ـ حريض لحد بفيث

سفياتي حممه خعيس حث المنالع ۔

توال راشد عبدالرحمن الرويشد -

١٤٠٥ هـ الحاسب الآلي في اعمالها

الامن العام ومدير الدفاع

وزير الداخلية وعضوية كل من الصحاء

قام رؤساء البحثات الطبية العاملة خلال موسم الحج

بالنيئة النورة مباح اس بجولة استطلاعية شادلة

على عدد من السنشفيات والراكر الصحية حيث اطلعوا

على الاستعدادات والمكالك الكبيرة التي وفرتها

حكومة الملكة يدعم وتوجيه خادم الحرشين الشريفين

جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المدى خدمة فلحجاج

ورافق رؤساء البعثات الطبية في الحولة التعقية

التي شفلت كلا عن مستشفي اللك فهد العام ومستشفي

بدر الخيرى ومستشفى اللك عند العزية ومستشد

الولادة والاطفل ومركز معيات ألشعس منين عا

موسمة عكاظ للصحافة والنشر



<u>اسسها</u> احمدعیدالعقورعطار OKAZ

Adaily newspaper published hy Okaz organization for Press and Publication

اسادامىسانمدق رئيسالتعربير هاشم عيده هاتة

مساعدللديرالمام محسنالحشون

مسديروالتحربير

سباع احماحمة عشمان عاىمحمدمنهش أبمان محمد حسيب

الفرائد الرسائل الموجهة للجريدة تؤسل باسم

ص به ۱۱۸م جدة الرمزاليدي ۱۱۱۲ الرسائل الوجهة لإدارة المؤسسة ترسى على صب محاجدة الوزاليرية ١١٤١ ٥ الرسائل الوجهة العارة التوزيع ترسل ال صرب ۲۰ مجدة الرمز البريدي ۱۱۹ ۲۰ ٥ برقتيا ، عكاظ -جـدة وتلكس عكاظ ١٢٦٠ ٤٠.

والمستقرات المستادة 77777 مخرير- إدارة - توزيع- اعلافات

Wister Wise the series of the - VERSTYET - MATTATES TEFFERNY . TATVEE- T WATELIA · WYTESTT WITTITS. · TATTAI · I -WITHIN ... WITHIE. - 1/077515 · - VOTTE 14-· MATTIONS - WTT-171 ********* - WATT1957 -WATTIST - LATTITTE MILLITT - WATTATET

· VATTEIII

27-790 3

المكاتب الخارجية القاهــرة

-W1770117

● تـونــس ١١ مهنج بلجيسيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤ ● بيـــروت

F. 9777 _ 7.V.VT = شارع القصر ـ ت ۲۷۲۹۱۱ عن ب ۱۱۲۵۹

• بماريسس 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fay No. 5634664 • واشتطين:

1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Teles: 64744

• لنسدن New South Wales House, 15 Adam Strand, Lundon WC2N 6311

(Sold of the second للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

01 - 839 2651 - Teles : 8950990

Rour Se-G. Facimile : 01-8391766

اللائة المائدة على المائدة المائدة المائدة فنسرع الرمايض: ٢٦٨١ --- ١٧٧١ فرع مكة المكرمية . ١٠٧٤ 010-010 لتسدخ الدمسأم: ٢٦٦٦ 373-71A ونسرع بعسياه DYT CICIOTT مكتب الطاف: ١٢٤٥ -١٢٢٩٠ مكتب حسائل، ١٣٣٧ DETERTO مكتب التسيم: ٢٣٢

TTTTT-

FFFFFFF

TOTOTO

إمتياز التوزيـــــ د جميع انعاء الملكة النيف السغورية الواج الصغف المحمد Sand Publication Distribution Co. المركز الرئيسي جدة ـ ت ١٦٩٤٧٠٠ ص ب ١٢١٩٥ ـ الرمز المريدي ٢١٤٩٢ تلكس ١٠٥٢٥٠ سادس جدد ـ الملكة العربيه السعودية

عتريت ١٨٥

مكتب لمنسان المتسنق

الفروع ث الفروع ت عدد Tarver عنل 170700 1100-79 وجاواها الزلمي \$4*1*** ١٤٥٤٢١٢ الحبوف igal ATTO 114 **1.34. الدسية -----

عضو في الهينة الدولية للتحقة. سن الانتشسار ١Β(

. ۲۱۱۹۳۳ محران

بعد اجتماعه بمدير الدفاع المدتي

حسين فارسى مالدينة المنورة: اجتمع مباحب السمو الملكي الإمير عبد المجيد بن عيد العريز امير منطقة المدينة المنورة ظهر امس بالامارة

من طلارات عمودية ومراكر واقراد ..

السئولين بقدولة لتقديم افضل الخدمات لضيوف

وعقب الجولة أوضح القريق هاشم أن اجتماعه نِسمو الأمير عيد المجيد اسفر عن توجيهات سعوه بزيادة خدمات الدفاع المدنى والاهتمام بدعم العفل بالنيئة النورة لكونها تواجه مواسم متعددة بأستثناء موسم اثحج اضافة الى كونها مركزا مروريا هاما ومحط انظار الواطنين من مختلف مناطق الملكة طوال العام واشار الفريق هاشم بان المدينة المتورة مدعومة في موسم الحج بكثر من قوتها الإساسية في التجهيزات والأليات

المنون الصحية الاستلاعل حمدان الغلندي ومساعد المدير العام للطب الوقائي عبد القاب الطبية وعبد من المستولين في القطاع الصحي والطبي وقد بلغ زيادة الفرق بين الفرق التشكيلية بـ ٢٣٢ فردا من رجال الدفاع الدني .. وقد بلغ عدد اعضاء البعثات الشاركة في الحولة وم

خلال المشاريع والجهود التي يقوم بها جهاز الدفاع الدني منذ اقامته وحتى الوقت الحاضر . ولخصت نشرة الدفاع المدني هذه النشاطات والانجازات في الخطة

ضيوف الرحمن ورعايتهم وذلك من

خلال مراكز الاسعاف المنتشرة على

الطرق وفي المدن وفي المشاعر المقدسة .

السعودى ان ذلك يائى تنفيذاً

للتوجيهات السامية الكريمة أأنتى تؤكد

وذكر رئيس جمعية الهلال الاحمر

واس ـ مكة الكرمة : دأب جهاز الدفاع المدنى بدعم من سمو وزير الداخلية وسمو نائبه وبتوجيهات من جلالة الملك للقدى وسمو ولي عهده الامين داب على العمل المتواصل لايجاد البنية القوية التي يستطيع من خلالها تقديم العطاء المستمر والمركز ليقف قوياً امام ما يعترض الارواح والمتلكات من اضرار واخطار ان أنجازات ونشاطات الدفاع الدني والاختراعات والمؤتمرات المهنية كثيرة ومتعددة وتبرز هذه الانجازات من واللقاءات الثقافية والنشاطات الرياضية

التي ينظمها مجلس الدفاع المدني . وكذلك الخدمات الشاملة وخدمة الحجاج التي يوضرها والتشجيع الادارى الذي يتبعه والاجهزة الادارية والعلمية الحديثة التي يستخدمها

التنمرية له رشبكة الاتمسالات الدفاع المدنى في اعماله وتحديث النظام والعطيات والبحوث والمدراسات الادارى وألهيكل التنظيمي الذي العجاز لخدمة العماع

واس د الرياض ۽ : بدأ رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي حمد الصقير امس جولة على المراكز المؤقته والثلبتة الواقعة على خط الرياض والحجاز والتي يمربها الحجاج وذلك للاطلاع على اوضاع هذه المراكز والاطمئنان على حسن سير العمل بها

مع مدير عام الدفاع المدئى القريق هاشم عبد الرحمن

وتم خلال الاجتماع مناقشة عند من المواضيع المتعلقة

بالاستعدادات لموسم هج هذا العام وتذليل كافة

الصعوبات التي تواجه سير العمل في خدمة ضيوف

وكان مدير عام الدفاع المنتى قد وصل المدينة المنورة

صباح امس وقام بجولة تفقدية للمراكز التابعة للذفاع

المدنى شملت الإدارة العلمة والطائرات الععودية وذلك

للاطمئنان على سير العمل واستعدادات اجهزة الدفاع

المدنى تنفيذا للتوجيهات السامية الصادرة لعموم

وقال الدكتور الصقير انه سيقوم خلال هذه الجولة التي يقوم بها وهو ف طريقه الى مكة المكرمة بالاطمئنان على استعدادات الجمعية خلال موسم حج عذا العام وحث العاملين والمستولين فيها على بذل كل ما يستجلبعونه لتقديم الخدمات الطبية الاسعافية بكل كفاءة

واكد ان الجمعية اعدت نفسها لوسم حج هذا العام وجندت كل امكانياتها البشرية والغنية لاستقبال

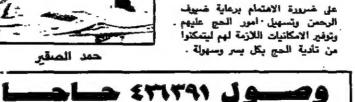
وكيل امارة تبوك : لجنة تطوير وتنمية تبوك تستعرض الخطط والبرامج التنموية عبد الله الطياري ـ تبوك :

اكد وكيل امارة منطقة تبوك وأمين عام اللجئة العليا لتطوير وتنمية المنطقة و لَعُكَاظِ وَ إِنَّ اللَّجِنَّةِ قَدْ بِالشِّرِتِ اعْمَالُهَا فَوْرِ صدور أمر سمو أمير المنطقة بتشكيلها .. وذلك برسم الخطط والبرامج التنعوية الثي تحتاجها تبرك .

وقال أن اللجنة قررت عقد اجتماع دوري لها كل يوم احد لدراسة ما يتم طرحه من مشروعات وكذلك النظر في المشاريع التي اقرتها وزارة الشنون البلدية والقررية لمنطقة تبوك ومتابعتها من قبل اللجنة ..

ستة ملايين ريال لمشاريع المجاردة خضير الشهرى ـ المجاردة عسير : ينفذ الجمع القروى بالمجاردة حاليا العديد من المشاريع البلدية بالمنطقة والتي تبلغ تكلفتها سنة ملايين ريال وتشمل تكملة مشروع الانارة وسفلتة

بعض القري . ذكر ذلك رئيس المجمع الاستاذ علي عبد الله الشهرى وقال أنّ العمل يجرى حاليا لسفلتة شوارع بلدة عبس وخاط ربنى قيس وال ثبيه والقف والسليل .



عن طريح الجو و٢٨٩٨٩ بحيرا واس ، حدة ، : بلغ عند الحجاج القادمين عن طريق مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة منذ بدء القدوم وحتى منتصف الليلة قبل الماضية اربعمائة وسنته وعشرين الفا وثلاثماثة وواحدا وتسعين حلجا

صرح بذلك مدير عام مطار الملك عبدالعزيز المهندس سامي مقبول واشار الى ان عدد الطائرات الظلة خمسة وثلاثين باخرة وتقوم اجهزة ميناه للحجاج الى مطار الملك عبدالعزيز بلغ جدة الاسلامي بجهود كبيرة لاستقبال الفا ومانة وثمانية وتسعين طائرة . واكد بأن جميع الاجهزة المختلفة بمطار الملك عبدالعزيز جندت لاستقبال حجاج يبت



حجاج بيت الله الصرام وتسهيل

الله الحرام من اجل تيسير اجراءات

وصولهم في وقت قصع جدا حرصا على راحة حجاح بيت الله الحرام وذلك تتغيذا للتوجيهات السامية بتوفير كافة سبل الراحة لضيوف الرحمن لكي يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة حتى يعودوا ومن جهة اخرى بلغ عدد الحجاج القادمين عن طريق ميناء جدة الإسلامي منذ بدء القدوم وحتى نهاية يوم امس الاول الاحد ثمانية وعشرين الفا وتسعمانة وتسعة وثمانين حاجا من مختلف الجنسيات وقد وصلوا على مثن

اقبال الزائرين في معرض الرياض على جناج الاثار والمبانى التاريكية سامي المهنا - و لندن ه : من أدوات ثديمة والات الثرية .

كما نال جناح الفثون التشكيلية اتبالا

هائلا من البريطانيين والذين يستمعون الى

شرح مفصل عن الحركة الفنية التشكيلية

الى أوطانهم .

تقيم اللجنة المنظمة لمعرض الرياض بين الامص واليوم حفل غداء ﴿ قاعة أوليمييا يوم الخميس القادم لاعضاء غرفة التجارة العربية السعودية البريطانية تقديرا لجهود الغرقة من ابراز حدث معرض الرياض بين الامس واليوم والذى يمثل تاريخ وثقافة وانجازات الملكة العربية الصعودية .

> ورئيس البعثة الاعلامية السعودية في لندن الدعوة الى عدد من كبار المستولين ورجال الصماغة والاعلام السعوديين والعرب . من جهة اخرى يواصل معرض الرياض بين الامس واليوم استقباله للزوار الذي بلغ عددهم حتى الأن (٨٠) ألف زائر وقد نالت الاثار القديمة والمباني التاريخية اقبالا شديدا من الزائرين ، كما احتلت الخيمة البدوية قسطا وافرأ من اهشامهم ذا احتوته

رائد رجه الدكارر شهاب جمجوم وكيل

وزارة الاعلام المساعد لشنون التخطيط

ومن جهة اخرى قام القنانان على الرزيرا وعثمان الغزيم بتوزيع البوسترات للوحثيهما اللتين طبعتا على نفقة الهيئة الملكية الجبيل وينبع بعد أن يكتبا عليها أسم الزائر باللغة العربية ، وقد بلغ عدد البوسترات الموزعة يوميا ثلاثة الاتي. والجدير بالذكر ان المركز الإعلامي

بمعرض الرياض بين الامس واليوم يواصل

جهوده في مساعدة رجال الصحافة والإعلام السعوديين والعرب وتأمين احتياجاتهم من اجهزة الفاكسميل واجهزة ارسال الصور والخطوط الهاتقية . والمعروف أن هناك منطادا طائرا يملق في

مقاول مين البساط لأعماك التكييف والكهرباع والمصال مي ١٠٢٠ جدة ١٤٤٢م - تلكس ، ١٢٥٣

مصانع الجلفنة الحديثة

جدة النيفيز ١١٠٩١٣٣ تنكس ٦٢٠٦ بمكواس جي - الرياض النيفين ١٥٥٠ درج

ترقية ٨٥ موظفا بالرناسة العامة لتعليم البنات اصدر الرئيس العلم لتعليم البنات الاستلا محمد بن عودة قرارا بترقية ٥٨

عبدالعزيز عثمان عبدالله السكيرين _

سعد محمد عبدالله ـ لاق نايف رجاء

الحائلي - حمود محمد فهد الفهيد ـ

عثمان عبدالرحيم على بن زومه ـ حميده

محمد امين العوضى عبدالرحمن

عبدالرژوف الافغاني ـ صفية مصطفى

بحمد شجاته _ تسمه صالع صقر

الصقر .. جوهرة ابراهيم حسين

الملحم _ فاطمة مبارك عتيق النواف _

ابتسأم خالد سليمان الصبغ ـ حصة

عبدالعزيز ابراهيم الحداد - الجوهرة

محمد سعد الجابر .. هند على هندى

الزهراني _ منيرة على محمد الخريف _

عبدالله بن أبراهيم الجربوع_

عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز الرميح _

سعد صالح سعد القرئى - متعد محمد

مفرح القحطائي محمد عبدالرحمن

سليمان السعرى _ عبدالعزيز عبداك

عبدالكريم الصالح ـ على عس عتية

المملم عبداله هذال عبدالك

الدرسري - حمد محمد عبدالرحمن _

موظفا من منسوبي الرئاسة على وظلتف مختلفة . وفيما يل اسماء الموظفين

الضواحى البريطانية بالاضافة الى اعلانات مستمرة في التليفزيون البريطانى عن المعرض مما ادى الى زيادة الاقبال الجماهيرى على للعرض.

الدمّاع المنى في النشاطات الادارية والفنية سعت أدارة الشئون العامة بالدفاع المدني ويتوجيهات من مدير عام الدفاع المدني الى ادخال تقاليد جديدة الى حياتها ألعملية حيث اعدت لوحة شرف تعلق عليها اسماء الذين تتميز اعمالهم بالجدارة والنشاط وطبقت اسلوب منح شهادات التقدير لنسريي المديرية . وسعيا وراء انجاز الاعمال بشكل عمل دقيق وسريع ادخلت

بعد حولة استطلاعية على السيشفيات والمراكز والبينة

نائب امير الثرقية يتفقد كليات البنات بلدمام .. ويحث العاملين على دفع العملية التعليمية البنات

مشروع المبائي الذي هو الآن تحت قام صاحب السمو الملكي الامع فهد

تعصيل بقلقات العزبية والإنطلانة والقرنيية

تم تحيث وينباء البعثات ومعند المدار الشون التاب

كفة الشاكل والضعوبات التيزيق تعترض رعايا

النحيات وقم النومار الحلول التغلية التغليل وتسويل مراجعة رؤساء المعات الرفيسيم من الزخي ونشوس والانتجافض الخلمات والسويلات الصحاة

والموسن والانتجافة الخامات والتسهيدات الصحية الها وتسبير ومثقل التحويل والإنتقال بن الرائز والإنتقال بن الرائز والسنتشفيات حتى تتوان الإنتقالات الكاملة من الإنتقالات والثوال والإنتقالات والتتمات القدمة المحياج والزوال والدعومة الملكة والمحياة والمحياة المحربين المربين المربين المربين المحيات الملكة والمحيات المحيات المحيات المحيات المحيات المحيات المحيات المحيات المحيات ومنقين اجهزة المحيات والمحيات والم

بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير يعد ذلك تفقد سموه الشبكة المنطقة الشرقية امس بزيارة تققدية التليةزيونية للكلية . وقد أبدى سمو للادارة العامة لكليات البثات بالدمام . حيث بدأ سموه زيارته بجولة على سكن الطالبات ثم اطلع على قسم خدمات نقل الطالبات ثم تجول في يعض الاقسام

وحث العاملين على بذل المزيد من الجهد لعفع العملية التعليمية للبنات مما يواكب النهضة التطيمية والعطية التي تشيئما الملكة في كافة الجالات

المرور ، وان هناك جهودا كبيرة تبذل

حاليا من أبل رجال المرور خاصة على

مداخل المدينة المنورة ومراكز ارشاد

المجأج التي تم احداثها هذا العام

لارشادهم على الطرق التي يجب ان

يسلكوها ، وأيضا مدينة الحجاج التي

تشهد تنظيما مباشرا من رجال الرور

قيماً يتعلق بالدخول والخروج من

واشار المقدم الردادي انه تم التركيز

هذا العام على تتظيم الحركة المرورية

ورثيس اللجنة الطيا لبرنامج الصيف كلمة

أشار فيها ألى ما تتمتع به منطقة للباعة من

مقومات سيلحية جيدة وما حظيت به من

مشاريع رائعة عملاتة في عهد الفهد

الياتي .. مما جمل المقلصين من ابتائها

يوجهون الدعوة الى ابناء الوطن للتمتع

الامير فهد اعجابه لما شاهده وأثنى على الجهود المبذولة للارتقاء بمستوى تعليم الفتاة وتطويره.

بابحااريا

الكليات البناث وعي الرطاة الاولى من المقدم الردادي

الشهداء والقيلتين والسماجد السبعة حيث تم تجنيد عدد من الاقراد والاليلت لتسيير وتنظيم حركة المواقف بهذه

البدء في تنفيذ شبكة الماه والمجارى بالقريات قريبا عبدالله الطياري . . تبوك . : انتهت الدراسات النهائية لانشاء شبكة المياه والمجارى بالقريات وتم

ترسية تنفيذها على احدى الشركات التخصصة بتكلفة قدرها ٢,١٤ عليين صرح يذلك مغتش الجدود الشمالية واصع القريبات الاستاذ سلطان عبدالعزيز السديري واشار الى ان المشروع في استظار توتيع معالى وزير الشئون البلدية والقروية لليدء في

وأضاف بأن هذا الشروع سيهاز الكثير من العناء على المواطنين النبي يعتمدون على الابار المرتبطة بمحطلت التنقية والتى بجبرى تمرزيعها بالرايتات .

150

,1

-

ص. ع

...

1

...

تحق نواز

امير منطقة الباحة بالوكالة يرعى المنل المتامى لجرنامج الصيف بالمنطقة

الدينة

الاعمال والاعلام بالنطقة .

وزار المكتبة العامة ،

· بعد ذلك شاهدء سموه فيلما جقاعة

الكلية الكبرى عن المباثق الاكاديمية

عمر سفرجي - و الدينة المتورة ، :

اكد مدير ادارة المرور بمنطقة المديئة

المنورة القدم ابراهيم عبدالعزيز

الردادي ان خطة السير بالدينة اثناء

موسم الحج تسي بنجاح كبير جدا وان

الاستعدادات جيدة وذلك بفضل تضافر

جهود المستولين ووعى وادراك المواطنين

وقال المقدم الردادي أن المتطقة

المركزية المحيطة بالمسجد النبوى

الشريف تشهد انسيابا بالغا ف حركة

والحجاج .

حيث بدىء المقل بأيات من القرأن الكريم رتلها الشيخ عبداللطيف العارمة بعد ذلك القى رئيس بلدية منطقة الباحة ورثيس برنامج المبيف المندس محمد حمدان الغامدي كلمة اوضح فيها بأن فكرة هذا البرنامج جامته لاستقطاب اكثر عدد معكن من المسطافين للتمتع بجمال المنطقة . كما شكر في ثهاية كلمته الدكتور الزيد

رثيس اللجئة العليا لبرنامج الصيف وجميع الاعضاء العلملين وابتاء المنطقة على تعارنهم الذي حقق النجاح لهذا البرنامج في هذا العلم. ودعا الى مزيد من التعاون والاستمرار فيه في الاعوام القادمة بانن

فاطمة عبدالله عبدالعزيز الشمرى ..

شيخة صالح احمد الشيتى ـ شيخة

عبدالمسن حسود القريدي ـ هدى

عيدالله مصد العمير عائشة

عبدالرحمن عبدالله العلا ـ نوره منصور

سليمان البحيرى - هاجر محمد حمد

رحلات اضافية للنقل الجماعي

من الدمام لمكة والمدينة

تقرم الشركة السعودية للنقل

الجماعي خلال الفترة من ١ الى ٦ ذي

الحجة بتسيير عند من الرحلات

الاضافية المباشرة على حافلاتها الكيفة

من الدمام الى مكة الكرمة والمدينة

المنورة ويشهد الحجز على هذه الرحلات

ذكر ذلك لـ عكاظ ، مدير عام

النقل الجماعي ببالنطقة الشرقية

الاستاذ حسين الفاضي .. وقال ان

الشركة ستسير رحلات لضافية ايضا

خلال فترة العيد الى كل من الهفوف

اتبالا متقطع النظير.

والجبيل والرياض .

حامد المرزوقي .. و الدمام ، :

الدوخي ــ

الرور بعد دعمها بعدد كبير من شباط بالمزارات مثل مسجد قباء وسيد بعده ألقى امع منطقة البلحة بالركالة

عبدالناص الغامدي - ، البلحة ، : تحت رعلية امع منطقة البلحة بالوكالة الدكتور ابراهيم محمد الزيد احتفلت منطقة البلعة مساه امس الاول بلختتام برنامج الصيف الاول بقندق قصر الباحة بحضور عدد من كبار المسئولين ورجال

باجراء المنطقة المنعشة وطبيعتها البديعة .



• إنامن يقع عليهم الإخليار سوف يؤدون واجهات مُتنوعًة كَتْبَرَة تُعَلَق بَالنَّرجَهُمْ وَالْأَعْمَالُ الْكُامِيةُ النساندة للهيمة الطبية والقريصية. الغ.

على التكلم و الكتابية بالإنجابرية والعربية ويالستوي اللطلوب في البرنامج ، وألا تعيل خَبْرِيهِم عَنْ مَلاتْ سَنُواتَ وسَنكُونِ الْأَفْصَلِية لحسلة الشهادات الجامعيَّة.

 لمنود من المعلومات رسل الطلبات مع السيرة الذافية المعملة إلى: مكت التوظيف المحلي. المكات السمالية : مستشفى ألتوات المسلحة بالرهامن

ص.ب ٧٨٩٧ الربامل ١١١٩٩ تاريخ إغلاق الطلبات ١٢ دوالعجه ٦٠٤١٨

بي مستشفى القوات المسلحة بالرياض

• وعلى المتدمين لهذه الوظيفة أن يظهروامتدوم

على المنتدمين في السابق عدم إرسال طلبات جديدة.

عَدُ تَبِدُ ۚ إِنَّ الْكِسِيكِ غَدَا الْأَرْبِعَاهُ أَعْمَالُ مَوْتَمَرُ تُمَّةً مَجْمُوعَةُ الدول السنت لنزع السلاح والتزار السلام أن العالم

ويبحث رؤساء الدول الست وهى الهند وتنزانيا والارجنتين واليونان والسويد والمكسيك غلال اجتماعات المؤتمر التي تستعر يومين عندا من القضايا المتعلقة بالسلاح النبوى والتسابق بين الدولتين العظميين في مجال الاسلحة النورية ولنكرت للصادر ان دول المجموعة سيقدمون اقتراحات جديدة بشأن تدابير التحقيق والزقاية على الاسلمة النروية





سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت خلال استقباله السيد برانكو ميكونيشن رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي اليوغوسلافي في الكويت. صورة هلتفية خاصة لعكاظ بالتعاون مع ق ن ا

وعلم من مصدر تريب من لجنة التنسيق

وعم من مصدر مريب من مبت مسيو التي يراسها كرامى أن اللجنة ستقرر موعد انتشار القوات النظامية وتعزيز القوات الخاصة السورية في الضاحية الجنوبية ..

علمت . عكاظ ، من مصادر لبنانية مطلعة أن اتصالات مكثفة تجرى حقيا للتمهيد لحوار شامل في لبنان من أجل التوصل الى حل للازمة وانهاء الحرب الاهلية واشارت نفس المصادر الى أن الحوار الشامل الذي سيعقد في بيروت سيكون مخصصا لدراسة كافة المقترحات المطروحة على السلحة من اجل الحل .

فعل رشيد كرامي رئيس الحكومة ازاء هذه

وذكر برى في حديث الى بعض الصحفيين

أن الاقتراح الذي تقدم به رئيس الجمهورية

يرم ، الجمعة ، الماضى بدعوة الحكومة

والبرلان لدراسة مفتلف القطط والانقائيات

التي تستبدف حل الازمة ليس له سوى

هدف واحد وهو رقض الاتفاق الثلاثي الذي

يما بذكر أن هذا الرقض هو الس الاسلى الذي قرر من اجله رشيد كرامى رئيس المكومة والوزراء المسلمون مقاطعة

واکد بری ه من ناحیة اخری ، ان

كرامي لم يتقدم باي اقتراح عندما دعا الى تشكيل لجنة للسعى ألى أيجاد حل للازمة

والمناف أن الامر لا يعدو كونه مجرد

، عبارات قيلت امام زائرين اعطيت لهم

بالاقتراحين وقال انهما ه لا ينفصلان ، ..

واكد شمعون في تصريح للمستغيين انه

، يتمين بنلي كل جهد رغم العقبات لاتاحة

كافة فرص النجاح ، امام اقتراح كرامي ،

وزير الداخلية أيضا عن أمله في مد الخطة

الامنية لتشمل بيروت الشرقية وقد تولى

راسي مهام منصبه في الثاني والعشرين من

يونيو د حزيران ، الماضي بعد تعيينه بسبعة

وصرح للمسعفيين بانه ، تم اتخاذ كافة الإجراءات لمد خطة العلال السلام في بيروت

الغربية لتشمل الضاحية المنوبية واتمنى

ان يمتد السلام الشرعي الى المناطق

الشرقية بالاضافة الى ساشر المناطق

هجوم على قاعدة بريطانية في قبرص

اكدت وزارة الدفاع البريطانية نبأ الهجوم الذي وقع مساء امس الاول على قاعدة اكروتيرى الجوية البريطانية

وبقل راديو لندن صباح امس عن

متحدث عسكرى بريطاني قوله أن

صاروخا اطلق على مبنى للاستجمام في القاعدة كما اطلقت نيران الهاون على

منطقة رياضية وعلى املكن سكن

واشار المتحدث الى اعماية سيدتين

من عائلات العسكريين بجروح طفيفة

وعلى صعيد الدر أعرب عبد الله رأسي

وقد رحب كميل شمعرن وزير

ئرئيس الجميل .

اممية اكثر من اللازم . .

وعشرين شهرا .

واص ـ و لندن ه :

جئوب غربى قيرص

وأكلت نقس المسادر أن كافة الاطراف والاحزاب اللبنانية ردت بالايجاب على الدعوة لعقد حوار يستهدف الترميل الىحل للازمة يرضى الجميع .. وقالت المسادر ان مقترهات الرئيس اللبناني امين الجميل

العدل الليناني وزعيم - حركة صاّمل ، مقترحات الرئيس امين الجميل الرامية الى ايهاد حل للازمة اللبنانية وتلل من اهمية رد

واس ـ الرياض : لقى ٢٣٢ شخصا مصرعهم خلال الايام اجتاجت اقليم هونان جنوب الصين .

وذكرت المستبيئة ان طائرات السلاح

بشأن الاصلاح السياسي والوفاق اضافة الى مقترحات للسيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان حول تشكيل لجنة لحل الازمة ستكون حل دراسة بميقة في الحوار ،.

تضسرر مليسون صينسي

مسسن الفيضانسات

القليلة الماضية بسبب مرجة الليضانات التي اجتلمت بعض المناطق في الصين الشعبية . ونسبت ، رويتر ، الى صحيقة تشينا ريني الصادرة في بكين قولها أن الفيضانات واشارت الى ان فيضانات اخرى اجتاحت اقليم جيلين شمال شرقى البلاد واضرت بحوالي مليوني نسمة والحقت الدمار بـ ٢٠٥ مليون فدان من الاراض الزراعية .

الجوي الصينى هرعت الى المنطقة لانقاذ حياة ١٠ الف عزلتهم الغيضانات وسط وكأنت الفيضانات التي جاحت في اعقاب

موجة الاعاصير التي اجتاحت الصين أي الشهر الملفى ابت الى مصرع اكثر من ٢٥٠ شخصا في المناطق السلطية في جنوب

● أعلن شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلي ان اسرائيل إن تغير موقفها من جنوب افريقيا العنصرية رغم الحصار الذي تتعرض له بسبب سياستها العنصرية ضد المولطنين الأفارقة

• ف ويأتى هذا التصريح ليؤكد مجددا عدة حقائق حول العلاقة بين العنصريين الصهاينة والعنصريين في جنوب افريقيا اهمها : ● أولا : إن الروابط بين العدو الاسرائيلي وجنوب افريقيا العنصرية ماثمة ومتينة وتشمل كافة المجالات. ● ثانياً : يتحدى العدو الاسرائيلي كما يتحدى العنصريون في جنوب افريقيا كافة القوانين والاعراف الدولية التي تدعو الى انهاء الفصل

● ثالثاً : يساعد العدو الاسرائيلي العنصريين في جنوب افريقيا على ممارسة عنصريتهم ضد الإقارقة كما تساعد حكومة بريتوريا العدو الاسرائيل على معارسة كافة انواع الاضطهاد والتعديب ضد العرب في فلسطين والاراضى العربية المحتلة .

• ومن الواضع أن هذاك ترابطا كبيرا يجمع بين العنصريين حيث يعترف بذلك شيمون بيريز ويتول ء أن هناك مصالح حبوية بين الجانبين اضافة الى وجود مجتمع يهودى مهم في چنوب افريقيا ء .. • ويستقيد الصهاينة من القصل العنصرى في جنوب افريقيا حيث تقيد الاحصائيات بوجود ١١٥ الف صهيوني في بريتوريا ● وتؤكد التقارير التي نشرت في الغرب ان مبيعات الاسلمة

الاسرائيلية لجنوب افريقياً كبيرة كما ان هناك خبراء عسكريون اسرائيليون يعملون في جوهانسبرج ● ويؤيد العدو الأسرائيلية كافة الخطوات التي يتخذها العنصريون في جنوب افريقيا ومنها العدوان على الدول الآفريقية المجاورة . • ويحظى العدو الاسرائيلي كما يحظى العنصريون في جنوب افريقيا بدعم كبير من جانب الولايات المتحدة الامريكية والدول الارروبية .. ● ورغم مطالبة الكونجرس بضرورة فرض عقوبات على العنصريين

الا ان الحكومة الامريكية لا تزال ترفض ذلك وتؤيد دعم التعاون مع • و وكما تعارض الولايات المتحدة في مجلس الامن فرض عقوبات على جنوب افريقيا فانها تعارض فرض عقوبات ضد العدو الإسرائيلي .. ● وما دامت المساعدات العسكرية والاقتصادية تصل الى العدو الاسرائيلي والى العنصريين في جنوب افريقيا فانه لا حل يلوح في الاقق

لاتهاء مشكلة العزل العنصرى والمارسات القمعية الاسرائيلية في الاراضى العربية المحتلة . ● ● واول خطوة لانهاء العزل العنصرى في جنوب افريقيا وكذلك انهاء الاحتلال الاسرائيل للاراضي العربية المحتلة هي وقف المساعدات

الغربية للنظامين العنمسيين ● • ويجب أن تتوحد الخطوات الدولية للضغط على العنصريين لاتهاء سياساتهم حتى يتجنب العالم ويلات حروب يمكن ان تتفجر نتيجة القمع

العنصرى والصهيوني ..

عرفات يزور مصر قريب للتباحث حول المتجدات على الساحة

إوضحت مصادر فلسطينية مطلعة إن رئيس منظمة التجرير الفلسطينية أأسيد ياسر عرفات سيقوم قريبا بريارة القاهرة التباحث مع الرئيس الصرى حسنى مبارك في اخر المستجدات في عملية التسوية الشرق أوسطية . نائب الرئيس الأمريكي . وكان بوش قد وصل الى العاصمة

وَقَالَتَ أَنْ الْزَعِيمِ الفلسطيني سيطلع من الرئيس المسرى على نتائج المحادثات التي لجراها ناثب الرئيس الامريكي جورج بوش مع المسئولين المصريين كما يبحث مع الرئيس مبارك في سبل دفع عملية التسوية الشرق اوسطية ولفر التطورات في القضية الفلسطينية وخصوصا بعد مباحثات بوش. في القاهرة .

واضافت أن قدوم عضو اللجنة الركزية لحركة فتح السيد خليل الوزير و ابو جهاد و الى القاهرة مرتبط بالزيارة ائتي يقوم بها حاليا بوش الى القاهرة وانه سيطع منها على نتائج محادثات

واجتمع خليل الوزير مع مستشار القضية الفلسطينية ..

المسرية في نطاق جولة زار خلالها

فلسطين المتلة والاربن واجتمع مع

الرئيس المسري ويحث معه اخر

المستجدات في قُضية الشرق الاوسط

وسبل دفع جهود التسوية كما يطلعه

على نتائج معادثاته في اسرائيل

الرئيس المسرى الدكتور أسامه الباز ويحثا المرتف السياسي الراهن من جميع جوانيه بما في ثلك للستجدات في

العيده بفيرض عظير التجيول في رفيح

فرضت سلطات الاحتلال الصهيوني حظر التجول في مدينة رفح بقطاع غزة المحتل ونكرت وكلة الانباء الفلسطينية (وفا) أن سلطات الاحتلال اضطرت لهذا الاجراء للسيطرة على الوضع المتفجر من جراء للظاهرات التي شارك فيها الإف السكان العرب استنكارا على سياسة الارهاب والقمع التي ينتهجها العدو الصهيوني

> واشنطن وعدت بخفض الفوائد على الديون المصرية . 1 . ف : ب « القافرة : حصلت مصر على وعد من الولايات المتحدة باجاد صيغة لخفش اسعار الفوائد التجارية المفروضة على الديون العسكرية دون الماق الضرر بالدول الاريع والعشرين الاهرى المدينة لواشنطن . مسرح بذلك على نجم محافظ

البنك المركزي المسرى . واضاف على نجم في حديث لمجلة الامرام الاقتصادية الاسبوعية ان زيارة جورج بوش نائب الرئيس الامريكي للقاهرة تتدرج في هذا الاطار،

وارضح ان مصر تطالب يتفنيض اسعار الفائدة السارى العمل بها في الوقت الراهن وتتراوح بين ١٢٪ و١٤٪

وجدير بالذكر ان الديون العسكرية المسرية للولايات المتحدة تبلغ 6,0 مليار دولار تقريبا طبقا لتقديرات المبراء الغربيين اي ما يوازي نصف القيمة الاجمالية لديون مصر الستحقة للولايات المتحدة .

ومن جهة اخرى ذكر على نجم ان عاسى ١٩٨٦ و١٩٨٧ سيكونان عامين شديدى الصعربة على صعيد خدمة الديون الخارجية ذلك آته ينبغى سدك ٣ مليارات دولار سنويا أن المتوسط.

استضدموا الحصارة والعمى أي اشتياكاتهم مع قوات الاحتلال مما ادى الى اصلبة جندى صهيوني بجروح فيما

والمقسمة الضفة الغربية شرقف صياح امس اثر تدخل سلطات العدو العسكرية في الضغة الغربية المعتلة . واوضع الراديو ان حواجز اقيمت على طول الطرق المؤدية من القدس الشرقية إلى الإراضي المعتلة في الضفة الغربية وان نسخ الصحف المخصمنة

استخدمت سلطات العدر الرصاص والقنابل المسيلة للعموع لتقريق المتظاهرين واعتقلت عشرات منهم . وعلى مسعيد آخر ذكر راديو العدو الاسرئيلي ان توزيع الصحف اليومية العربية التي تصدر في القدس الشرقية

للشفة الغربية صوبارت . وعلى صعيد آخر تقيد اثباء فلسطين

المثلة التي وربت إلى عمان أن مجموعة من الشخصيات العربية هناك والتي كانت تنتمى في غالبيتها الى حركة (الارض) التي حظرت سلطات الاحتلال نشاطاتها منذ السبعينات تقوم حاليا بجميع التواقيع من مختلف الفتات الاحتماعية والهيثات والفعاليات العربية على عريضة تطالب بتوسيع نطاق لجئة الدفاع عن الاراشي العربية التي تمثل الفلي الفعاليات والاتجاهات في الرسط

وأضافت الوكألة أن للتظاهرين واضافت هذه الانباء أن تك

المجموعة اصدرت بيانا حول هذا المطلب وقد وقع عليه اكثر من عشرين شخصية عربية في قلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ .

مع المؤتمر الوطنى الافريقي

صرح جورج شوئتز وزير الخارجية الامريكية في حديث نشر امس الاثنين في صحيفة ، داى فيلت ، الالمانية الغربية ان المؤتمر الوطني الأفريقي (حركة المعارضة السرية الرئيسية المناهضة للفصل العنصري) يجب أن يصرح له قانونا بممارسة نشاطه لكي تتمكن حكومة جنوب افريقيا (من التفاوض

وتأمل الولايات المتحدة اجراء مفاوضات مباشرة مع المؤتمر الوطنى الافريقي وقال شولتز ، اننا مستعدون بدورنا للجديث مع زعماء الزَّيْسر الوطني الأفريقي مثل اوليفر تاميو رئيس الحركة ، وقد جرت الاتصالات الرسمية الاولى بين الولايات المتحدة والمؤتمر الوطني

الاقريقي يوم الاربعاء الماضي في اوساكا (مقر المنظمة في المنفى) حيث اجتمع سفير الولايات المتحدة في زامبيا بول هاري وثلاثة من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة المؤتمر الوطئي الافريقي هم روت مومقاتي وصاموبيل ماكانا (السكرتج الاداري) واكد وزير الخارجية أن الولايات المتحدة تعتقد أنه من المفيد الاتصال مباشرة

بللؤتمر الوطنى الافريقي والاستماع مباشرة الى رجهة نظره للتعرف بصورة أنضل على اتجاهه السياسي . وأعرب عن اعتقاده بأن المؤتمر الوطني الاقريقي مكون من اتجاهات مختلفة وأن التيار السوفيتي (ليس مهيمنا).

حرانق هائلة في الفايات بفلطين المحتلة

كونا ، عمان ، : ذكرت الانباء الواردة الى عمان من الاراضي العربية المحتلة نقلا عن مصادر شرطة العدو الاسرائيلي انه وقعت خعس عمليات لآضرام النار في غابات الصنوير التابعة لمؤسسة الصندوق القومي الاسرائيلي (الكيرن كأبيمت) في منطقة الجليل الغربي بفلسطين المحتلة ونجم عنها خمسة حرائق ضخمة التهمت عددا كبيرا من الاشبجار في

وافادت هذه الانباء ان رجال الاطفاء في منطقة الجليل الغربي اعترفوا بأن عدة الاف من أشجار الصنوير قد تضررت نتيجة الحرائق التي شبت في غابة احيهود وغابة كلال

اللينانيون ينقذون ضحايا الانفجارات في بيروت ويتساطون .. متى ستنتهى

عكاظ « خاص »

واس ، القاهرة ، : أجتمع وزير الاعلام المصرى صغوت الشريف مع نظيره السوداني محمد توفيق احمد الذى يزور القاهرة حاليا وتم خلال الاجتماع مناقشة وسأثل الاعلامية

تدعيم العلاقات بين البلدين في المجالات وكان وزير الاعلام السوداني قد وصل ألى القاهرة أمس في زيارة للصر

تستغرق خمسة ايام اعلن خلالها انه يحمل دعوة من رئيس مجلس الدولة

السودانى الى الرئيس مبارك لزيارة

احدى الدول الشقيقة ف منطقتنا من اية جهة فانتا سنمارس حقنا المشروع في الدفاع عن المقدسات والاوطان والشعوب بكل ما نمتك من طاقات ووسائل دفاعية معتمدين على الله ثم على قدرات قواتنا المسلحة وايمان شعبنا بالذود عن كل قرة من ثرى الوطن الغالي والارض الطبية التي انجبتنا كما انجبت الاجداد والابآء .. لا يتخلف منا رجل عن أداء الواجب حتى النصر او الشهادة في سبيل الله ولصيانة المقدسات والدفاع عن الوطن ومكتسباته الرائدة

التهديدات لا تخيف احدا

لاسيما من ثبت في قلبه الايمان بالله

والنثقة بالنفس وبالقدرات والطاقات الذائية الكفيلة بتأمين حق السيادة وتكريس السلاسة والاسن والاستقرار للوطنء ودحراي اعتداء او عدوان مهما كان

لا تنال التهديدات من صدق عزائم الرجال ، ولا توهن من ارادة الاحرار ، ولا ترهب شعبا أو دولة تؤمن بالسلام وبمبادىء الحق

نحن في هذه البلاد ترفض الخوض في اي مهاترات كلامية او

اعلامية ، ونحرص على أن لا نسىء

الى أحد وبنترفع عن الرد على من

يحاول الاساءة عبر دعايات مغرضة

أو حملات حاقدة تقوم على المغالطات

والإدعاءات التي تفتقر الى اي سند

نرفض الخوض في مثل هذه

الامور لاتنا ملتزمون بمبادىء وقيم

اصيلة ونتمسك بتعاليم الدين

المنيف ، التي تصوغ مواقفنا

الثابتة ونهجنا الواضع الذي لا نحيد عنه ابدا لخدمة الاسلام

واذا كنا نؤكد دائما على ان

قواتنا هي قوة للاسلام وللسلام

ولصيانة وتكبريس الاسن

والاستقرار ، ونتحاشى الدخول في

أية مسراعات عسكرية باعتبار ان

ذلك لا يفيد احدا سوى اعداء الامة والمتربصين بها ، ولا يخدم مصالح

شسعوب الامتين العربية

والاسلامية ، قان ذلك كله لا يحول

دون ممارسة حقنا المشروع في رد

ای عدوان وردعه ، ذلك ان الاسلام

هو دين المنعة والعزة .. وان السلام

لا يعنى الاستسلام او التغريط في

نحن نناى عن الصراعات ولكن

اذا ابتلينا بالاعتداء علينا او على

حق مشروع .

من الواقع او الحقيقة

والعدل والخير .

يحمل نفس الجسودة العسا

أفسلام سَاكورا الملؤنة الستى يعسَمه عليهمَا لإحساز انجح النسمّانج .. تضم اليهمَا النجسم الجسّديد كونيكا وبنفس الجودة يتألق.. والآنب اطلبوا أفلام ساكورا وكونيك .. نجمان ساطعان في فن التصويير الإبداعي..



مؤسسة أحمدعبدالواحد جدة و الرياض مكة والخبر والجبيل و ينبع ١٩٤٧ - ١٩٤٧، ١٩٤٧، ١٩٤٧، ١٩٤١، ١٩٤٢،

● قائد منفذ خط

الهجرة بالتنعيم لـ معكاظ ، :

تشهد منافذ ومداخل الملكة البرية والجوية والبحرية حركة نشطة هذه الايام حيث يقوم رجال الجوازات في المواقع المختلفة بقحص تصاريح سفر الحجاج القادمين من شتى انحاء العلم والتاكد من هوياتهم وكذلك اتخلا الإجراءات اللازمة للمقيمين والوافدين وتسهيل مروز

النوعية من الخدمات كان هذا اللقاء مع قائد منفذ خط الهجرة في منطقة التنعيم بمكة المكرمة الملازم خالد حعدى الحربي الذي استعرض لن

● طبيعة عملنا هي بالتاكيد تقديم خدمة خدمن الخدمات التي تقدم لحجاج بيت الله الحرام عيث تتواصل على مدى الاربع والعشرين عاعة من الخدمة والتي تتمثل في الثاكد من هوية الحاج وكذاك التأكد

من وجود تصاريح الدي بالنسبة للاخوة القيمين والوافديز وكالك التخلا الاجرامات اللازمة بالنسبة للمتخلفين ، وتسهيل مرود الخجاج

قيما يتطق بمجال عملنا والتي نتمثل في مساعدة المرضى واسعاقهم . واسعاف الاخوة الذين تتعطل سياراتهم بالقرب ، وتوجيه الحجاج

بالنسبة الاشياء التي يجهلونها .. ويستمر عملنا من بدلية تدوم الحجاج وحتى يوم أ من ذي الحجة ثم الانتقال الى الحجر لنتقايم

مغادرة الحجاج بمكة المكرمة متوجهين بحفظ الله ورعايته الى بلادهم

0 0 مثلاً تعلين بينتا وبين قسم الاحصاء الثابع لوزارة الملاية

والاقتصاد الوطني، وكذلك المرور وتسهيل السيارات المكومية والدخول الى مكة والسيارات المعلة بالمواد الفذائية .

O O أن معدل مرور السيارات في ازدياد مضطرد ، وتعر علينا حاليا

حوالي - ٢٥٠٠ ، سيارة يوميا ، وهذا الرقم في ازدياد مستمر مع الايام

القادمة حيث يعتبر مركزنا مركز الثقل بقنسبة للسيارات القادمة من

شمل الملكة ، والسيارات القلامة من الخارج بالإضافة الى

المعيارات القادمة .. من المدينة . وقد زود هذا المنقذ بالامكانات

المائية والبشرية التي تعينه على اداء واجبه على الرجه الاكمل ، وهذا يعود بالطبع الى النظرة الثاقبة من المسئولين بوزارة الداخلية والتعطيط

٥ لا توجد مصاعب تذكر ، ولكن بفضل الجهود المبذولة استطعنا

أن نتغلب على مشاكل المتطفين وتسهيل اجراءات مغادرتهم الى

وأيضًا هناك مشكلة تتمثل في بطه الاخوة القلدمين الى الحج وذلك في

ابراز هوياتهم توطئة لفحصها والتأكد من سلامة اجراءاتهم وتصاريح

السفر المنوعة لهم وهذا يتطلب المزيد من الوقت والمسبر ونُحن نواجاً

0 0 أن النظام الجديد لجج هذا العام هو الحل الو

وردا على سؤال حول المصاعب التي تلوق اداه

• ويضيف لللازم الحربي :

المجال ياول :

المسيق لمواجهة هذه القاروف .

: JE ? parles

مشكلات اجرائية:

• وعن التعاون بين الادارات الحكومية المختلفة في هذا





• و لاشك أن أن أقامة دوري للمصيف في ابها فكرة جديرة بالاستعرارية لاسباب كثيرة منها تتشيط السياحة في هذه المنطقة الجميلة من بلادنا .. وايجاد نوع من الحركة في الشباب تخفف من ركود الصيف وكسله .. ؟ !

ولو اكتفينا يهذين السببين لكان المبرر كبيرا لنجاح فكرة الدورة . التي اقيمت في أبها في الايام الماضية ، غير انتي اعتب على الاندية التي لم تشارك بفرقها الحقيقية او على الاقل بعا يضمن وجود عاملي الخيرة والشياب لاعطاء بعض الحيوية المباريات ولتزيد من استقطاب المواطنين وغيرهم للمنطقة الرؤية المباريات والتمتع بجمال الطبيعة في منطقة عسير ، فالنجوم يحدهم هم العافز القوى لاستقطاب

غير أن الفرق أو الاندية معها بعض الحق في أن تحتفظ بقواها للدورى العام وكأس المليك وكأس الاتحاد ، وليس من المنطقي ان تزج بكل شيء وتكشف اوراقها تبلّ

والحل ان يتبنى الامير خاك

القيتسل وهو البرجل البرياشي الناضج والفنان والشاعر وصاحب فكرة دورة الخليج العربية اقامة دورى لنتخبات الدن او المناطق ف الملكة ، او محاولة اقامة دورة شبيهة بدورة الاسكندرية التي يشارك فيها مجموعة من الفرق المسرية مع بعض القرق العربية وأو أستطعنا استقطاب مجموعة من الفرق القوية بنجومها ، وبدانا التخطيط مبكرا لضمنا موسما سياحيا للمنطقة وفتحنا بابا للتنافس والاحتكاك ، او على الاقل ان تجهز انديتنا فرقها للمسأبقات المطية من

غلال دورة المستفى .. ؟ ! أتها خطوط عأمة اضعها امام رجل عسج الامح خالد الفيصل وعلى استعداد التعاون في وضع هذه الخطوط ف برنامج عمل ينفذ اعتبارا من الصيف القادم بمشيئة الله .

حفی باکستانی :

■ رغم اجادتي للعربية الفصحي ..

الشعوب ، وهي من اهم العقبات التي تواجه الحجاج رغم التقارب والمحبة الروحانية التي تربط بين قلوبهم ، وتبرز اهستها من خلال احتياجات الحجاج اليومية خلال تواجدهم بالأراض المتنبة وتعاملهم مع الجهات المنتصة فيما يتعلق بالانظمة والتعليمات والترتبيات المرعية .

• الحاج افتاب احمد خان من باكستان يقول مشيرا ألى حاجة الحجاج الى أيجاد لغة تكون بمثابة القاسم المشترك للتفاهم بين هذه

● ● اللغة من اهم مقومات التقاهم وتبادل الافكار والمعلومات يوصفها وسيطا هاما بين البشر لتسيير شئرتهم الحياتية اليومية . في ظل هذا الحشد الكبير من حجاج بيت الله الحرام مع تباين لفائهم ولهجائهم كان من الضرورى أيجاد قاسم مشترك لتخطى مشكلة انعدام التواصل اللغوى ولكن على الحاج اجتياز العنبات خاصة بالنسبة

فاروق عنريس

• الاسبوع الماضي .. شهد حفل زفاف الاستاذ احمد طه الصافي على أبنة أحدى الاسر الكريمة وقد حضر الحفل الاهل والإصدقاء

● مولدية حلوة اطلت على اسرة السيد فاروق عتريس اختار لها اسم ، شيماء ، .. ابر شيماء وعد الاصدقاء بوليمة فاخرة ..

● ، تليف ، مواود جميل ادخل السعادة والفرحة على اسرة الاستاذ محمد الرويعان مدير الامن والسلامة بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات وقد وعد ابو نايف كافة الزملاء باقامة حفل بهيج بساري فرحته بهذه المناسبة ..

 و معراء ، تطل بابتسامتها الجميلة للمرة الاولى على اسرة المهندس منير محمد رضا الحداد ثابت مدير عام النطقة الغربية للاتصالات .. الاسرة تتابع باهتمام ابتسامة سراء وتطالب بالزيد

● بعد أن تمتع بالاجازة السنوية باشر العمل الاستلا عبد الله جعيشن مدير القسم الابتدائي بمدارس الثغر النمونجية بالخالدة .

 و بعد أجازة قصيرة ببور سودان بالسودان الشقيق عاد الإستان خقاد محمود أبو بكر بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد الكريمة ، وقد وعد الاصدقاء بجدة بوليمة تتأسب هذه المناسبة

● عاد الى ربوع الوطن بعد حصوله على شهادة الكلية البحرية بباكستان اللازم بحري محمد نور حسين ابو زيبية والاصدقاء يحتقلون بهذه الناسبة قريبا

● فرحة لا ترصف يعيشها الاستاذ طه اسعد طه مساعد مدير المنطقة لخدمات المستركين بالاتصالات بالدينة المنورة بعد صدور قرار ترقيته للمرتبة التاسعة ، وقد حزم حقائبه وتوجه لقضاء أجارته السنوية في بعض الدول الاوروبية .. ووعد الزملاء بوليمة

● أطل على أسرة الاستاذ سمير على قستي الموظف بالحجز الالي بالخطوط السعودية مواود أسماه و وسام ، جعله الله من مواليد

 حليم ، أول مولود يرزق به الدكتور محمد سالم مصطفى بمستشفى الملك فهد بجيزان ، ومو الأن في قمة السعادة بهذا المولود .

 ف رحلة سياحية الى بعض الدول الاوروبية ، يتوجه الشاب ابراهيم فهد الهويش في جولة قصيرة ، بعد أن رعد الاصدقاء بالهدايا القيمة من هناك .

• حاج اندونيسي :

عات الاحنبية لفتة

سعيد بلحكم - المدينة المنورة: • وقف الحاج الغريقي واجمأ الإيدري ماذا يجيب سائله من الحجاج العرب، وبدأت الإشارات والتلميحات تاخذ مكانها الطبيعي في هذا الموقف لعدم معرفة الطرفين بلغة الآخر ويشق الانفس استطاع وسيط الترجمة تسهيل الامر وتبديد سوء الفهم

تجريته الخاصة

التقاهم مع رجال الجوازات لعدم المامى باللغة العربية واسعفتني معرفتي بقلفة الانجليزية نظرا لوجود المترجمين واللين بددوا سوء القهم ، ولكن تظل الشكلة قائمة في الإسواق والمعلات التحارية .

واود الإشارة الى أن الحكومة الباكستانية قا مت قبل توجهنا الى الاراضى المقدسة مبادىء أرئية مبسطة في اللغة العربية وتشمل الكلمات العربية المستعملة والتداولة

• • حقيقة أن التمدث باللغة الإنجليزية في الاماكن المقدسة : ضرورة يقرضها الواقع المأش خصوصا عند مواجهة افراد الاجهزة والجهات الحكومية ذات العلاقة بشئون الحج باعتبارها احدى اللغات الهامة التي يتحدثها قطاع كبير من الشعوب في العالم . الحاج جي کيو فکوی من باکستان .. وهو منطى بجريدة ، هريت ، الباكستانية

● 🗈 لقد وأجهتني مشكلة اللغة لعدم معرفتي بالعربية ، وبدأت خيرط الشكلة المطار . ولكن خلال تجولي في اسواق الدينة لاحظت أن الكثير من أصحاب المحلات التجارية لديهم القدرة التحدث باللغة الاوردية ولكن ل مجال البيع والشراء فقط. ومئذ ايام اتضحت الصورة عندما بدأت بعض الصحف

وتعاليم الشريعة الخاصة بغريضة الحج . ● الحاج عمر على محمد من شجيريا

● ● أذا كانت الشكلة التي تعالجها هي تفسى أن حرج بالغ .

رعلى الرغم من أن اللغة الانجليزية ق نيجيريا عى اللغة الرسمية في الإدارات المكومية والتطيم الاان كثيرين لايجيدونها خاصة أن شمال نيجيريا حيث الاكثرية المسلمة (٨٠٪) والذبن يميلون لتعلم اللغة العربية رغم ضالة عبد المدارس والمعاهد الدينية العربية، وتنتشر هناك لغة « الهوساء وبهذه الناسبة تأمل من النظمات الاسلامية أن تكلف من جهودها في نشر اللغة العربية في انحاء العالم حتى تكون وسيطا لتقريب قاوب المسلمين والسنتهم . الجاج خوجه حسين من الهند ادمشه تقاعل مجتمع للدينة المتورة مع الحجاج حيث وجد من يتحدث الاردو واللَّفة التركية والفارسية والانجلزية ويعض اللغات

للانظمة والتعليمات الرسمية التي يغترش ان يطلع عليها في بلاده وبلغته الاصيلة قبل البدء في الزيارة واداء المناسك . ويقول عن 🖜 🕽 لَقَد اعجبتی ماسعت ورایته من التجار والمواطنين في إسواق المدينة المنورة . 🕒 🗷 لله واجهتني الشكلة لدى. من قدرة فانقة على التقاهم بمختلف اللغات قيومي بمطار أدلك عبدالعزين الدوق بجدة لانني فشلت ق دى تعاملهم مع الحجاج والروار وُعده مسألة هامة تبيد الاحساس بالغربة وتبيط

باعطائنا كتيبات ونشرات تحتوى على ق الإسواق ، ويضيف الحاج الباكستاني:

يتحدث عن هذه الظاهرة فيقرل:

لدى وصولى مياشرة وتعامل مع اجراءات السعودية في أصدار طبعات

باللغات العالية الختلفة الت يتحدث بها الحجاج ومنها اللغة الاوربية .. وهذه لقتة بأرعة من الصحافة السعودية لان هذا البلد تؤمه اعداد هائلة من الحجاج ويتطلب شرح التعليمات والانظمة الى جهد أعلامي مكثف لتعريف الحجاج بللناسك والتعليمات بلغاتهم الإصلية حتى تتكون لديهم خلفية واضحة عن توانين الملكة

انعدام وسيلة التخاطب لعدم وجود لغة مشتركة فقد وأجهتني خلال اقامشي في الايام القليلة الماضية مشكلة غربية حيث فشات ار فشل من اخاطبهم باللغة العربية الفصحي والتي اجيدها غير ان كثيرين بتحسون معى باللهجة العامية والتي لااعرفها بكل اسف فَالْفَةُ العربيةِ الفصحى عَى الرسيلةِ الوحيدة التي الجأ اليها عند تعامل مع اهدهاب التاكس والنقل العام ، وأنهاء الإجراءات الرسمية في الوقت الذي يقلجنني البعض بردود عامية لاافهمها وبذلك اجد

• حاج نيجيري العربية لغة العصر .. يجب دعم انتشارها

 الحاج ارشاد ارجا من (پنغلادیش) يرى أن اللغة المشتركة مسورة للتقاهم بين

• و لاشك أن اللغة وسيلة تقاهم هامة لاتها تساعد في تحقيق اجتباجات الحجاج وتجنبهم الوتوع في الاخطاء بالنسبة للانظمة الرعية في هذا البك الطاهر ومن الخدمات الملكة في إبراز تعليمات وطرق استخدام المرافق المخصصة للحجاج بعدد من اللغات

وفي هذا الصدد يقول الاستاذ ، طريف

هاشم ، مدير عام شركة النقل الجماعي

رغبة منا في تجاوز مشكلة اللغة وانعدام وسيلة الاتصال. سية الانصال .
وهناك الحديد من اللومات الإرشادية في

مدير مركز الدعوة والارشاد والمشرف على

الحاج متألفا مع الناس ، نقد سمعت من

يتعدث الفارسية والاندونيسية والارربية

يطلاقة مذهلة . ورايت الباعة يتاقشون

الحجاج بلغاتهم وعرفت أن ذلك ناتج عن

الاحتكاك سنويا بهؤلاء المجاج وهذا

بالطبع يسهل مهمة الحجاج ويذلل الكثير من

العقبات خاصة ان بعض الحجاج يتتتابهم

الوحشة أدى قدومهم واكن بمجرد وجود من

يتحدث معهم بلغاتهم الاصلية سرعان

فعندما كنت أن الهند تعلكني احساس

بالخوف وانا اجمع امتعتى استعدادا للسفر

أهدم المأمى بالعربية ، وتوقعت الوقوع في

احراجات شتى ولكن يتبدد هذا الشعور آدي

وصولى الى الاراغى المقدسة حيث وجدت

الحاج حسن اكاى من اندونيسيا يقول

انه أثقن العربية منذ مسفره وذلك بمساعدة

والده حيث كان حريصا عنى تنشئته

♦ لقد كان والدى حريصاً على تلقينى مبادىء الاسلام وقواعد اللغة العربية منذ

صغرى ، ونشأت على الطريقة الاسلامية ،

وكنان للعربية النصيب الاوقر من

اهتماماتي ، ويمرور الزمن تعمقت صالاتي

بها حتى تمكنت من اجادتها والاستعانة بها

أن الاطلاع على العلوم الاستلامية المختلفة

العمل على نشرها والحث على تطمها حتى

نتمكن من نشر الاسلام واعلاء راية الحق

والمادىء العظيمة وتقنيد ضلالات الحاقدين

وريما بلعب هذا التجمع الاسلامي دورا

كبيرا أن تذكير المجاج باهمية اللغة العربية

وعلى المنظمات الاسلامية عبء كبع في نشرها

في أرجاء المعورة عن طريق اقامة المراكز

الاسلامية ودعم مشاريع التطيم الديني وترسيع نطاق الاستقادة برفع مسترى ابناء

والجاهلين بحقيقة الاسلام .

السلمين الثقاق في كل مكان

واعتقد أن هذا هو واجب كل مسلم وعليه

الاسلامية ويعير عن ذلك بقوله :

مايتبدد هذا الاحساس .

الكثيرين يتحدثون بلغتي .

حاج اندونیسی:

اتقنت العربية وتفهمت التعليمات

المجاج القادمين من استقاح الارض ولكنه هذا الحاجز اللغوى ويضيف:

الى جانب تواجد المترجمين للارشاد

 النقل الجماعي جهة يتكاثر عليها الاقبال فى موسم الحج وهى تضطلع بمهام كبيرة من خلال نقل الحجاج من والى الاملكن

بالديئة المنورة . ● النقل الجماعي يقوم بجهود مكثفة في توفير اقمى تدر من الراحة لشبيف الرحمن حيث تم امدار نشرات توعية خاصة بالحج هذا العام للركاب لدى توجههم لزيارة المعالم الاسلامية في المدينة المنورة أو خلال التنقل بين مدينة الحجاج رداخل الدينة بعدة لغات ، ويتم توزيعها قبيل تحرك الحافلات

جميم للراكز بمشتلف اللغات اشافة إلى ان الاعلان عن الرحلات يتم باللفتين العربية والاتجليزية .

اعمال الترعية بالدينة المنورة فضيلة الشيخ مرزوق بن محمد الدوسرى اكد بان رئاسة أدارات البحوث العلمية والاقتاء والدعوة والاشاد شمن جهودها التوعوية خلال موسم الحج استطاعت التقلب على مشكلة اللغة عن طريق للترجمين من الطلاب بمغتلف الجنسيات تمتيقا لاهداف ومقاصد الدعوة وأرشاد كافة الحجاج بأمور الحج .



السيارات ألكبيرة والشاعنات عدم مضايقة الاغرين بكتالة الدغان الصادر من ء عوادم ء سياراتهم وذلك بان يجطوا ء عادم ء السيارة

التاكد من سلامة الإجراءات يتم بسهولة فلاقة .:

غرصة لاقامتهم في الملكة العربية السعوبية لاداء فريضة ألمج عدة

واهدة على القادر على أدائها اما المرات التالية فهي تطوع وإذا تسبب

في مزاحمة القلامين من الخارج فلا داعي لها

ولكن المقيقة أن ديننا الاسلامي المنيف فرض فريضة المج مرة

ويجب على وسائل الاعلام بصفة عامة ابراز هذه الحقيقة لكي يعطوا

• يصابف حج هذا العام فصل الصيف الذي سنة

بالحرارة الشديدة فكيف تؤدون عملكم في هذه الفترة ؟

الفرصة لاخوانهم الذين لم تسمح لهم الظروف باداء فريضة المع

حيث بينهم العلجز والمريض والشيخ الكبير وغير ذلك .. وهذا الامر لأ

0 0 لا شك أننا في هذه الايام نتعرض لعرارة الشمس الساطعة كما

أننا نعاني من حرارة الإسقات والعرارة الصادرة من • عوادم » السيارات اشاقة الى حرارة الصحراء ولكن كل هذا يهين في خدة

هجاج بيت الله الحرام الذبن يتشرفون بالاقامة في اطهر طعة على وجه

للعمورة استجابة لنداء سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام بآمرويه

في تأدية مناسك الحج .. ونسال الله أن يعيننا على أداء هذا الواجع

يقتصر على المتيمين فقط بل على الاخوة المواطنين ايضا ...

مرات لقرب الكأن وقلة التكاليف.

الاتوار التحذيرية لدى اقترابهم من مراكز التفتيش لتجنب الحوالث الرورية في هذه للنطقة المزدهمة بالسيارات ..



مصري يقارن بين

الحاج منذ لحظة وصبوله الاولى



وتنجز أجراءات السفر المنبعة في فثرة قمسرة جدا . هذا ما يقوله الحاج كامل عطية لبو منائح من جمهورية مصر العربية • • كانت الزيارة للاراني الملاسة بالنسبة في امنية غالية راودتني منذ الثرة طويلة وقد صبق أن أديت الفريضة سابقا ولكن الشوق الى هذه الديار ما لبث أن تجرك مرة اخرى .. ويعب هذه البقاع الطاهرة لم يقارقن منذ معامرتي أياما بعد أدأه الغريشية قبل منتوفت

عكاظ _ المدينة المنورة: ٠٠٠

عندما ينوى المسلم تادية النسك

يشعر بأن كافة المسويات والعراقيل

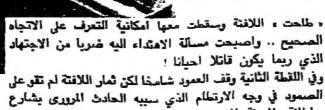
التي يترقع ان تواجهه تتهاوي،

وتتلاش ويصبح الطريق سهلا ممهدا

وظل هاجس العودة يمور بين جوائحي حتى تحققت امنيتى هذا المرسم • ريستطرد الجاع ابر منالع ـ لقد شهدت الملكة تطورا مقتلا خلال فترة زمنية قصيرة ولا مجال المقارنة بين مسترى الخدمات ل المانتي والحاضر حيث حدثت الفزة كبيرة وتوقرت امكانات خسخمة

ومما يثلج المندر ان المكوبة السعودية جندت عذه الإمكانات لعنواع بيت ألله الحرام .. وقد لاعقاد شعامة التوسعة في للدينتين للقدستين وهذا يستحق الاشاقية والتقدير من كافة شعوب الامة الاسلامية .. ويقتلكيد فأن التاريخ سيمنظ لهذه الهلاد حرصها وتقانيها في خدمة نين الله وحجاج بيته المرام .. ولا يملك الزائر أو الماج لهذه البقاع الطاعرة الا الترجه بالشكر لشعب للملكة العويية السعودية المضياف والذي استخاع ان





سلطانة بالدينة المنورة وتبقى عملية الصيانة ضرورة حياتية .. ومطلب مروري ملح امام عنجهية السرعة وجنون القيادة على الخطوط السريعة ..





يجسد بهذا التنظيم الرائع والمشروعات العطيعة تدرة السلمين على التضايط وتتقيد البرامج الطعرمة الرائم من شأن

الاسلام والسطمين واعلام كلمة الخق ...

لو اتجهت الانسانية إلى الإسلام في هذا الوقت العصيب لوجدت لنفسها هلا وضعه الحكيم العليم ف فريضة الحج باعتباره مؤتمرا يتجدد كل عام محتمع فيه السلمون ليتم تدارس أحوالهم ووضع الحلول لشاكلهم ف ظل الضمانات الكافية للضعيف والقوى على السواء فلا سلطان لاحد على احد . ففي الحج يلتقى الجميع من كل فج يطرح كل واحد منهم ملابسه التي اعتادها في بلده ويتجرد من هوام ويلبس ملابس الاحرام مندمجا مع اخوانه على مبدأ الخير العلم فلايرفث ولايصفب ولايجائل ولايهيج الطبر ولايقتلع الاشار ولايحمل السلاح لأن المكان حرم امن ومن دخله كان آمنا ويمكنك أن تلمس هذا من بداية الاحرام فلاتسمع إلا النداء الذي يهتف به الابيض والاسود ، لبيك اللهم لبيك ، يحمل كل شخص بهذا النداء متصانة تعصمه عن بغض الاخرين لأن الكل جرد عزائمة للغاية الكبرى التي تعلقت بها قلوبهم وهي رضاء الله عنهم وقد قال ربناً عر وجل في حق البيت الذي نقصده متجردين ، ومن يرد فيه بالحاد بظلم ننقه من عذاب اليم ، بهذا تلتقي البشرية كلها في الحج

لايتفاضلون بلون ولاجنس ولاحسب ولانسب ولآجاه ولامنصب لان صوت

نبيهم بدوى في أعماقهم ، أيها الناس إن ربكم واحد وإن أباكم واحد كلكم لأدم وأدم من تراب إن اكرمكم عند الله اتقاكم نيس لعربي على اعجمي فضل إلا

في ظل هذه الأشوة وهذا الايمان بالله يدرس الناس شئونهم و يشهدون منافع

لهم . وهذه الشنون تدرس في حرم يجد فيه الطير امنه وسلامته فما بالك

بالأنسان هنا تصان كرامته وتحفظ حرمته لأن النفوس قائمة بذكر الله وهذا

يهذب السلوك الانساني ويضع المجتمعات البشرية في رعاية الضمير اليقظ لأن

كُلُّ أُرد يعلم أن سعيه من ورائه حساب وبالثاني ثواب أو عقاب ويؤمن بان

الدنيا معر لامقر أي أنه بعد هذا الاجتماع الاصغر هنك اجتماع اكبر بجبي فيه

مقدمت بداه ، يوم تجد كل نفس ماعملت من خير محضرا وماعملت من سوء

تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا ، ولاشيء يمكن ان يصون المجتمعات

الانسانية ويرعى اخاءها مثل ماتصنعه الضمائر الحية واننفوس الطاهرة

والاجساد التي طرحت هواها وتخلت عن انانيتها واقبلت على الله والتقت مع

لذلك نرى أن مؤتمر الحج هو الذي يمكنه أن يوفر للانسانية أمنها إذا

ماللتزمت بمنهجه فمع هذه الروعة لاترى فيه حق ، الفيتو ، لاحد مهما كان

قدره لأن الحق يعلو ولايعلى عليه ، إن الانسانية تجد نفسها في هذه الوحدة

الشَّاملة لأن عواطف من اقبلوا من جهات مختلفة تنصبر في بوتقة واحدة

فتمضى في طريق واحد هو طُريق الهدى والفلاح ويرتبط السابق باللاحق ف

موكب لم تشهد له الإنسائية مثيلًا لأن النداء الذي نادي به ايراهيم للحج وعاه

الزمن وحفظه التاريخ باعتباره نداء للقلوب المبصرة والأرواح المستنبرة

كلهاً في صعيد وأحد على الالقة والمحبة والمودة بدوى فيهم صوت نبيهم صر

الله عليه وسلم لايؤمن لحدكم حتى يحبّ لأخيه ملينب لنفسه ... ولقد كان الحج دوما عنوانا على الاخوة بين اجنفس البشر على مر الزمان

واعلانا على وهدة الإنسانية وهي تعلن ولاءها لله رب العللين . الأمر الذي يدفعنا للقول بأن الحج يخدم قضية السلام العالمي .

حرمة البيت لا تتعلق بما فيه منّ احجار و إنما ١٨ بحفظ من ذكريات تقترن بها

صدق الاعتراف بالله تعالى والتجرد له فكانت في مرتبة صح معها ان تنال هذا

الشرف الخاك وأن يوكل اليها أجل عمل قدسه الإنسان وتقبله الرحمن

فإبراهيم عليه السلام الذي شيد هذا البيت القي به في النار لحاربته الشرك

وأكبر بلاء بعد نلك أن يؤمر بذبح ولده ومااشق ذلك على النفس لكله استجآب

لأمر ربه راضياً . واسماعيل الشَّابِ الذِّي تَقْتَحَتَ عَيِنَاهُ عَلَى الدَّنيَا ليرى أباه

يقول له : ، إني أرى في المنام لني البحك فانظر ملاا ترى ، فيجيب في صدق

يلين وإيمان ثابت ، ياابت افعل ماتؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين

البس ذلك أعلى مراتب الصدق مع الله والتجرد له إن هذا لهو البلاء العظيم

ليكون مثابة للناس وامنا والعظائم كأؤها العظماء .

فابراهيم واسماعيل يستحقان شرف بناء البيت ، أول بيت وضع في الارض

ومايقترن بها من مثل ومعلل تشد الانسانية دوما اليها لان الفاية طهر النفس

وتعافل منافعها وتدارس مشاكلها

بيت حرام في بلد حرام شيدته الايدى الطاهرة يرمز الى وحدة الاتجاه الى الله

فالحج عصمة للقلوب والإجساد والسلوك والقول من الانحراف تلك غاية

نبيلة تُلحظها في كل عمل من أعمال الحج . لأن الوسائل تظيفة والغاية نظيفة

فالإسلام يجعل قوة القوى ان يملك زمام تفسه ويصرف عن الناس شره

ه فليس الشَّدِيد بِالصرعة وإنما الشَّديد الذِّي يمك نفُّسه عند الغضب ، هذه

الضمائات هي التي لاتضطر الإنسانية للحلجة ألى حراسة نستوجب اعتمادات

مالية لأن الصَّمير هي يخشِّي الله الخالق الباريء صلحب الأمر والتدبير .

عكاظ _ الاستماع _ من برنامج - نور على الدرب ، :

● إذا توضا شخص للصلاة وبعد وضوئه خرج من

احد اطرافه دم فحاول أن يمنع نزوله فلم يفلح وخشية

منه على فوات وقت الصلاة صلى والدم ينزف فهل صلاته

ـ يجيب على السؤال الشيخ صالح بن على بن غصون ، عضو مجلس

● لاينبغى والدم ينزف أن يؤدى المسلاة إلا بعد وقوفه طالما أنه

لايخشى فوات الوقت ومادام هذا الدم طارنا وليس من الدماء التي تشبه

دم الحائض أو حال من به سلس البول أو من به قروح سيالة وما أشبه

ذلك . فمثل هذا الدم طارىء ومن المكن معالجته أو أيقافه بشيء يوضع

عليه . ولذلك لاتجوز معه الصلاة لأن الدم نجس وإذا خرج كثيرا فهو

وإذا أصاب الثوب شيء من هذا الدم فيجب غسله ماعدا الشيء

القليل الذى يصعب التحرز منه وكذلك القيح أو الصديد أو ماشابه

القضاء الاعلى وعضو هيئة كبار العلماء قائلا

من نواقض الوضوء .

معان ومثل .. فالأيدى التي شيبت البيت الحرام واقامت دعائمه ابتلبت

إن الاستجابة لأوامر الله هي طيل الايمان الصادق لانه في ظل علمنا أن

أِنْ هَذَا المُوكِ شَبِّكَةُ أَتَصَالُ بِينَ الجِهاتَ الْمُخْتَفَةُ وَالإقْالِيمُ الْمُتَّبَاعِدةَ تَجْتُمع

وَاذْنِ فِي ٱلنَّاسِ بِٱلْحَيْجَ فِأَنُّوكَ رِجَالِا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرِيَا يُنْ من كُلُ فَيْ عَمِيقِ لِيَسَّهُ دُواْمَنْفِعَ لَهُمْ وَيَذَّكُرُواْ اَمْسَمَ اللَّهِ فأنتام مغلومت على مارزفهم من بهيمة الأنعم فخلوا منهي

إن أول بيت وضع للناس للذي بيكة

حين شق « ذونولس » ملك اليمن اخبوده ، واوقد فيه النار ، وجعله

مثوى لاهل ، نجران ، الذين أعنوا بالله ربا ، ولم يتبعوا دين الملك

، ذي تُولس ، أوجهه بكتاب أن النجاشي ملك الحبشة ، الذي عز عليه أنّ

يخبو ضوء المسيحية في ارض اليمن ، وأصدر أمره باعداد جيش لحرب ذي

نواس .. وتوجه الجيش في مهمته ، وانتصر على ذي نواس ، وتصب

، أبرهة الأشرم ، واليا على اليمن ، ليعيد للمسيحية مجدها في هذه

ولشد ملكانت دهشة ابرهة حين وجد عرب اليمن يشدون الرحال في كل

نعام ، عنى يتجميلها ورخراتها ، وجلب لها من فاخر الأثاث ، وتمين

ألرياش ، حتى صَارَتُ تَحقَّةُ تَنِيرُ الاِبصَارِ ، وِتَأَخَذُ بِالْآلِبَاكِ ، لكي تَصرفُ

الناس عن الكعبة المشرفة ، لكن سرعان منخاب امله ، حين وجد القوم

أعد أبرهة جيشاً كبيراً ، وزوده بالأسلحة والعتاد ، وخرج على راسه

ومضى في طريقة الى المكة ، ودليلة رجل يسمى ، أبووغل، يخوض

المعارك منتصرا ، حين كان عرب القبائل يتصدون له . دفاعا عن البيت العتيق ، حتى حط رحاله قريباً من مكة ، في مكان يسمى ، المغمس ،

بطريق الطائف ، واقام معسكره ، واخذ يرسل فرسان جيشه تجوب

لضواحي ، تسلب وتنهب ، وتثير الفزع والرعب ، وكان من بين ماسلبوه

للحرب ، فقط جاءوا لهدم الكعبة ويطلبه لملاقاة الملك ، خرج معه

عبدالمطلب في وقد من رجالات مكة ، وفي المعسكر كان اللقاء ، فاكرم ابرهة عبدالمطلب ، وساله عن طلبه ، فقال سيد قريش : ان ترد على إيلى ، دهش

ابرهة وقال له : كنت اعجبتني هين رايتك ، ثم زهنت فيك هين كلمتني

وعاد الوفد الى مكة ، بعد أن رفض العرض الذي قدمه ابرهة بأن يرجع

عن هدم الكعبة ، مقابل تنازلهم له عن ثلث ثروة تهامة ، وادركوا أنهم

لاقبل لهم بهذا الجيش الضخم ، وأن في ملاقاته شر هزيمة لهم والهزيمة

وَخْرِج أَهْل مكة الى شعاب الجبل ، بقاء على نفوسهم ، وحفاظا

لارواحهم ، ويقال أن السيدة أمنة لم رصول الله صلى الله عليه وسلم لم

واستعد ابرهة للهجوم على مكة وامر أن يوجه الفيل ناحيتها . ثم

يثيروه ويهيجود ، حتى ينقض على الكعبة نطحاً وهدما .. وبدأ الرّحف ،

وكلَّما وجَّهُوا الفيل الى مكة ، لم يتحرك رغم الوحَّرُ بالسهامُ والسَّيوف ،

وبينما الجند فدهشتهم من أمر الغيل ، احتجب نور الشمس ، وظللت

الأرض اسراب من الطيور المتلاحقة ، تجمل في منافيرها وارجلها حجارة من

سجيل ، ترمى بها جيش الكفر والضلال ، فتساقط الجنود كانهم عصف

ماكولٌ ، وتناثرتُ جثثهم على رمالُ مكة ، واصيب أبرهة بالذَّهول لمَّا يُحدث ،

واخذه الروع والفزع ، فقر بعن بقى معه من جنده ، وعلموا أدراجهم الى

أرض اليمن وانتصر الله لبيته ، وحمى أم انقرى من كيد الطامعين ، ونرخ

العرب يعلم الفيل ، الذي ولد فيه رسول البشرية صنوات الله وسلامه

و في سورة الفيل يقول عز من قائل ، الم تر كيف فعل ربك باصحاب

الفيل ، الم يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل ، فجعلهم كعصف ماكول ، صدق الله العظيم .

اتكلمني في بعيرك وتترك بينا هو دينك ودين أبائك ، جئت لأهمه

عبدالمطلب : أما الإبل فهي لي وأما البيث قله رب يجميه

تغادر بينها ، وظلت فيه وهي حامل .

مائتي بعير لعبدالمطلب بن هاشم ، شريف مكة ، وسيد عشيرته وحين واد الى مكة رسول من أبرهة ، ليخبر سيدها بانهم ملجاعوا

قاصدا مكة ، وأمام الجيش وفي مقدمته ، فيل ، صُحْم ، لم ير مثله ، فوق

عام الى البيت العتيق ف مكة ، زائرين مقدسين ، وتساعل : أي بيت هذا ؟

فاجبب بأنه في مكة ، رفع قواعده إبراهيم واسماعيل عليهما السلام

... عزم البرعة على أن يصرف النفس عن مكة وبيتها ، فيتى

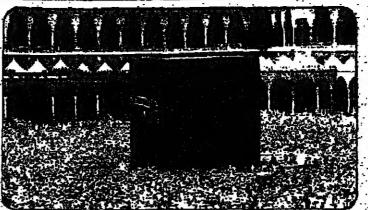
بنصرفون عن كثيسته ، ويتجهون الى بيت مكة ، وجن جنونه

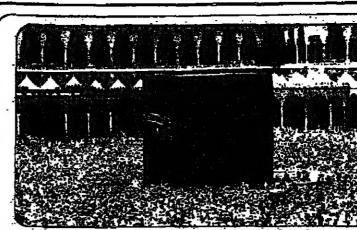
ظهره هودج مصفح يحمى أأثده من أسنة الرماح والسهلع

نيهدمن الكعبة ، وليثارن لكنيسته من العرب .

استطاع واحد منهم الغرار بنفسه ، واتجه ألى ملك الروم يس

تصنيم الفتان : صنائح يصله







A. #1

الثمرات لعلهم يشكرون ، (٣٧) .

اسماء اخرى

البُّنيُّةُ ، بغتم الباء وكسر النون وتشديد الياء مع الفتح _

يقول العبدرى في رحلته ، يقال للكعبة البنية اشتقاقا من

البناء ، وفي حديث البراء بن ممرور ، رأيت أن لاأجعل هذه

البنية بظهرى ، ويقصد بالبنية الكعبة ، وكانت تدعى بنية

كذلك كانت الكعبة قبل الاسلام تسمى بالدُّوَّار (بتشديد

الواو وتمفيفها مع ضم الدال المهملة قبلها ، ويبدو أن ذلك

الاسم اشتق من الدوران حول الاصنام كما يفعل الناس إبان

الوثنية ، وقد يكون الدوار بهذا المعنى مقابلا لكلمة الطواف في

الأسلام حول الكعبة ، وفي لسان العرب لابن منظور أن الدوار

هو حسنَم كانت العرب تقصبه ويدورون حوله . ومن اسماء الكعبة ايضا ه الفارس ، وفي لسان العرب

الفارس بمعنى ، البيت الحرام (من مادة قدس) وقد وردت

كلمة القادس كاسم للكعبة ف كتاب ، اخبار مكة للأزرقي (ص

٢٤) ومعجم مثن اللغة لأحمد رضا (ص ٢٥) وكتيب

وق كتيب محمد الكي بن الحسين رواية عن أحد مراجعه

وال كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام لؤلفه جواد على ورد

ومن الاسماء القرائية للكعبة المشرفة ، قبلة ، وكذلك

المسجد الحرام ، كما جاء ف قوله تعالى ، قد نرى تقلب

وجهك أل السماء فلتوليثك قبلة ترضاها فول وجهك شطر

المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره ، (البقرة ١٤٤) واسم المسجد الحرام جعل علما على حرم الكعبة وهو

محل الطواف ، ولم يكن العرب في زمن الجاهلية يعرفون كلمة

يهو مشتق من ء الحمس ء وهي الامكنة الصلبة ، كما ذكر

الميط أيضًا أسم و المذهب ، كما أورد محمد الكي بن

الحسين أن من أسماء مكة ، الآل ، وقسر العلامة محمد

الطيب بن أسحق الانصاري الاسم (يفتع الهمزة وكسرها)

أما أسم ، مكة ، فقد ورد في الآية الكريمة ، إن أول بيت

يضع الناس للذي ببكة مباركا ، الخ .. كاسم لمكة وليس

للكعبة ، وروى عن زيد بن اسلم قوله ، بكة .. الكعبة والمسجد ، وجاه ذلك نقلا عن ياقوت المعوى في معجم

البلدان ، والمشهور-ان: بكة-اسم بطلق على عكة كلها

بأنه جبل بعرفات ، وأكد القاموس المحيط ذلك المعنى .

مسجد ، إذ أن صلاتهم لم يكن لها سجود

وجاء في القاموس المعيط اسم اخر للكعبة ،

أن البيت سعى بذلك الاسم من التقديس والتطهير.

أسماء الكعبة المشرفة من ٢٦ . .

سم الكعبة على أنه ، القرية القديمة

ابراهيم نسبة لانه هو عليه السلام الذي بناها

سميت الكعبة تبل الاسلام باسماء أخرى ..

自然的现在分词的现在

7.57 T.70 17.17 5.01 \$.75

يقول الحق سبحانه وتعالى ، إن أول بيت وضع قَالَ لا .. قَالَ فاين قوم نوح واين كان قوم هود ، ثم

للناس مباركا وهدى ء . وللعنى أنه أول بيت من بيوت العبادة الصحيحة ، وليس في الارض بناء بناه الانبياء أقدم منه ، ويقول الاستاذ احمد عبدالغفور عطار ف كتابه ، بناء الكعبة على قواعد ابراهيم ، إِنْ بِيتِ الله بمكة هو أول بيت لله وضع على وجه الارض فليس في الأرض _ منذ قام عليها انسان وحتى تزول _ بيت لله قبله ولايمكن أن يكون أنه بيت بعده .

الحرام فكل معلاة ، بل يكون كافراً إذا تعمد أن اتجاه غير اتجاه البيت الحرام قبلة له . ٢ _ هو البيت الوحيد الذي يطأف حوله

عظم قدره وحرمته .

الاعتمار ، حيث حرم عليهم ليس المخيط ومعاشرة الزوجات والتطيب وصيد البر وما الى ذلك ، وليس هناك أى بيت في الارض وضعت له مثل ثلك المدود ٤ ـ هو البيت الوحيد الذي بني بأمر من الله عز وجل (وإذ براتا لابراهيم مكان البيت ، بمعنى هياناه له وعرفناه بمكانه

أسماء الكعبة واسم الكعبة ف الاساس مشتق من مادة التكعيب ف اللهة الوطه الكعب وتسنى بهذا الاسم لتتهاه وتتريبه من الهاعي القطار بأسم تعريب المصاد الروية

موضوع الرسالة هو:

د موقف القرآن الكريم من

المشركين قبل الهجرة ، للاستاذ

محمد محمد اسماعیل عیده،

• وقد كأن الحافز اختيار الباحث للموضوع

١ _ مسايرة الاتجاه العلمي الحديث الذي

يؤثر طريقة الاستقراء، وهي الطريقة

العلمية المساعدة التي ترتقى من تتبع

المزئيات الى استنباط الكليات ، فموضوع

وتقع في ١١٥ صفحة .

للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعللين . فيه ايات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان أمنًا ، ولأشك أن الله عز وجل قد كرم تلك البقعة الطاهرة بان تكون مقرا لأول بيت يوضع للناس ، فجعل منها بؤرة يشم منها مور الأيمان وسلحة يتجمع في رحابها المسلمون من كل فج عميق . وفي كتاب الطبري قول منسوب أبي على بن ابى طالب رضى الله عنه حيث قيل له إن أول بيت وضع للناس ببكة هو أول بيت كآن في الآرض ؛

قال رضى الله عنه ، ولكنه أول بيت وضع

رقد هُص الله سبحاته وتعالى بيته الذي بمكة بمجموعة من ١ _ جعل الله بيته المحرم قبلة المسلمين في جميم انحاء الارشن ، ولاتقبل عبلاة المعلم مالم يول وجهه شطر المسجد

الطواف وليس صلاة ركعتين كما هو الحال بالنسبة للمساجه الاخرى بما فيها المسجد النبوى الشريف بالمدينة المنورة على

ورضع لهم حدودا لابد من التزامها اثناء الحج اليه أو

لستميع العليم ، (البقرة ١٢٧) .

ولقد ورد اسم الكعية في القران الكريم مرتين في سورة المائدة : د ياأيها الذين أمنوا لاتقتلوا الصيد وأنتم حرم ومن تتله منكم متعددا فجزاء مثل ماتتل من النعم يحكم به ذوا عدل منكم هديا بالغ الكعبة أو كفارة طعام مسكين صيام لبذوق وبال أمره .. ه (الاية ٩٥)

أما المرة الثانية فهي في الاية رقم ٩٧ من جحل الله الكعية البيت الحرام فياما للناس أيضًا ورد اسم الكعبة المشرفة لُ كثير من الاحاديث النبوية وف حديث نبوى رواه البقاري ومسلم ، اراني

له لمة من أحسن ماأنت راء من اللمم ، قدر جلها يقطر ماء ، متكثا على رجلين او على عوائق رجلين ، يطوف من هذا ؟ فقيل : السيح بن مريم ،

لمغصل للكعبة المشرفة قبل الاسلام انه رجد في شوح ديوان سان بن ثابت رض الله عنه قصة تاريخية مضمونها أن نفرا من شباب مكة بينهم أبولهب كانوا قد اتفقوا على سرقة الفزال الدهبي المعفوظ في خُزَانتها المحفورة في باطنها ، وبعد أن طقوا هدفهم دار بينهم حوار مسهب ورد فيه اسم الكعبة

وُلعل ذلك يشير الى لن اسم الكعبة كان معروفا ومتداولا قبل الاسلام عند عرب الجاهلية ، بل وكانت هناك كعبات اخرى فير بيت الله الحرام ، وتلك الكعبات اقامها العرب في انحاء بلادهم تقليدا للكعبة الام ، ويعد أن ظهر الاسلام اندثرت تك الكعيات الى الابد .

وسميت الكعبة بالبيت ووردت بهذا الاسم في القرأن الكريم ل مواضع وسور كثيرة ، وقد قرن اسم البيت في أيات الله لبيئات بصفات العنيق والمعرم والحرام أيضاً وردت تسمية الكعبة بالبيت في الاحاديث النبوية الشويفة وكتب التاريخ واللغة . كما وردت بكثرة في الشعر

فيقول ألحق تبارك وتعالى ء وإذ جعلنا البيت مثابة للناس رأمناً ، (البقرة ١٢٥) ويقول عز من قائل ، وإذ يرفع براهيم التواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت وفي سورة أبراهيم نقرا قوله تعالى ، ربنا إني اسكنت من تَرَيْتَى بواد غَيْرَ دَى رَرِع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا تَصَلاد عَاجِعَلَ افتده من الناس تهوى اليهم وارزقهم من

الشريفة وفى كلام العرب المنثور وفي المراجع والتاريخية والادبية وق السيرة النبوية العطرة

ويقول الاستاذ عبدالقدوس الانصاري في كتابه ، التاريخ

ثماني حقائق

محمدا ، صبلي الله عليه وسلم ، للمشركين

على انه بشر مثلهم ، لايعلم غيبا ، ولايملك

ضرا ولانفعا ، ارسله الله رحمة للعالمين .

_ الحقيقة الثالثة : وقدم القرآن الكريم

مقيدته للمشركين على أنها عقيدة توحيد الله

تعالى تبطل ماهم عليه من الاشراك به ،

وعقيدة ارسال البشر تتكر ماوقر في نفوسهم

من التكذيب برسالة البشر ، وعقيدة الجزاء

تتفى مايزعمونه من أن الدنيا هي الدار لادار

ـ الحقيقة الرابعة : قدم القرآن الكريم

نظامه للمشركين على أنه نظام العدل والاخوة

يستنكر ماهم عليه من البغى والتقاطع . - الحقيقة الخامسة : اعتد القرأن الكريم

بالعقل الانساني الحر ، فلم يغرض على

عقول الشركين أن تتقبل شبثا لاستتد ال

اساس من الفكر ، ولكنه وضع أمام العقول

ثلاث محف لها اكبر الاثر أن تثقيفها وتتويرها لتميز بين ماهو حق وماهو باطل

(مسحيفة الكون ، ومسحيفة التاريخ ،

ـ الحقيقة السادسة : اعتد القرآن الكريم

بالتفس الانسانية المساسة ، فلم يقسر تقوس الشركين على هب ماتركه ، أو كراهة

ماتحب ، ولكنه وضع هذه النفوس بين

عاملين لهما اكبر الاثر في اثارتها وتوجيهها

الى التعقل والتفكر .. وهذان العاملان هما

الحقيقة السابعة : لم يقف القرآن الكريم

موقف المتقرج أمام المعركة التي اثارها بين

المق والباطل ، معنكة في الصراع بين

الايمان والشرك ، ولكنه كان يرقبها بعناية

ويأتي بأمر الله فيها كلما جد جديد .

ـ الحقيقة الثامنة: عنى القرأن الكريم

بالنتائج التي تسفر عنها للعركة الدائرة بين

وصحيفة الواقع اللموس) .

ء الترغيب والترهيب ، .

ويتبلور الموقف في ثماني حقائق هي : المقيقة الاولى : قدم القرآن الكريم نفسه ـ وجامت الخاتمة تحمل الغاية من هذا للمشركين على أنه ذكر مصدق لما بين يديه ، البحث ، وفيها سجلت الفكرة الكلية التي نزل به جبريل من عندالله مبينا عربي تعبر تعبيرا جامعا عن ، موقف القرآن اللسان عزيزا أحكم بالحق والميزان ، الكريم من المشركين قبل الهجرة ، والتي . الحقيقة الثّانية : قدم القرآن الكريم

جامت تتيجة لهذه الدراسات التقصيلية .. وفيها أيضا ذكرت المقترحات العلمية ألتى اوصت بها هذه الدراسات . وبتلخص الفكرة الكلية في الاجابة عن

١ _ ماهي الحقائق التي يتيلور فيها موقف القرأن الكريم من المشركين قبل الهجرة ؟

٢ _ ماهي الصفات التي يتصف بها مرقف القران الكريم من المشركين قبل الهجرة ا

في رماب القرآن

الهجرة في كل مرحلة على حدة ، ثم في ولقد تم فعلا توزع النصوص بين ثلاث مراحل تاريشية ، تبدأ الاولى من مبعث وتبدأ الثانية من هجرة الحبشة وتنتهى قبيل الاسراء وتبدأ الثالثة من الاسراء

الشركين

فيها الشرك ، وفيها انزل القرأن الكريم ، فمرف بها من النواحي الجغرافية والتاريخية مع عناية خاصة بإبراز الاديان الكبرى التي سبقت الاسلام، وكان لها كيان ظاهر في هذه البيئة وأثر ملموس في بناء فلسفة الشرك ، ثم انتقل الى بيان الطروف التي مهد الله بها لُلحدث الاسلامي ، عتى جاء الاسلام ونزل القرأن ، وأخيرا عرف بالقرآن الكريم ، وسار في السبيل العلمية . ووصل عن طريق التحقيق الى أن القران لكريم المدون في المصحف الموجود بين ايدبنا الآن هو بعينه القرأن الكريم الذي أنزل على محمد ، صلى الله عليه وسلم ، لايزيد

- أما الباب الثاني فقد جاء في ثلاثة فصول بثلاث خطوات .

وعنى الباب الاول بدراسة تاريخية حول السور القرانية موضوع البحث .. وفيه تم تعديد السور القرآنية موضوع البحث يترتبها بحسب النزول ، وبيان الظروف التاريخية المختلفة التي أحاطت بنزول السور وضوع البحث وذلك ليتحقق أمران : أولهما : ربط النصوص القرأنية موضوع البحث بالواقع الذي نزلت فيه . وثانيهما : تورع النصوص القرأنية موضوع البحث بين عدة مراحل تاريضية متعيزة لتمكن ملاحظة أدوار النطور التي مر بها موقف القرأن الكريم من المشركين قبل

النبى معلى الله عليه وسلم وتتتهى هجرة المسلمين الاولى الى الحبشة . وتتتهى قبيل هجرة النبى صنى الله عليه وسلم الى للديئة

٢ - احصاء الظواهر التي برزت نتيجة لهذا ٣ ـ تتأول الايات التي تمثل كل ظاهرة على

الرسالة يحقق هذا الهدف ، لانه يقوم على - تناول التمهيد البيئة العربية التي شاخ استقراء النصوص القرانية التي نزلت قبل الهجرة ، واستتباط حقائق كلية منها ، وهي التي تمثل موقفها من المشركين . ٢ _ بيان الفكرة الاسلامية الكلية ، وبيان طريقة حملها والدعوة اليها ءومالحوج العلم والعالم إلى ذلك في معترك تصارعت فيه المبادىء والافكار ، وتتازعت العالم شيوعية عريقة في المادية منكرة لوجود الله

ورأسمالية تقصل الدين من الحياة . ٣ ــ إذا كانت دراسة العقائد تمثل المكان الاول في الاهمية بين الدراسات الاسلامية فإن موضوع الرسالة يأخذ من كل قسم من أقسام العقائد بأهم اطراقه ، فهو يأخذ من الإلهيات تقرير وحدانية الله ويأخذ من ولايثقص شيئا النبوات الكلام ف إرسال الرسل عامة ومحمد و صبل الله عليه وسلم وخاصة ، ويأخذ من السمعيات الايمان باليوم الآخر . منهج البحث وقد اقتضى موضوع الرسالة وأهدافها إن

مسلماً والمقثى بالصالحين ۽ (يوسف ١٠١) .

وأما نبينا محمد صلى الله عليه وسلم والذي أوتى جوامع الكلم فقد

علمه المولى عز وجل كيف يدعوه ويناجيه وقد ورد الامر للرسول في اكثر

من موضع في القرآن الكريم لكي پشجه الي ربه بالدعاء ، وقل رب

النظلي مدخل صدق واخرجني مخرج صدق واجعل لي من ادنك

على سبيل الاخبار فقط وانما لكي نتعلم كيف ندعو ونبتهل الي الله فكل

رعاء لنبي هو دعاء لناوكل استجابة من المولى لدعاء نبى هي استجابة

لنا وكل وعد بالاجابة مو وعد لنا فقط علينا أن نلتزم بأداب الدعاء من

تحرى العلال واستقبال القبلة واختيار الاوقات الفاضلة وعدم استبطاء

رجل ان يستجيب لهم فقال سبحانه وتعالى ، ادعوني استجب لكم ، نفيس لنا بعد تلاوة القرآن من عبادة تؤدى باللسان انفضل من ذكر الله ورقع المواتج بالادعية الخالصة اليه تعالى ولذلك قال الرسول هبني الله عليه وسلم و الدعاء مخ العبادة ، وقال و اشرف العبادة الدعاء ، . وأول من أدرك هذه المقيقة اثبياء الله صلوات الله وسلامه عليهم نعرفوا تيمة الدعاء وفضله فلرموه وعلموه لاقوامهم وقد ذكر لنا القران جانبا كبيرا من ادعية الاتبياء وكان أولهم ابو البشر أدم عليه السلام عندما علمه ربه كلمات فتأب عليه و فتلقى أدم من ربه كلمات فتاب عليه إنه هو المتولب الرحيم ، (البقرة ٣٧) وهذا خليل الرحمن ابراهيم عليه السلام يتجه الى ربه بالدعاء له ولوالديه وللمؤمنين فيقول - رب اجعلني مقيم الصلاة ومن نريتي رينا وتقبل دعاء ، رينا اغفر لي ولوالدى والمؤمنين يوم يقوم الحساب ، (ابراهيم ٤٠ ، ٤١) . وسبدنا سليمان عليه السلام أتاه الله الملك وسخر له الربح تجرى بأمره واختصه الله بمعرفة لغة الطير والحيوان فلم يعرف كيف بشكر ربه على هذه النعم فدعاه لكي يلهمه الشكر فقال « رب أورعني أن أشكر نعمتك التي انعمت على وعلى والدئ وأن أعمل صالحا ترضاه

يكشف عنه شيره وينقل لنا القرآن هذا الدعاء ف كلمات جامعة حيث يقول المولى عز وجل ، وأيوب إذ نادى ربه أنى مسنى الضر وأنت أرحم

رحمة من عندنا وذكرى للعابدين ، (الانبياء ٨٢ ، ٨٤) . ويقيل المولى عزوجل في سورة الانبياء ، وذا النون إذ ذهب مفاضعا فظن أن أن نقدر عليم فنادى في الظلمات أن لاإله إلا أنت سيحانك إني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجى المؤمنين -

مر الله سبحانه وتعالى الناس أن يدعوه ويتضرعوا له ووعدهم عز وها هو زكريا عليه السلام بتجه الى الله بالدعاء حتى بيزقه آلوك فيقول القرآن في ذلك ، وزكرياً إذ نادي ربه رب لاتقرني فردا وانت خير

الراحمين فاستجبنا له فكشفنا مابه من ضر وأتيناه اهله ومنلهم معهم

الوارثين فاستجبنا له ووهبنا له يحيى وأصلحنا له زوجه، (الانبياء ٩٠ ، ٩٠) واستمع معى الى هذا الدعاء البليغ الذي جاء على لسان سيدنا بوسف عليه السلام ، رب قد اتبتني من الملك وعلمتني من تأويل الاعاديث فاطر السماوات والارض أنت ولى في الدنيا والاخرة تونني

واسطنى برحمتك في عبادك الصائحين ، (النحل ١٩) . وعندما مرض أيوب عليه السلام رمسه الضر أتجه الى ربه لكي

سلطانا نصيرا ، (الاسراء) وفي سورة البقرة خطاب موجه من المولى الإيمان والشرك . التشادي عز وجل الى نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وامنه حيث يقول ، وإذا تقاول كل منها السور القرائية التي نزلت في ● العمر: ١٤ سنة . سالك عبادي عنى فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا أحدى المراحل التاريخية الثلاث التي لى وليؤمنوا بي لعلهم برشدون ، (البقرة ١٨٦) وإذا علمنا أن كلمة - ومن الصفات التي يتصف بها المرقف : - كان موقف القرآن الكريم من المشركين ● الدراسة : يدرس بللسجيد ذكرها ، ويكشف بالتفصيل موقف هذه الحمد لله مي أقضل الدعاء كما أخير بذلك رسولنا الكريم عليه الصلاة الحرام بمكة المكرمة السور من المشركين ، وكان النهج القويم والسلام ، اقضل الذكر لاإله إلا الله وأقضل الدعاء الحد لله ، فإن ● امنیته: ان یصبح لهذا الكشف التقصيل أن يمر في كل مرحلة موقفا بنائيا ، لأن القران الكريم عندما الله امر نبيه أن يدعوه ويشكره على نعمة الوحدانية فقال له ، وقل تصدى للمشركين كان يهدم فاسدا ، وييني للقرآن الكريم والعلوم الدينية . الحمد لله الذي لم يشخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي صالحا ، ويبطل عبادة الاصنام ، ويأمر ١ - تقصيل أي السور التي تتضمنها المرحلة ● يحصل دائما على تقدير جيد من النل وكبره تكبيرا ، (الاسراء ١١١) . بعبادة الرحمن ، ويحل الطبيات ويحرم بحسب الظواهر الجزئية شوقفها من جدا . وهكذا نجد أن القرآن الكريم أورد العديد من ادعية الإنبياء لبس الشبائث ويأمر بالعدل والاحسان وإيتاء ذي

الاسم : أيوب سليمان حسن

● يتصح نفسه وزملاءه بالتمسك

بكتأب آله وسنة رسوله صل

الله عليه وسلم .

القربى وينهى عن الفحشاه والمنكر والبغى فلم يهدم بناء وأهيا إلا قام على انقاضه بناء وطيد الاركان.

** تعلن مؤسسة حمود البقمي التجارية وكلاء شركة البابطين للبسكويت بالنطقة الجنوبية عن اسماء الفائزين بجوائز معرض الصناعات الوطنية الثالث بابها وهي كالتالي:

	الساحق الوسية السام بالله والي عادي
رقم ۱۱۸۸	١) سعد سلمان عبد الله١)
رقم ۲۰۲	٢) مشيب على معيض البشري٢
	٣) عبد الله مشبب
رقم ۲۵۸	٤) مشبب على معيض البشري
	ه) محمد القحطاني
	٦) يحيى عبد الله الححشر
	٧) أبراهيم عبد الله المهدي٧
	٨) عبد الرّحمن سعيد احمد٨

تهانينا للفائزين وعليهم الاتصال بالهاتف رقم ٢٢٣٢٧٨٠ بخميس مشيط لاستلام الجوائز مصطحبين انبات شخصيتهم.



من المستعدة والحدة المستعدد ا

نوه الخيري من المناف ا

ا وليسيك

الوكيل العام في المستت العربية السعودية

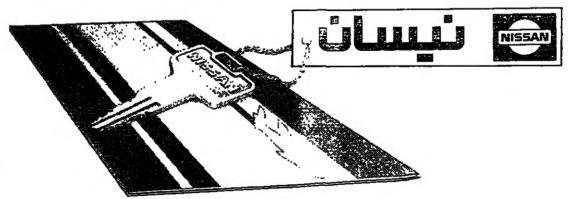
الموزعون الرئيسيون.

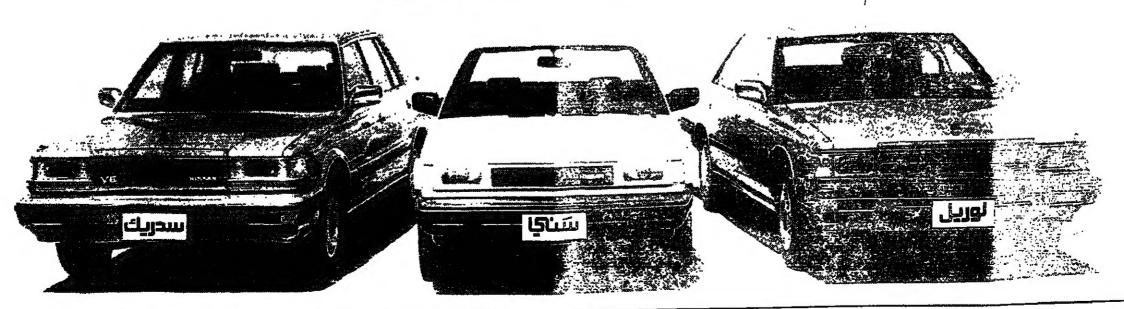
		ورسيسر	
اليملة	سعرالسطند؟ - ريالته -	البطافة الحركة السية مراده	الموريك
أثينا	54	TEV-1	دينوكيسن ٤ سنندمكيف
لنبك	450	PATA	جي إلى مفاور
لندنت	***	TTVAV	جي إلى سقف معنتوج
لنديث	777	2044-	إس عي إل سقف مغتوج
لنديت	74 V.	£ VAVA	إصهبال مقف مفتوح أمواشيك

بهلوبهاد	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الموديل المافقة المانية المطلة	الموديل الجيدية المواقد الرحلة
ديلوكسد سيان مكيف ١٨٠ ي ١٥٠-٢٩ ٢٩ أثينا	ريوكس سيان مكيف ٢٦١٧٦ (٢٥٠٠) أنينا
اليدا ٢٨٠٠٠ ٢١٤١٧ على ١٨٠٠	سليمس بكسد مكيف ٢٠٤٨ ١٠٠٠ أنينا

ه الأسعارالمبينة عابلة للتغيير دون اشعار مسبق ولانتشمل تكاليف النقل واللوحات والاستمارة
 أيضا هناك تخفيضات كبيرة على بالقدمود بات سيسان الرائعية.

الرحلة	معرابيع نقراً • ريالت •	اصطافة الحركية الحدمة وماك	الموديل
لنين	TA0	22150	سيات جي إل
لنريت	27	0 - 101	سبيؤت بروعام
لتيت	20	24140	يكسست جحب إلمست
لندات	227	344-4	سيزت بمعهام أيؤمانيك
لنيت	29	07297	هاردتوبب







المسلوم المسل

وأن من جملة النعم التي انعم بها الباري عز

يجل على الاراضى المقدسة واهلها والمقيمين فيها ،

هذا التجمع البشرى الكبير الذي يعيشه

المسلمون _ وكالمعتاد .. في هذه الايام المباركة .

تجمع في اراضي الحرمين الشريفين في الرحاب

الطاهرة ، الهدف والغاية منه ذو فارق كبير وبون

شاسع ، مقارنة بتلك التجمعات البشرية الجامعة

لبنى الانسان في مناسبات دنيوية وفي اقطار شتى ،

الهدف والغاية هنا ذات اصول راسخة ، وروابط

مثينة ، هي أقوى ما يشد أفئدة البشرية المؤمنة

يقبع بها في بقعة واحدة ملبية ، لبيك اللهم لبيك ،

صوت خاشع يحمل نفس المغزى هذا مع اختلاف

تلك مي روابط الدين الاسلامي الذي كان لركته

الخامس هذا التوجيه الجامع المسلمين لاداء

فريضة الحج عند المقدرة والاستطاعة ، وذاك لغاية

احسب أن السلم في ارتدائه لملابس الاحرام يدرك

انها تتجاوز مجرد الوقوف بعرضات ورمى

وهل في بقعة في شتى انحاء المعمورة ، عدا بقاع

الحرمين الشريفين يحدث وان يتجمع فيها اكثر من

طيون مسلم في يوم واحد مرتدين نفس الملابس

قاصدين عين الطلب والرجاء من الخالق عز وجل ؟

والتشريف للبقاع المقدسة باحتضان ضيوف

الرحمن هو شرف أحسبه يلوذ به من حظى بالاقامة

في ربوع الرحاب الطاهرة ، وحسبي من شرف يمت

بصلة بالعقيدة والمقدسات ، أن يكون له في النفوس

ما تستوجبه استضافة ضيوف الرحمن من حسن

معاملة صدقا وامانة وكرما وتسامحا ورحمة

فقوم تركوا الاهل والاحباب والاوطان أتين من

كل فج عميق عابرين البحار والمحيطات تلبية لنداء

الرحمن جديرون حقا بحسن التعامل، القول

والعمل ، ابتغاء مرضات الله ورضوانه واحتراما

واجدنى فيما ذكرت أنفأ ، اللمس من كل فرد

وقف على قدميه تعاملا مع الحجيج ان يحقق ما

تصبو اليه الحكومة السنية حين وفرت بل وجندت

كافة امكاناتها ومجمل طاقاتها المادية والبشرية

لتقديم افضل الخدمات لضيرف الرحمن راحة لهم

يستوجب على المواطنين ان يكونوا حسب ما تعودوا عليه من حسن معاملة وامانة في البيع والشراء

والنقل والاسكان والتوجيه والارشاد .

شئـون وشجون مع

انه جهد حكومي سنوي له من الاثار الحميدة ما

فالتعامل هنا مع ضيوف الرحمن ، والهدف هنا

بتقادم الزمان .. لا تكاد أهمية عقارب

أأساعة تزيد عن معدلها قياسا الى واقعها الذي

يجعلها تؤدى دورها التقليدى منذ بعد

حيق .. الأ هذا في (اسلام بول ..) اي

الاسلام الكثير وهو الأسم الحقيقي لهذه ألدينة

العريقة التي عاش بين جدرانها التاريخ فترة

طويلة واحتفى بها حفارة بالغة .. وخصوصا

التاريخ الاسلامي . ولذلك فهي ألأن من اكبر مستودعات

الزمان ..الاسلامي او ما يسمى بـ (متحف

ثم تحول اسمها مع مرور الآيام ايضا من

اسلام بول .. الى اسطميول .. اقول .. الا منا

في اسطميول وفي تركيا عموما .. فمع تقارب

موعد الحج خامس اركان الاسلام .. تتغير

ينابيع الرغبة .. في التوجه الى البقاع

المقدسة .. ميممة صوب مكة المكرمة .. ولأن

الحج شرطه الاستطاعة .. فالاستطاعة مذه

نسبية تختلف في مستواها من زيد الى عمرو .

العقبة التي تصطدم بها رغبة الأتراك

الاسلامي .. (فيما عدا الحجاج في الاتحاد

السوفيتي) .. لا يجدون صعوبة .. في أداء هذه

ولكن الحجاج الاتراك .. تصطدم رغبتهم

الخالصة في اداء مناسك الحج .. . بعقبة هيئة

الشنون الأسلامية التركية .. وهي الهيئة التي

ولقد التقيت بانماط متفاوتة .. في الثقافة

هنا في المملكة .. وفي اسطمبول .. أجمعت

اراؤهم على ان الوضع القائم الآن في معالجة

تحقيق رغبة الحاج التركي ، هو وضع غير

مرض حتى أن بعض الاخوة من الذين قدر لهم

اداء العمرة .. قد عادوا بانطباع مغاير تماما

للانطباع الاولى الذي مر بهم وهم حجاج .. ١١

حضروا .. ضعن افواج الحجاج الاتراك ..

ووفق تخطيط واشراف هيئة الشئون الاسلامية

وهؤلاء من العمال .. أو من الذين وجهت

فمع افواج الشنون الدينية التركية ..

يخضعون لبرنامج معين ، تبدأ من انطلاقهم

من ديارهم في حافلات جماعية بنظام

ورفق نظام يذهب بخشوعهم .. وبالرغبة في

مارسة الانطلاقة الروحية .. والاحساس ..

بالتوحيد . وبالتحليق .. مع سمو الذات

الانسانية . الى رحاب الله الأعلى .. فهم

باسلوب البرنامج الرسمي يخضعون لواقيت

فضلا عن أن المبلغ الذي يؤخذ من الحاج

التركى الذي في غالبه يكون جهد العمر ..

وشقاؤه .. يكفى .. لتغطية مصاريف اثنين من

الحجاج .. وربَّما لرجل وزوجته وزيادة في

الاجماف فان الشئون الدينية التركية .. تأخذ

المبلغ من قبل خمسة اشهر وتضعه في البنوك

لتستّفيد منه .. وفي ذلك حرمة وحرج ديني

للحام الذي يامل ويحرص أن يكون حجه

نقيا .. وماله حلال على حد زعم الحاج

ويزّيد من رداءة الحالة .. ان هذه الشئون

لهم دعوات خاصة يرون الفرق كبيرا .

(الشاتر) أي الرحلات الجماعية ..

ارتفاع التكلفة وسوء المقابل:

انيط بها تنظيم عملية الحج والحجاج

والتفكير ورتم الحياة الاجتماعية .

يكاد الحجاج في جميع دول العالم

التاريخ والأثار الاسلامية) .

لشاعر ضيوفه الكرام .

وتسهيلا للقيام بواجباتهم .

الالسن واللهجات والعرق واللون والسلالات .

والمحاولات المبدولة قائمة على انقاض يقظة تحررية صادقة من كل دخيل على الاسلام وامته ، فتلاشت واندثرت بفعل الغزو الذي نحاربه بعشوائية ويغير اسس منتظمة تهدف الى اقصاء كل ما يرد الينا . والتمييرُ المتوارْن اعدل في الحكم اذ ما يأتينا منه ما هو خير محض ، ومنه ما هو دون ذلك ، والبعض الاخر

والفراغ الذي تعيشه الأمة ، والضياع الروحي سبب كثيرا من متاعب الطلب وتوهم الاحتياج فانهالت رغيات الاقتناء والاكتناز تسلب الاغنياء والضعفاء على



حد سواء ، والساحة شاغرة من عطاء المواطن او

ننقد المتعاملين مع غزاة الفكر على صفحات من اعمالهم ونتناسى كل احتياج اليهم في مجال الفكر

الغزو الفكرى ، حتى اصبح من لا دراية له بالسألة على وتبرة العالمين العارفين بغير علم ولا معرفة . اعداء الاسلام يبيتون للمسلمين المؤامرات لسلخ الاسلام عنهم بشتى الاساليب المعرفية والاعلامية .. تيشير ,, تتصير .. دسائس .

والسلمون لاحيلة عندهم سوى التصدي والدفاع وهما دون التخطيط والبدء بالعمل ودون التحصين بتثبيت دعائم الاخلاق الاسلامية في نفوس النشء على شكل لا يزعزعه تيار معارض او مبدأ بغيض . لا ننكر الحاجة الى كثير مما يملكه القوم .. عمل .. جد .. بحث .. تمكن .. استعداد .. قدرات .. جلد ..

فخرنا باستعمال ما صنعوا اكبر من فخرهم بصنع ما نستعمل نتعالى باقتناء منتجاتهم ويستبقون ويصنعون جديدا هذا فارق مديز يتضح من ملامح الحياة عندهم وسلوك الفرد في المجتمع الاسلامي .





نحوة متخصصة ثرية يالحوار

على الرغم من أن ندوة النقل في الحج التي نظمتها وزارة المواصلات يومي ٢٦ ـ ٢٧ من شهر ذي القعدة بالتعاون مع بقية الجهات المختصة العاملة في خدمات الحج ، بالرغم من أن هذه الندوة هي ندوة متخصصة ومحدودة الهدف الا ان الحوار المفتوح وتبادل الآراء في ذلك الجو الودى الذي سيطر على الندوة بغضل ما يتمتع به المهندس احمد التركى وكيل الوزارة لشئون النقل من حيوية وذكاء ونضج ودبلوماسية ذلك الجو قد اثرى الحوار وجعله مغيدا وواضحا ومحققا

لاهداف ندوة النقل عن الحج ومقدما للمستولين في وزارة المواصلات وجهات الخدمات الاخرى صورة ملخصة للعديد من الافكار والمقترحات الجيدة التي يمكن ان ينتج من تطبيقها حدوث نقلة حضارية في مجال النقل في الحج ، بل وعلى مدار ايام السنة بالنسبة للاماكن المقدسة ، وغيرها من

مناطق البلاد في حالة تطبيق جوانب من نتائج تجارب النقل

في الحج على مجالات النقل الحضرى في كافة أنهاء الملكة لقد اتاحت لنا الدعوة التى وجهها لنا معالى وزير المواصلات الشيخ حسين المنصوري الذي حرص عل عضور افتتاح الندوة مدعما جهود واعمال رجاله المخلصين القائمين على شئونها ، اتاحت لنا وعلى مدى يومين كاملين قرمنة الاستماع الى أراء عديدة تحمل فكر ووعى اصحابها سواء ممن شاركوا ببحوث في الندوة او من جاموا للمشاركة كمستولين ومواطنين عن طريق طرح الاستلة الحاملة للراي

وكان من أبرز المحاورين في هذه الندوة الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى الذي ساهم مساهمة فعالة في أثراء الحوار وطرح عدة نقاط هامة كانت مدار بحث وتحليل المشاركين في الندوة ، ولعل من ابرز ما طرحه من افكار تساؤله عما أذا كانت السيارة مازالت هي افضل وسيلة للنقل او هي الوسيلة الوحيدة ، ام ان هناك وسائل

او الباحثة عن جواب او التعقيب على راى مطروح بالتأبيد او

أخرى قدمتها لنا الحضارة الحديثة يمكن لنا أن نستفيد منها كبديل او وسيلة اخرى للنقل في الحج وفي غيره ، كما أن طرحه لفكرة الاستفادة من طبيعة مكة المكرمة الجبلية وخاصة الجبال المحيطة بالحرم المكى الشريف لعمل مواقف داخل الجبال السيارات لقاصدي البيت الحرام ، ادت الى قيام المهندس عبدالعزين عندورة مدير عام مشروع تطوير منى الى الكشف عن وجود دراسات متكاملة لهذه المسالة

بعد ثبوت نجاحها في عدد من الدول ، وقد لمسنا في المهندس الغندورة قدرة على شرح وجهات نظره حول العديد من المواضيع المتصلة بالمشاريع التي نفذها مكتب تطوير مني مثل الانفاق ، وهي وجهات نظر تدل على وهي وواقعية وحرص على العمل الهادىء المفيد

وقد اعجبنا أيضا ما طرحه أعين العاصمة المقدسة حول ضرورة مراعاة النظر الى مكة الكرمة والى خدماتها على اساس انها مدينة أهلة بالسكان وعدم فصل اعمال الحب عن حاجة هذه الدينة المقدسة الى الخدمات على مدى ايام العام خاصة وإن المواسم الدينية في ام القرى متعددة مثل رمضان ورجب بالاضافة الى ان المسلمين اصبحوا يأتون من داخل وخارج المملكة لاداء العمرة والزيارة على مدى ايام

العام . واكد الامين ان حل مشاكل مكة المكرمة وتنفيذ تصورات وامال كبار المسئولين في الدولة وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين ، كفيل بحل ما يخص الحج من مشاكل وهو رأى واقعى وعملى وناضج لان مكة الكرمة يسكنها حوالي ثمانمائة الف نسمة بالإضافة الي ما يصلها على مدار العام من معتمرين وزوار ولذلك فلابد من التفكير من حلول جذرية لمشاكل النقل ويقية الخدمات فيها ليس في موسم

الحج وليس من اجل الحجاج فقط بل من اجل ابنائها ومن يعيشون فيها مجاورين البيت الحرام ايضا . وكان اللواء محمد من رجاء الحربي مدير عام المرور هو

الآخر واقعياً في بحثه الذي شارك به في الندوة فقد تحدث عن تطور عمليات النقل في الحج وخطط المرور وتسبير عمليات التصعيد والنفرة واثر ما نفذ من مشاريع انفاق وجسور وطرق في تصهيل حركة السير والنقل خلال المواسم الماضية داعيا الى سرعة اكمال الخطوط الدائرية والجسور والانفاق المنظمة لمها حتى تطور حركة النقل والسير في الحج اكثر

وقد برزت ايضا بعض الآراء التي تنادي بضرورة تطوير نظام النقابة العامة للسيارات واسناد مساولية نقل الحجاج الى شركة النقل الجماعي لان نتابة السيارات والشركات الاهلية برزت قبل اربعين عاما في وقت لم تكن توجد فيه شركة قوية للنقل الجماعي ، وقد أدى طرح هذه الاراء التي وجدت التأييد من معظم العقلاء والواعين الى

قيام المهندس احمد التركى بكشف النقاب من وجود دراسة جادة لتحقيق هذا الامر وان هذه الدراسة موجودة ومعروضة على اللجنة العليا للاصلاح الادارى التي يرأسها صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ويشارك في عضويتها عدد من الوزراه ، مؤكدا أن هذه الدراسة سوف تقر عندما يرى المسئولون في اللجئة العليا للاصلاح الادارى انها محققة للمصلحة العامة ،

كما أن هناك أراء اخرى طرحت حول أمكانية أستخدام القطارات الكهربائية او ما يسمى ، بعترو الانفاق ، و عمليات النقل في المشاعر المقدسة وقد أيد بعض المحاورين هذه الفكرة ولم يؤيدها بعضهم نظرا لتكلفتها الاقتصادية ولان تشغيلها سبكون لمدة وجيزة وهي فترة الحج فقط ، مطالبين بالبحث عن حلول اكثر عملية مثل دراسة أن تكون شبكة القطارات متصلة بشبكة عامة تخدم جميع انحاء الملكة حتى تكون ذات جدوى اقتصادية

ويطبيعة الحال فقد اتاح هذا الجو الودى الاستماع الى بعض الأراء التي اجتهد أصحابها فكانوا اصحاب اجر وأحد فعلى الرغم مما قدمته الانفاق التي كلفت الدولة مئات الملايين بل الاف الملايين من الريالات ، من خدمات وتسهيلات لحركة النقل والمرور في مواسم الحج وعلى مدار يام العام حتى اختصرت المدة لقطع بعض المسافات داخل ام القرى من نصف ساعة واكثر الى اقل من دنيقة ، على الرغم من قوائد هذا الانجاز الا ان بعض من حضر الندوة وشارك فيها بابحاث يرى ان المسلحة تقتضي الحد من انشاه الاتفاق مقدما حججا غير مقبولة ، ولكن الذي سرنا. هو انه قد تم تقنيد ذلك الرأى ، الضعيف ، من قبل عدد من المختصين مثل المهندس طارق القصيي وغيره ولم يلتفت الى ذلك الرأى لان هناك شبه اجماع على فوائد زيادة انشاء الانفاق والجسور في اي موقع توضح الدراسة انه يحتاج

والهيرا فاننا نهنىء من الاعماق وزارة للواصلات على نجاح ندوتها عن النقل في الحج ونشكر كل من ساهم في تنظيم الندرة وعلى رأسهم معالى الوزير حسين منصوري ووكيل وزارته لشئون النقل المهندس احمد القوكى والوكيل لساعد الدكتور احمد عبدالغنى ورجال وزارة الواصلات النبن خططوا للندوة واهدافها ، ونفذوها بكفاءة واقتدار ،

الى تتغيذ مثل هذه الشاريع الحيوية

كما نشكر باسم الحجاج والمراطنين في ام القرى جهات الخدمات التي شاركت في البحث والحوار وكل من قدم رايا. معالما عمليا والعيا مخلصا يهدف به الى خدمة المجاج وابتاء أم القرى والحمد الله رب العالمين .



والأدب والتكنولوجيا الحديثة والصناعة المنطورة.

بل ابناؤنا يغوصون في لجج علومهم في الطب والهندسة والكيمياء بل وفي التربية ايضا ومع ذلك ننادى بعد كل فترة ومن حين لاخر باعلان الحرب على



والإنسان في كل مكان ، وفي هذا الزمان ، يطرح سؤالا غلاا نحن اليوم مطية الجنون .. فهل العقل اسير العلوم ، واليد صبحت القاتلة بما تصنعه العلوم .. ام هنك امر لا نعرفه ؟ والإجابة ، ليس العلم عقلا فقط ، وليست اليد سلاحا ، وانما هو الإيمان اضاعه الإنسان ، اصبح لا يؤمن بالله خالقه ، الإيمان الذي يردِّعة والذي يطرد الخوف عنه والذي يحيطه بالصبر ويجلب له النصر ، حتى النين أمسكوا بكل القوة ، هم

اكثر حُوفا من القوة التي بملكون ، لأنهم صنعوها ليهلكوا بها الأخرين ، فاذا هم ، وقد تهالكوا عليها يقتنون ، اصبحوا المتهاكين بها ، فكل ما نسمعه عن روسيا ، واوروبا كلها ، وأمريكا بعد أن كان قوة التحدي والتصدي ، أصبح الان يسير بضعف الاستجداء فالمفاوضات بينهم شعارها ، لا ، ومصيرها ، سامحونا ساعدونا .. دعونا نعش ، .



ان فقد الانسان مالك القوة السيطرة الاورويي استثمر هاتين الحربين، على نفسه ، كانما الشيطان ركب الاقوياء اكثر من الذي ناله من ابين يكثر القتل الان .. وابن يشتد انه كثير في لبنان ، ولكن ليس موهبة القوة ، وانما هو حرفة الضعفاء الذين نسألهم أن يرجعوا إلى الايمان . كان الدين على اختلاف مذاهبه حاجزا لهم ، فاستحال الان الى المصرك ، والمغرى ، والدافع الى الجريمة ، أن يقتل المواطن أخاه في الوطنية ، وفي أوروبا التي تتلمظ على

في افريقيا مع انه القاتل.

ان حجاكسون ، الاسود ، لم يرفضوا ترشيحه لرئاسة الجمهورية ، مع انهم يرفضون الان ان يمارسوا الضغط على الرجل الابيض في جنرب افريقيا ليطلقوا سراح الزعيم الاسود وليحترموا زعامة القس الاسود ، حامل جائزة نويل ، لم يحملها الا وهي جائزة السلام ، ولكن الموت ، والسجن يلاحق ذلك الزعيم ، والزعماء الاخرون ، لقد حرموا الرق احتراما للانسان واباحوا القتل واستباحوا الارض الافريقية

من الكاكاو وانما من الحياة . ان الشيطان وصل الى قمة الفرح يقهقه وهو يشهد اليوم ضياع الايمان من الانسان ..

فالاتحاد السوفيتي، وهو يقتل الاقفان ، وتلك اساءة لا تغفر له ، ولكنه ، بهذا الشر ، قد انبت الخير .. اعاد الايمان الى قواد الافغاني ، وإن ينتصر السلاح بلا ايمان ، ولكن الايمان ينتصر باضعف سلاح ، فالافغانيون والقلسطينيون والسود في افريقيا ، يصنعون عملية التحول ، سيجعلون من

قاتسم العلم ، وانتشرت القوة ، فاذا هو ، وقد عجز عن الحرب المعلنة التي تجند الشعب كله الى هذه الحرب المتقطعة فكل شعب في اوروبا فيه القتلة ، فلم تكن اسيا التي يقتلون لانهم يخافون قوة اكثر .. قوة أكبر من قوتهم ، يعلنون : الاحرب ، ويتحاربون داخل وطنهم ، في كل شعب من شعوب اورويا قتلة ادخلوهم تحت اسم الارهاب بينما التاريخ لا يدخلهم الا ان يعيدهم على طبيعتهم ، شهوة القتل ، فالرجل الابيض قاتل .. بالعلم قتل ، وبالسلاح يقتل ، ويمعارضة المفاعلات يقتل ، مع انه صانعها ، لقد فقدت اوروبا الامن ، لاتها اضاعت الايمان.

فالايمان عقيدة ، وخلق ، فهل في جنوب افريقيا خلق لا يفرضون مقاطعتها ، لانهم لا يريدون أن يفقدوا ومتالحهم هناك وان تالمذة و ابراهام لفكولن ما و بالاحرى ورثته ، انشقوا على هذه الوراثة يحمون الرجل الابيض

ان شعب الولايات المتحدة ، كان العلامة الاولى والاعلام الاولى ، كنص الدستور ، وكالمارسة الاولى للاعمال والتعامل على أن المحتذى في تعظيم الانسان وغرس الساواة .

يحرم ابنائها لا من عود القصب ، ولا



تعتمد الى استئجار اماكن .. متدنية الجودة ولاتقى بالشروط المطلوبة لراحة ومسكن الحجاج ولاتتفق ومايدفعه الحاج .. لقاء مع القنصل السعودي :

الغاية هي كلمة الحق .. فقد التقيت بسعادة الاستاذ محمد طرابلسي القنصل السعودي في

ومن ثم تدلف الى القنصل ..

ولقد طرحت موضوع الحاج التركى .. وقد بسط سعادة القنصل الموضوع امامي مؤكدا أن السلطات السعودية لادخَّل لها في هذا الموضوع .. بمعنى لاناقة لها فيه أو جمل .. وان حجاج البر هم من اختصاص الشنون الدينية التركية .. اما من يرغبون الحج بالطائرة .. فأن مجرد ابرازه لتذكرة الطائرة يعطيه حق الحصول على التأشيرة .. وقد تصادف يومها أن أشر لنحو ١٥٠ حاجا ولم يشأ القنصل أن يدخل في تقاصيل .. في هذا الموضوع فقط .. اقر معي ان هناك رغيات عديدة لعدد كبير من الحجاج الاتراك لاداء مناسك الحج بسياراتهم الخاصة أو بطرقهم الخاصة (برا) فقط .. بعيدا عن تدخل

اعلم يقينا أن الاسلام في تركيا بخير .. وأنه يجد مايستحقه بما يفرق الاهتمام به .. في اي

فهل تتفضل الشئون الدينية التركية

الى الشئون الدينية التركية :

دولة اسلامية اخرى فيما عدا الدول الخليجية والعربية .. ولكن ما أشرنا اليه من رضع المجاج الاتراك امر يحتاج الى أعادة نظر من الشنون الدينية الموقرة فهل نجد لديها ماتضع نه التقاط على الحروف لأن الكتح من الحجاج الإتراك يعتقدون أن هذا تدبير يتم بالاتقاق مع السلطات السعودية ..

كل العقبات امام ضبوف الرحمن .. بالضباح الحقيقة .. ولعل لها مايبرر بعض هذا الذي يضايق الحجاج الاتراك، وايضاح الحقائق التي يجهلونها قد تضع النقاط على الحروف ، وتبدد هذه الحيرة ، وتريع اصحاب



الضعفاء .

الارهاب ؟

وحتى لا اكون مجمعًا في حق أحد .. ولتكون

هذه القنصلية التي توحي لك .. بالتفوق .. وبان خلف اداراتها .. عقول .. وقلوب كبيرة فهي بحق أية في التنظيم .. وفي الشكل وفي

فانت كسعودى .. لاتحتاج إلى مواجهة الروتين وصلفه بل أن حرس القنصلية يفسحون لك المجال .. ويهنون لك الوصول الى موظف الاستقبال .. ثم تجد نفسك امام السيد عبدالرحمن باعشن .. أو السيد عبدالرحمن بخارى وهما مساعدا القنصل ..

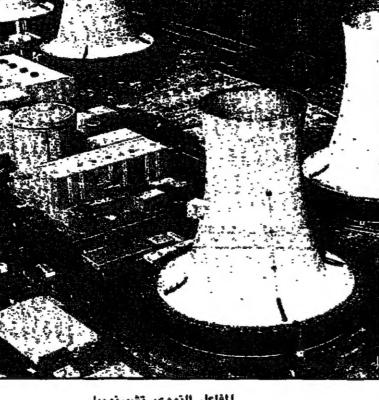
وعند الاخ الطرابلسي .. التقيت بالسيد محمد سليمان تقي عضو مجلس ادارة مؤسسة تركيا والمستول عن الترحيل ..

الشئون الدينية التركية .. وقد ايد السيد محمد تقى ذلك مؤكدا ،، إن مستولية المؤسسة فقط في الشاعر .. في عرفه

والامر ليس كذلك .. بل ان السلطة السعودية كعادتها .. تعمل جاهدة على تذليل



المجاهدون الأفغان



المفاعل النووي تشيرنوبيل

القوة ضعفا على اصحابها ، لانها ان كانت مادة التخويف لغيرهم فهي اليوم صانعة الحوف لهم ، كلما برعوا في اي صناعة ، تبرع ما يصنعون يدمر نفسه ، يوقظهم من عماية صنعها العلم الى نور يصنعه الايمان ..!

ان انفجار سفن الفضاء ، واحتراق المفاعل في و تشربويل ، لابد أن يكون المؤشر في هزيمة العلم وانتصار الايمان ..

فالبنات المؤمنات في لبنان ، دمرن حملة السلاح بالسلاح الذي صنعوه ، كأن كل قنبلة يفجرونها في العدو تحية منهن لمخترع الديناميت و نوبل ۽ لو انصف مائح الجائزة لاعطى جائزة لسناء ، واخواتها ، واكن الجائزة منحت لمناحم بيجن باسم السلام مع أنها لعمل

الحرب وللقاتل الاول . صورة

السلم لا يحارب حربا مباشرة مع المسلمين لاته المسلم فهو مقيد بدعوة سليمان الرسول النبي الملك ، تعالوا نمنع الجنى المسلم أن يدمر سلاح الحرب في «تشرنويل» او على « تشالنجر » ، فقال الشياطين انه مخلوق من نار والسلاح كله نار والنار لا تحرق النار ، فقال يا اغبياء انا ابليس اذهبوا الى مواطن الجليد .. اجلبوا قوالب التلج ، هو سلاحنا ضد الجن من امثالهم اذا قذفناهم بقالب تلج تموت النار، اصنعوا بحيرات من الثلج امسكوا يهم ، واغرقوهم في الثلج . لا الوم القارىء ان يصفني بالتخريف، ولكن في بعض التخريف

أن التدمير لما صنعه العلم يفعله الجنى

تعريف ، فابليس صانع الشر يحمى الشر ويقتل الخير. وهكذا الامبراطوريات تفعل باي



لحظة انفجار تشالينجر

الشركة متعددة الحنسيات

صعوبة لدمج نشاطها بين غالبية الانشطة الاقتصادية الاخرى

وإذا بلغ نصيب استثماراتها في الخارج ٢٥ ٪ من أجمالي

استثمارات الشركة ، في حين اذا تجاوز هذا النصيب ٥٠ ٪ يقال

ان هذه الشركة ذات طابع دولى في ممارستها لنشاطها

وتخضع الشركات متعددة الجنسيات لقدر موحد من الرقابة

المباشرة من الادارة العليا ، وتمارس نشاطها في عدد من الاسواق

المتباينة جغرافيا والتي تتأثر بالعديد من العوامل السياسية

والتسويقية والثقافية المتباينة ويمكن ارجاع هذه العوامل المتباينة

الى اختلاف النظم السياسية والقانونية والحضارية في دول العالم

تولى شركة الزيت العربية الامريكية ، أرامكو ، اهتماما خاصا

بتنظيم العديد من برامج التدريب النظرية والعملية للموظفين

الوطنين في مختلف التخصصات ، وتبدو في الصورة مجموعة من

الكوادر الوطنية التي يجرى تدريبها في احد المختبرات الحديثة في

احدى معامل ، ارامكو ، وقد اثبتت تلك الكوادر جدارتها واتقانها للعمل التكنولوجي الفني في هذه الشركة وعدة شركات أخرى .

حكاية صورة

يطلق اصطلاح الشركة متعددة الجنسية إذا كانت هناك

انسدولار الكندى ه ۲.۷۲ ريال السدولار الامريكس ه ۵۰٫۰۱ ريال الجنيه الاسترليني ١٠٠ غرنك سويسري ت ۲۲۵٬۱۷ ريال ەە,ەە رىلل ۱۰۰ فرنك فرنسي ه ۸٬۷۲ ريال ١٠ فرنك بلجيكي ه ۲٫٦٤ ريال ١٠٠٠ ليرة ايطالي ه ۱۲٬۰۰ ریال دينار كويستني ه ۹.۹۷ ريال ده ۱۰۲٫۱۸ ریال ه ۱۰۲,۲۱ ریال ۱۰۰ درهم اساراتسی ه ۱٬۷۷ ريال • ۲۸٬۱۲ ریال ١٠٠ ريال يمني ه ۱۲٫۱۲ ریال دينار عراقي

٠٠٠ ليرة لبناني ج ۸٫۱۱ ریال جنيه سوداني ۱۰۰ درهم مغربی ۲۰۱۱ ریال ٤,٩١ ريال دمنار تونسي ۲,۷۹ ریال ۲۱,٤٦ ريال ١٠٠ ين ياياني ه ۲۹,۷۸ ریال ۱۰۰ روبیة مندی ١٠ روبية باكستاني ٥ ٢٢,٢٦ ريال

الذهب والفضة

و الملكة :۱۳۵۹,۷۵ ريال أرنصة الذهب أونصة الغضةالعمال ١٩٠٦٢ ريال ن نندن: أونصة الذهب أونصة الفضةالمناب ١٠٠٥ يولار ه نیویورک أونصة الذهب ٣٥٦,٧٥ دولار اونمنة القضة ٥٠٠٧ دولار ۵ زیوریخ

مصادقة الملكذعلى الوكالذا لدولية لضمان الاينثمار · تأك

جاء صدور المرسوم الملكي رقم م ٣٧ في ٣٤٠٦/١ هـ بالمصادقة على اتفاقية انشاء الوكالة الدولية لضمان الاستثمار بمثلبة تتوبح لمكانة الملكة في محيط الإقتصاد العللى والتاكيد لحرصها على دعم وتنشيط تدفق الاستثمارات العالمة الى الدول النامية ، وتهيئة المناخ الملائم لجنب هذه الاستثمارات لحماية حقوق المستثمرين ومالكي رؤوس الاموال عند انتقالها وتوطنها في دولة أجنبية أوضع ذلك لعكاظ الأستاذ محمد

المطوع نائب الأمين العام لمجلس الغرف السعوبية وأضاف أن هذه الإنفاقية قد الرها مجلس محافظي البتك الدولي وتهدف ألى العمل على تشجيع تدفق رؤوس الاموال بين الدول الاعضاء والى الدول النامية بصفة خاصة ، وقد بدا بالفعل التوقيع على الاتفاقية من قبل الدول وبنتظر أن تصبح سارية المفعول خلال العام القادم بعد توقيع اكثر من ٢٠ دولة عليها شرط أن يكون من بينها خمس دول متقدمة و ١٥ دولة نامية ، وتعد الملكة من أول الدول السابقة في التوقيع على هذه الإتفاقية . ومن مهام هذه الوكالة العمل على

الدول الاعضاء لتعكينها من جنب رؤوس الاموال الخارجية من خلال ضمان حقوق المستثمرين الاجانب ال البلد المضيف العضو بالاتقاقية وبتيح هذء الاتفاقية للدولة العضو حرية الارادة في قبول صفقات

تحسين ظروف ومناخ الاستثمار في

الاستثمارات الاجنبية في اقليمها، وطبقا لنص المادة ١٥ يشترط ضرورة الموافقة المسبقة للدولة الطلوب تغطيتها

عن فسخ العقود الادارية أو مخالفتها أو تعذر تتفيذ الاحكام الصادرة لصالح السنتمرين في الدولة المضيفة . شروط ضمان الاستثمار أما الشروط المطلوبة في الاستثمار حتى يكون صالحا للضمان فهي أن

منها مخاطر تحويل العملة ووضع قيود

على تحويلات النقد الاجنبي من قبل

الدولة المضيفة ، والخسائر الناجمة عن

أي عمل تشريعي واداري في الدولة

المضيفة ، بالإضافة إلى المفاطر الناجمة

یکون استثمارا جدیدا او بساهم فی توسعة مشروع قائم وأن يكون ذا أجل متوسط أو طويل الاجل وأن يكون

صدر عن الدار السعودية للخدمات الاستشارية بالرياض طبعة جديدة من دليل ، الاستثمار الصناعي ، بلغات ثلاث ويحتوى على سبعة فصول وعدة ملاحق ، ويتضمن معلومات شاملة عن الاستثمارات الصناعية في الملكة بما في ذلك القوانين واللوائح التي تحكمها . والاجراءات المفتلفة الضاصية

بالاستثمار ابتداء من تقديم طلب كما يوضح الدليل سياسات وأهداف التنمية في الملكة واستراتيجية الخطة الحصول على ترخيص صناعي وحتى تتفيذ المشروع . الخمسية الرابعة ودور القطاع كما صدرت الطبعة الجديدة من الصناعي والجوافز المتمدة المتاحة الدليل باللغة الانجليزية وايضا طبعة للمستثمرين ، ويرشد الدليل جديدة باللغة العربية المستثمرين الوطنيين الى الخطوات

وسبعمائة واربعين دولارا امريكيا .. حاء ذلك في التقرير السنوى الذي اصدرته الشركة عن انشطتها لعلم ١٩٨٥م الماضي الذي اشار الى ان الشركة استمرت في متابعة سياستها الرامية الى بناء قاعدة استثماراتها الماشرة بالساهمة و رؤوس أموال عدد من المشروعات الجديدة حيث

ارتقع أجمالي المدفوع تحت حساب هذه المسأهمات ليصل الى مايعائل واحد وثمانين مليونا ومئتى الف دولار في نهاية عام ١٩٨٥ ونثك مقابل اربعة وستين مليونا وتسعملته

حققت الشركة العربية للاستثمارات البترولية ابيكورب خلال عام ١٩٨٥ الماضي ارباحا صافية بلغت اربعين مليونا الف دولار أن عام ١٩٨٤ فقد ساهمت الشركة مع الشركة العربية للاستثمارات الصناعية والشركة الوطنية التصنيع السعودية بنسبة ٦٠٪ من رأس مال الشركة

العربية لانظمة التمكم والقياسات الدقيقة اريسكون المداوع بالكامل والبالغ عشرين مليون دولار بينما تساهم شركة كمبشن انجنيرنج الامريكية بباقي رأس المال .. وتقوم الشركة بتقديم خدمات الهندسة والتصاميم والتجميع والتصنيع والصيانة

لاجهزة التطيل والمساكاة والقيباسات والتحكم في المنشات الصناعية وعلى الاخص المنشأت البترولية والبتروكيماوية ومنشأت الطاقة .. وقد تم الانتهاء من توقيع اتفاقيات تاسيس الشركة وتم تسجيلها بدولة البحرين في شهر يوليو من عام ١٩٨٥م ..

تاسيس فروع للشركة كما سيتم في المستقبل تأسيس شركات مشتركة متقرعة عن الشركة الأم في بعض الاقطار العربية لتقديم الخدمات الختلفة ف مجالات النشاطات التعددة للشركة كما انتهت شركة ابيكورب خلال عام ١٩٨٥م الملخى من تأسيس وتسجيل الشركة العربية المسح الجيونيزياني اجيسكو ف يرية العربية الشعبية الاشتراكية الليبية اثنى تقوم بتقديم خدمات المسح الجيوفيزيائي المتطور وتحليل المعاومات المتعلقة بذلك وبي الان بصند تجهيز فرق المعلومات ومن المؤمل مباشرة الشركة لاعمالها خلال عام ١٩٨٦ الحالي حيث سيجرى بعد ذلك التوسع في باقى الاجزاء الاخرى من الوطن العربي وبيلغ رأس مال الشركة اثنا عشر مليون دينار لييي المكتتب منه اربعة ملايين دينار رتساهم ابيكورب وشركة جنوسورس بنسبة ٤٠٪ وشركا ساهمت أبيكورب خلال العام الماضي مع شركة صناعة الكيماويات البترولية الكريت وشركة الصناعات الكيماوية المغربية بتونس والشركة العربية للاستثمارات العامة المحدودة شعاع بدبي بنسبة ٦٠٪ من راس مال الشركة التركية العربية للاسعده تاجاش في حين تساهم الشركة التركية لمنتاعة الاسمدة وشركة البحر الابيض المتوسط لصناعة الاسعدة وشركة طوروس لصناعة الاسعدة الكيمارية بنسبة

الباقية من رأس المال .. وسيتم انشاه هذا المشروع في مرسين جنوب تركيا لانتاج الف ومائتي طن يوميا من حامض التتريك والفي طن يوميا من نترات الكالسيوم النشادرية والف واربعمائة طن

يوميا من ثنائي فوسفات الامونيا ومن المتوقع أن يتم تزويد المشروع من احتياجاته للامونيا من بلدان الخليج العربي ولحامض الفسفوريك من تونس .. كما سيتم استهلاك الجزء الاكبر من الانتاج في السوق المحلي في تركيا مع امكانية تصدير جزء من الانتاج الى الخارج وقد تم الانتهاء من توقيع اتفاقيات هذا المشروع وتسجيل الشركة أن اسطميول خلال الشهر الاول من عام ١٩٨٦

مساهمات الشركة

ومن ناحية المشاريع التي نحت الانشاء حاليا ذكر التقرير بأن هناك عددا من الشاريع التي ساهمت في تمويلها الشركة العربية للاستثمارات البترولية ابيكورب وتشمل الشركة العربية للكيماويات المنظفات ارادات ويتكون هذا المشروع من وهدة لانتاج خمسين الف طن سنويا من الكيل بنزين المستقيم وهي المادة الغمالة لانتاج المنظفات في بيجي بالعراق ووحده المرى الانتاج خمسين الف طن سنويا من ثلاثي فوسقات الصوديوم وهى المادة البنامة أيضا .. ويجرى حاليا انشاء الوحدة الاولى حيث يسح العمل حسب الجدول الزمنى الموضوع ومن المؤمل انجاز اعمال الانشاء خلال عام ١٩٨٧م المقيل .. وتساهم ابيكورب بنسبة ٢٢: من رأس مال الشركة البالغ ستة وثلاثون مليون دينار بينما تساهم الجمهورية العراقية بسنية ٢٢٪ والملكة العربية السعودية بنسبة ١٠٠ ودولة الكويت بنسبة ١٠٠ والشركة العربية للتعدين بنسبة

كما تشمل تلك المشاريع مشروع أنشاء الخزانات ومرافق الضخ والمزج ف مشروع التخزين في الصغيره بتونس والذي ستبلغ طاقته الشخزينية بانن الله ثلاثمانة الف متر

المشروع وسيكون جاهزا للتشغيل خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٦م الحال وتمثلك ابيكورب ٢٠٪ من اسمم هذه الشركة بينما تمتلك شركة باكتانك الهولندية ٧٤٧ منها والشركة التونسية السعودية للاستثمار والتنمية ٢٠٪ والبنك الترنسي الكويتي للتتمية ٨٪ والمؤسسة التونسية للانشطة البترواية ٥٪ كما تشمل ثلث المشاريع مشروع الشركة السعودية الاوربية للبتروكيماويات ابن زهر الذي سيغوم بانتاج مادة أم . تي يي . أي التي تستعمل لرفع درجة ألاوكتين في وقود السيارات بدلا من مركبات الرصاص حيث ستبلغ الانتاجية لهذا الشروع خم الابار والشركة العربية للاستثسارات

المستقيضة لدى الشركة لعدد من المشاريع التي سيجرى ترويج وتتفيذ المجدى منها ﴿

علم ١٩٨٥م بتمويل عدد من المشروعات حيث شاركت ابيكورب ق ادارة وتدبير قروض لمشروعات مرتبطة بالقطاع البترولي بيلغ مجدوعها خمسمانة وسبعة وسبعين مليون دولار كانت حصتها النهائية فيها مبلغ سنة وتسعين مليونا وستعانة الف دولار .. وقد اخذت ابيكيرب على عاتقها تسويق ححص من تلك القروض التي اكتبت فيها حيث حققت نجاما كبيرا في بيع اكثر من -0٪ من تلك المصمص .. فقد ساهمت ابیکورب کدیر رئیسی فی القرض المقدم لشركة اتابيب عبر البحر الابيض التوسط المعدودة يعبلغ ماثة واربعين مليون دولار وذلك لتمويل الجزء الخاص بالشركة من مشروع خط انابيب الغاز والبالغ طوله الفين وخمسمانة كيلومتر فيما بين الجيزائر

كما ساهمت الشركة على مستوى عال في القرض المسوق بين مجموعة محدودة من البئوك بمبلغ مائة وثمانين مليون دولار وهو الجزء المول عن طريق البنوك التجارية من أجعالي التمويل المطلوب لانشاء مصفاة التصدير بعدينة الجبيل الصناعية والملوكة مشاركة بين بترومين وشركة مصفاة شل المعدودة بالملكة العربية السعودية وقد بدأ فعلا تشغيل هذه المصفاة التي صعمت للتعامل مع جميع انواع النفط الخام الموجود بالملكة وذلك بطاقة أنتاجية قدرها منتج وخمسين مليون برميل يوميا وتقوم الشركة بتصدير كل منتجاتها للاسواق العالية باستثناء البنزين وغاز البترول السيل

أسنويا وسيعتمد المشروع عني مواد البيوتين والميثانول المنتجين محلبا بمدينة الجبيل الصناعية ومن المتوقع الانتهاء من تنفيذ المشروع خلال عام ١٩٨٨م القادم وتساهم الشركة السعودية للصناعات الاساسنة سابك بنسية ٧٠٪ من راس مال المشروع بینما تساهم کل من ابیکورب و نستی اوی ١٠٪ لكل منهماً .. ونوه التقرير الى انه اضافة الى ماتقدم فان ابيكورب تساهم في رؤوس أموال عدة مشاريع مشتركة عأمله نتلا وهى مجموعة المصرف العربى والدرق للاستثمار وشركة غاز البحرين الوطنية وشركة صناعة الاسمدة الاردنية السامعة ألمحدودة والشركة العربية للمغر وصيانة

كما أن هناك عددا من الدراسات وأوضح التقرير بلن ابيكورب قامت خلال

١٠٪ والشركة العربية للاستثمار ينسبة

مكعب من المنتجات البترولية . وافاد التقرير بانه يجرى حاليا استلام

وقامت ابيكورب أيضا بتمويل مشروع التوسعة الثانية لخط الإتابيب العراقي التركى .. حيث وافقت الحكومتان العراقية

عدة دورات وندوات لاتحاد المصارف العربية ق ن ا ـ ابو ظبی

الفترة المنبقية من العام الحالي عددا س الندوات والدورات المصرمية في اطار خطة الاتحاد الى دعم الروابط سي المسارف الاعضاء وتبرثيق اوامم التعاون بينها والتنسيق بين انشطتها وأبرأز كيانها العربي تحفيقا لمصائمه

أكسبو تنظم معرضين للصناعة والغذاء أكتبوب القادم

تنظم الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية : اكسو ، في شهر اكتوبر القلام معرضين على صالاتها و: مركز الباروم بمدينة جدة ، الأول هو المعرض العربي لمعدات الصناعة وأجهزة التحكم في الفترة من ١٢ الى ١٦ اكتوبر القادم ، ويأتي هذا المعرض في اطار خطط التنمية السعودية التي تهدف ألى نقل التقنية الحديثة الى الصناعة

وينظم هذا المعرض لأول مرة في المملكة التي تشهد نهضة صناعية كبرى ، حيث حققت نموا ق الفترة من ١٩٧٤ الى

يحيى الزهراني ، جدة . :

۱۹۸۲ م من ۸۰ ملیون دولار الی ۴۰۰ ملیون دولار کقیمهٔ

أن يصل الى ٦،٠٠٠ مليون دولار نظرا للاهتمام الذي تبدي لشروع أرساء دعائم المستاعة الثقيلة .

الجهات الحكومية والدعم الذي يتمثل في منم القروض والنعوي للمشاريع وتقديم تسهيلات مستاعية بالاضافة الى ثبني المكرمة والمعرض الثاني هو المعرض المربى للغذاء الذي سيعفد ل الفترة من ٢٦ الى ٢٠ اكتوبر . ومن المتوقع أن يلقى مُجاما نظرا لتطور هذا الجانب اذا اصبحت المثكة دولة مصدرة القعج

الاساسية المركز الرئيسي : الخبر، شارع الظهران. ت ٨٦٤٢١٥٥ م معه المسلمية الله المعام، شارع ١٤، ت ٨٣٢١٩٧٥ في جدة، شارع الملك عبد العزيز، ت ٦٤٧٠٦٠٠ في الرياض، شارخ البطحاء، ت ٣٤١٩٦٦ المسلمية الله كترونيات المعام، شارخ البطحاء، ت ٨٣٢١٩٦٠ في المعام، شارخ البطحاء، ت ٣٤١٩٦٦ المسلمية الله كترونيات المعام، شارخ البطحاء، ت ٨٣٢١٩٦٠ في المعام، شارخ البطحاء، ت ٣٤١٩٦٦ المعام، شارخ الم المملكة العربية السعودية

الباساعة الأناقة في جميع الماسيات

وتناسبي جميع الناسبات. تشكيلة مدهشة وموديلات

اليا سِناعة فريدة تجمع بين دقة سناعات العمل وقوة احتمال

الساعة الرياضية البا ساعة الأناقة المترفة والجمال الأخاذ

عُصِينَ فِي تَكْنُولُوجِيا الكوارِبْزِ. البا أَبِعَالِ عِديدة فِ أَرْيَاء صَنَاعَة

الساعات العصرية. إنها حقا ساعة الأصالة والأناقة التي لاتضاهي.

وتعددة للرجال والنساء، البا مقياس الدقة المتناهية وإبداع

أبت عمليات مضاربة تشطة عل اسهم شركات القرى الكهربائية في طوكيو الى تحقيق مكاسب معتدلة ، وارتفع مؤشر المعوق ٧٠,١١ نقطة الى ٥٠,١٧٧١٩ نتطة ● لندن : ٠ نندن :

تجدد الاتبال على الشراء ، وارتفع مؤشر القلينا نشال تايمز ١٤.٤ نقطة ليبلغ ١٥٧٠٦ نقطة . ● باریس : تحسنت الاسعار في تعاملات معتبلة

الى عد ما وارتقع مؤشر المنوق ١٠٤١ ٪ • نيويورك : هبطت الاسعار الى أننى مستوى منذ شهر إبريل الملغى ، هيث تراجعت عركة السوق التصحيحية وهبط مؤشر داو جونز ١٦ نقطة ليبلغ ١٧٥٦ نقطة .

 فرانكفورت : انخفضت اسعار الاسهم الاغانية لتراجع الاقبال على الشراء وارتفع مؤشر كومرز بنك ٢٢.٧ نقطة ليبلغ ١٨٤٢

ی مونج کونج : عبطت الاسعار في عمليات جتى أرياح متأخرة قام بها مستثمرون محليون واجانب ، وتراجع مؤشر هاتج سنج ١٣٠٠٧ نقطة ليلغ ١٢٠٠٧

• سنفظورة : تتبذبت الاسمار بعد أن تعادلت عملیات جنی ارباح مع مکاسب تحققت ن وقت سابق ف سوق معتدلة ، وارتفع مؤشر ستريتس تايمز ٢.٨٦ نقطة ليصل

أبيكورب » تربح اكثر من ٤٠ مليون دولار العام الماضي والتركية على توسعة خط الانابيب الحالى الذي يمتد من حقول كركوك في المراق الي ميناء شيان ل خليج الاسكندرونة على ساحل البحر الابيض المتوسط في تركيا . وسيمتك الخط الجديد بطول حوالي ثمانمانة وسبعين كيلو مترا موازيا للفط الحال بزيادة قدرها ٥٤٪ للسعة الحالية وبدأ تشغيل هذا الخط في عام ١٩٧٧م كما شملت التوسيعة الاول له في عام ١٩٨٤ وتقوم شركة بوتاش التركية بامتلاك وادارة الجزء التركى من خط الانابيب وذلك بطول ستماثة وواحد واربعين كيلو مترا وثم ثمويل هذا الجزء الخاص بالتوسمة الثانية لفط الانابيب من الاحبواق الدولية بمبلغ مئتين وسبعة وخمسين مليون دولار عن طريق تسهيلات تروض الموردين الايطالية وفرض

مضمون متوسط الاجل شاركت ابيكورب في

كل من القرضين كمدير رئيسي واكتتبت (

جزه كبير من التمويل المطلوب ويعيد التقرير

بانه تم تسويق هذين القرمسين بعجاح

تشاطات البحوث كما اشار التقرير الى أن هناك العديد من النشاطات الاغرى التي شاركت بها ابيكورب خلال العام الماضي حبث ساهمت و المؤتمرات العربية والبدوك الشغصصة بتقديم البحوث في مجالات الطائة والمشروعات البترولية وتمول منظمة الافطار خاصى والمنظمات العربية والاقليمية بشكر عام لاتراء عمليات تبادل المعلومات والتجارب ق مجالات العمل المشترك كما شاركة أبيكورب المنظمات العبربية والشبركات الاستثمارية الشفيقه باعداد الدراسات القطاعية المختلفة من اجل بلورة الشروعات العربية المشتركة ودفع عجلة التعثون العربي فى مجالات التصنيع وتدعيم مسيرة النعو والتطور في البلدان العربية .. كما وأصلت الشركة سيرها قدما نحو توفير المعلومات ونظم حفظها وتداولها باستخدام احدث التقنيات المتاحة اضافة الى انه ادراكا من الشركة للطبيعة المتغصصة لنشاطها وبسبب بعدها الجغراق عن المراكر الدولية للمعلومات فقد حرصت عنى الاهتمام بأقلمة وحدة المكتبة وسركز الوثائق لتضم المعلومات

العنية المتخصصة والرتبطة بمجالات وف مجال التنمية المهنية للموارد البشرية فقد قامت الشركة باغتبار الكوادر بزاد الكفاءة العالية وقامت بتنمية مهاراتها عن طريق مشاركاتها بالمؤسرات والطفات

ومسا يذكر ان الشركة العربية للاستثمارات البنرولية هي شركة مسلمة عربية تساهم في رأسمالها عشر دول تشمل كل من الامارات للعربية المتعدة والبعرين والجمهودية الجزائرية الديمغراطية الشعبية العربية السعودية والجمهورية العربية السورية والجمهورية العراقية وقطر والكويت والجماهيرية العربية تكيبة الشعبية الاشتراكية وجمهورية مصر

يفيم اشعاد المصارف العرمية علاز

للسلع الصناعية بمعدل نمو قدره ٥٠٠ ٪ وتتوقع معض المعادر

والالبان واللموم البيضاء ، وسيتيع هذا المعرض الفرصة لرجال الاعمال الذين يعملون في هذا المجال للاطلام على إحدث التقنيات والدخول في تعاون مشترك مع شركات المنبية

and the second s

يارب

يجيى ابراهيم شريفي

الجابري ..

لدكتور محبد

الحابري الفكر المغربي المعروف استاد الفاصفة

والفكر العربي الاسلامي

نكلتة اللداب في الرباط .

وأعتل مشروعه القلسفى

، تقد العقل العربي

اللتي بداه يـ و تكوين العال العربي المنظر

العرمي ابراحة تحليلية

الثقاف العربية ،

تفعة تثني العرفة في

وَجُاءِ الكِتَابِ _ الجزء

الثاني د في اربعة اقسام

يخاتمة ، مورعة على اربعة

مثر بنسلا ... ترزيعها

كالتألى: ، العرضان ،

العرفان ، البيان ، بقكك

النظم إومشروغ اعادة

اسيسن ۽ وات کان المره الاول

غيداً و عين منطاوات السنتيالية النظر أن تاريخ

هذا

العدد

منه تحت

المعسى المبيئات الثاني أما

العقل

سر المساء للاسبانية !

صدر في مدريد وعن دار النشر الاسبائية (البا) مجموعة قصصية الاستعدية و ربيب) مستور الربيعي للقاص عبدالرحمن مجيد الربيعي وتحمل اسم و سر الماه ۽ وتضم هذه المجموعة (١٢) قصة اختيرت من بين مجاميعه المنشورة وقد قاست بترجمتها الستشراة الاسبانية ماريا لويزا بريتو كوتتاليث واعدت معها ببلوغرافيا عن حياة وأعمال الربيعي .. وكتب مقدمة المجموعة المستشرق

الاسباني العروف بدرو مارتنيث مونتافيث .. الغلاف منَّ قصمن الكتاب : سر الماء ، موسم الدم ، العين ، العميان ، المواسم الأخرى ، حكاية عواد باشأ ، زارقة الطائر الاسم م ذلك الرجل .. ثلك الراة ، مُمَكَّدُ

ثم الجزء الاول من انطواوجيا القصة العربية باللغة

الات فــــى التنميـــ

■ صندر عن تهامة كتاب بعنوان ، مقالات في التنمية ، للاستاذ احمد صالح التويجري - يتضمن هذا الكتاب بالإضافة إلى الاهداء والمقدمة ، عددا من الموضوعات التي تتناول :

مصوم الصناعة الوطنية ، الجلول

الكناب الموجب السمودي

و المحكور النفدي معمل المحكور عواد 4-120 مع امن عام ه الاقتصاد العربي النحق الكثف اللبدانيين والاقتصاد العللي والمعادلة الصعبة و للمرة وجه كثيب ملامح الاقتصاد شعر . تطنفه . قاری . د معنیه اللوغیه : السعودي في الخمس القادمية حوار مع السيد احمد التويجـري الاقتصاد العربى ، ورسكة من

الهجاء .. ول المقدمة ترجه المؤلف بالشكر العميق لكل من شجعه وأعانة في اكمال هذا البعث الذي يرجو له كمالا اتم بعد النشر .. وذلك

جراحه كانت تقول:

أغلاله كانت تقول: 1... 3

كائت نقول :

التُقَافَةُ الْإِحْنَيْتِةُ بِأَنِّ الثقافِةِ الاجنبية

دار مقلا عاريون ، الباريسية ..

وتعديل طرق الانتخابات ولم تخل

ُ رَبِّعَالِجِ هَذَّهُ الْلَّذِكِرَاتُ التِّي تَقَّعَ لِيَ ٢٧٦ صفحة ، القضايا الفرنسية المعاصرة ، بالإضافة إلى القضايا الدولية ، كما تتناول بصورة دقيقة هجرته بصحبة الجنرال ديجول إلى الجزائر علم ١٩٤٣ ، ثم إلى لندن لقيادة المقاومة الفرنسية .. ثم يتحدث عن مرحلة مابعد التحرر ومعركة اعادة البناء والتشييد في المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والصناعية . ويعرض الكاتب بصورة مفصلة مراحل وضع الدستور الفرسي الجديد ، وقيام الجمهورية الخامسة

الفرنسية المعاصرة ..

وقد وقعت المواجهة بين تصورين مختلفين في مقر انعقاد المؤتمر بمدينة

خضير الشهرى افتتح صلحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير مساء يوم السبت ١٤٠٧١ ١٤٠٠١ هـ بصلة مركز الإعداد المهني في ابها معرضا للكتاب يحتوي على أصدارات وزارة التعليم العالى ، والجامعات السعودية ، ودارة ألملك عبد العزيز ، والندوة العالمية الشباب الاسلامي ، والمجلة العربية

هذا ، والجدير بالذكر ان هذا المعرض يستطيع من خلاله المثقف السعودى ان يتتهج اسلوبا خاصا حيث يقوم بعرض يَجِد ضَائِتَهُ مَنَ الْكَتَبِ النِّي لَا تَتُوفُر فِي الْكتبات بالداخل .. والتي يقال أمر الحصول عليها مسالة تقتضى منه الكثير الكتب ليس بغرض البيع .. وانما توزع عن طريق الاهداء .. فيكتفى الجمهور بتعبئة بعض البطاقات بعناوين الكتب التي يودون من العناء .. قليس من الصعب على أقتتامها ثم تبعث لهم على عناويتهم بعد المثلف أن يتنقل بين مكتباتنا الداخل فيجد ما يسهل على الوزعين لدينا توفيره انتهاء مدة العرض .. والتي تستمر خمسة له .. غير ان الحصول على الاصدارات الحديثة ف مختلف العلوم يفال مسالة وأي حديث أجرته ، عكاظ ، مع الاستاذ

« عبد الله الركيان » الشرف على العرض تحتاج الى عناية السئولين عن قطاع أوضع أن الكتب الإكثر اقبالا هي الكتب التقاقة لبينا .. الدينية .. ثم الاجتماعية والادبية ، ونص على أن الاقبال على المرض كان من قبل الشباب على نحو خاص . واكد على أن الهدف من هذا المعرض هو أطلاع القاريء السعودى على عطاءات

> والجدير بالذكر ايضا ان هذا المعرض يأتى في أطار الاهتمام بالكتاب السعودى .. غير ان الحلجة نظل ملحة لاقامة معرض للكتاب العربي والعللي

> > مضادرالأدئبالنتائى فالهتالم العسدى الحدسيث

- CATE SEPTEMBER ! Ε.

مصادر الأدب النسائس في ناحي جحة الإحبى

عن نادي جدة الإدبي .. سيمندر قربيا كتاب جديد الدكتور جوزيف زيـدان بعنوان : • مصافر الأغب النسائي إ العالم العزبي الصّيث ، . والتعربي أو القاريء العربي بمبورة اشمل بما يعينه على تتبع مصادر الادب العربي النسائي الذي اصبح في السنوات الأخيرة يفطى جزءا مهما من المكتبة العربية ولقد شرع الدكتور جوزيف في اعداد هذا النزلف منذ ما ينيف على عشر سنوات . في القسم الاول تناول المؤلف الاعلام الادبية

النسائية وقد اشتمل على ٤٨٦ علماً نسائياً تقريبا مرتبة وفق الحروف الابجدية . أما المادة فقد قسمت على ثلاثة اجزاء : تبدة عن حياة المؤلفة ، والمؤلفات التي كتيتها .. ثم الراجع التي اعتمد عليها أما القسم الثاني والأخير من الكتاب

فهو عبارة عن قائمة المراجع العامة التي اعتبد عليها في اعداد الكتاب. وقد اتت هي الاخرى مرتبة وفق حروف

بمعاونة القراء والمتخصصين في تصحيح وتصويب الاخطاء والثغرات التي قد تكون

موجونة ..

وفوق صدره يمامة أعطته كل ريشها . ضفيرة لجرحه

رسالة عمان الثقافية عمان (مكتب عكاظ) سمير حياري : ــ المؤلفين السعوديين على نحو خاص .. وعلى في الإبداع الفني الكتب التي تعنى بالنهضة الحضارية لدينا بصورة عامة

● صدر للكاتب المعروف محمد سعيد مضيه كتاب مترجم بعنوان البيولوجي والاجتماعي في الابداع الفني ، وذلك عن دار أبن رشد في العاصمة الأردنية عمان ويقع الكتاب في ١٨٨ صفحة من القطع المتوسط . وتضمن الكتاب مجموعة

من المُقالات قام بترجمتها ونشر بعضها في الصحف والمُجلات المحلية والعربية وهي :

. الْفَنَ والحياة العلمية ، حول الطبيعة الانفعالية والعقّلانيّة للابداع الفني، طّبيعة الوهبة الفنيّة، الانعكاس التامل والفني، الشهبة والوهبة والانضباط الذاتي ، الشكل وللضمون في العمل الفني انعكاس للحياة ، تقارية الانعكاس والفنون ، العملية الإبداعية والنمنجه ، النشاط العملي والنشاط الثقاقي ، وطبيعة الاسلوب والتحليل الاسلوبي ..

تجرية المصطلح الشعرى

 الشاعر التاقد ألموف أحمد للصلح التي في نادي اللاتين بالزرقاء معاضرة تحدث فيها عن تجربته الشعرية الخاصة حيث استمع إلى المحاضرة التي قدم لها السيد الهاس جريس

ارشيف الفلكلور الفلسطيني ● للباحث الفولكلوري نعر سرحان صدرت الاجزاء الخمسة من سلسلته الفلكلورية والتي تحمل اسم ، ارشيف الفلكلور

دات الصوت المتهل المراب ● وعن مطابع شقير وعكشه صدر كتاب بعنوان ، الفتاة ذات الصوت المخمل وحكايات اخرى ، والكتاب الذي قام بترجمته الاستاذ محمد برهوم يضم مجموعة من حكايات

الشعوب للاطفال حيث يقع في ١٠٣ صفحات من القطع

المواصفات والمقاييس ● القى الدكتور مهدي حنوش محاضرة في الجامعة الاردنية

حرل ، المواصفات والمقاييس والمدينها في الصناعة

نمر سرحان

والاقتصاد وحفاية المستهلك ، واد استمع ا كبير من الاساتذة والطلبة وبعض المهتمين ..

موريس ، يصدر مذكراته ..! ● قرر السيد موريس شومان السياسي الفرنسي المشهور أن يصدر مذكراته أي كتاب بعنوان ، حذر كبير ، وذلك عن

مذكراته من تجاريه الشخصية ، وسيرته الحياتية ، سواء في الحياة

٦ - الاندفاع الذاتي والتحمس لتحقيق فكرة معينة

وعن فاندة البحث العلمي يقول المؤلف قال

(فرداي) لزوج استلاه (همفري ديفي) عندما

جامته تؤنبه لاته كان يعطل زوجها في المضتبر ورأته

يشتغل على البحث المغناطيسي للكهرباء . وعندما رأت

التجربة قالت له اني الآن أرى كم سخيف انت فما

فائدة هذه الابحاث ؟ أجابها بقوله : ﴿ وَلَكُنْ يَاسَيِدْتَيْ

مسابقات نادى القصة

اعلن نادي القصة عن مسابقته السنوية للقصة

القصيرة لعام ١٩٨٦ .. ومن جوائزها ١٠٠ جنيه

وينقش أصمه على لوحة الفور المعلقة بالنادي والمهداه

من القاص الراحل يوسف السباعي . أما الثاني

فيحصل على جائزة قيمتها ٧٥ جنيها ، والثالث على

مسابقة قصيص الاطفال

كما اعلن المركز القومي الثقافة الطفل عن مسابلة

قومية لكتابة القصة للاطفال من سن الثامنة إلى الثانية

عشرة ، ومن جوائزها : الاولى ٥٠٠ جنيه ، والثانية

٤٠٠ جنيه والثالثة ٢٠٠ جنيه ، بالاضافة إلى شهادات

T IN THE TWO INC. LAR. LET MIN 570 FINE TO

ماهي فائدة الطقل الجديد ؟)

حائزة قيمتها ٥٠ جنيها ..

سياسيا فرنسيا مشهوراء وصديقا للجنرال ديجول ، والتحدث الرسمي ال و فرنسا الحرة و خلال حرب المقاومة الفرنسية ضد الاحتلال

 اقترح المؤتمر العللي التاسع للشعواء الذي انعقد .. من ٢٧ يونيو .. إلى ٣ يوليو الماضيين - برئاسة الشاعر ليوبول سدار سنجور، ثبلاثة موضوعات للتامل والداولة ، هي [ابتكار الانسان ، شعر النهضة] ، الراة والابداع ، الشعري ، شعر

السياسية أو الاجتماعية ، وقد قام بتطيل مبدا ، الديجولية ، تحليلا دقيقا ، واثرها على الحياة السياسية

● هذا ، ويعتبر موريس شومان

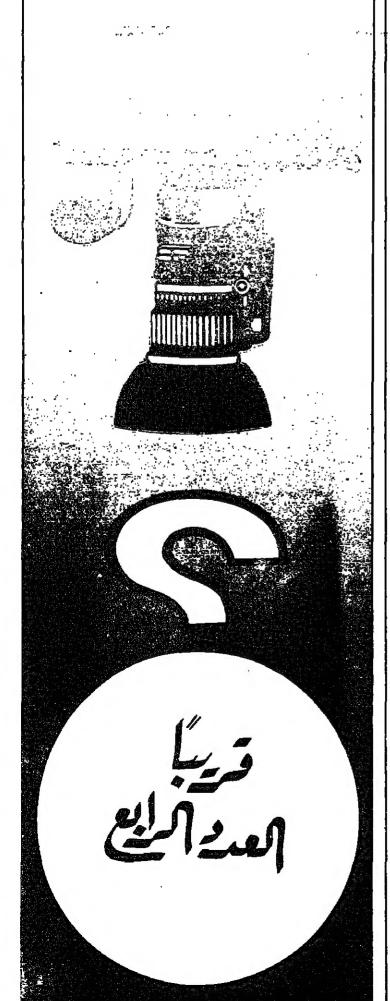
كما يعتبر شومان، مسحفي مرموقا ، تولي عدة مناصب ورارية منذ بداية الجمهورية الفرنسية الخامسة في عهد الجنرال ديجول ، عايش تطورات المقاومة الفرنسية وقيام الجمهورية الخامسة وحرب الثحرير الجزائرية وحصول الستعمرات الفرنسية السابقة على الاستقلال يملك رصيدا كبيرا من الخبرة والمعلومات والذكريات والخلفيات السياسية عن بلاده والعالم ..

وعقل ولفز] ..

فلورانسا الإيطالية .. فكان الشاعران الايطاليان ، ميمومورينا ، و ، ماريو لوزي ، يعتقدان أن الشعر تراث جماعي يجب دراسته وتقديره والاشادة به والعمل على نشره بمساهمة الجميع ممغارا وكبارا ، عامة الناس والنضبة منهم ، ولكن بعض الشعراء اعتقدوا ان الشعر يعتبر من الاسرار التي يجب كتمانها ولايطلع عليها سرى الخاصة



مؤتمر عالمي للشعسراء



.. تتحه « الشرق »

● حينما محرت مجلة ، الشرق ، باشراف الاسقاذ شاكر الشيخ (مدير التحرير) كان ذلك مؤشرا واضحا على النهج الثقافي

كثيراً من قناعاته السابقة للفتح الاستعماري .

على سنابك خيل الفتح ..

وعاش زمنا ذا بعد واحد فقط إ

خوق/ سونكا .. والعشرات غيرهم ..

من اجسام غربية ..

الابداع والمقاومة

حين بدأت ، الاشعياء تنهار ، على مستوى التطلعات القومية كشفت الهزة شروخا عميقة ،

واثناء فقرة الاستعمار .. كان يحاربه بأسلحته ، وضمن مفاهيمه وتصوراته التي جاءت

وحين تعالت صيحات مثقفي أوروبا الاستعمارية منذرة ، بسقوط حضارتها ، .. كان اثر ذلك على مثقفي العالم الثالث حينها قاتلا تماما . وبدأ الكثيرين أن ثمة طريقين لاثالث لهما

العدمية الوجودية ، أو التصوف ... بالطبع ثمة من انتكس وطلق الماضر والمستقبل مما

هذه الأزمة العميقة ايقظت ـ بعد حين _ نفرا من مثقفي العالم الثالث وزرعت في داخلهم

الرغبة في المقاومة .. نعم ثمة ازمة ، ولكنها أزمة أوروبا ، وليست ازمتنا .. نحن ضحابا

ارتباطنا الفكري والسياسي والاقتصادي لاوروبا الغربية .. نحن لسنا فقراء وجدانيا ..

رَتَسْتَطْيع أَنْ نَبْدُع بِعِيداً مَنْ الْفَعُودَج الْعَدِمَيِّ الَّذِي أَصْبِح رَمِزَا لِلْقَرِنَ العَشْرِين ظهر ـ مثلا ـ مثات المبدعين في افريقيا الناطقة بالانجليزية أو الفرنسية وكان النظ العام

بالنسبة لهم جميعا ، هو مقاومة النموذج الأوروبي ، ومحاولة تأصيل الابداع في التربة

الاقريقية ، ومقاومة التقرقة العنصرية .. وتسخيف الطبقة التي ورثت الاستعمار من أبناً م جلدتهم . وقرأ الغرب باندهاش لاسماء مثل بيتر أبراهامن ـ شنواشيبي/سيبمين عثمان/

وماحدث في افريقيا حدث في امريكا اللاتينية .. وفي عالمنا العربي .. ولكن بدرجات

متقارئة .. ومن زاويا مختلفة باختلاف علاقة كل منطقة بالاستعمار الاوروبي ، وماترك خلفه

قلناً هنا . أن هزيمة بونيو ٦٧ قد ايقظت الضمير العربي وادت إلى مرز الاشياء بصورة الكثر دقة يحقيقية . وكانت النتيجة أن ظهر بصورة باهرة أنب مقاوم جديد يعري الاشياء

حتى العظم دون تسويف وكانت النتيجة ان قرانا لمبدعين مثل صفع الله ابراهيم/يوسف

القعيد / انوارد الخراط/ عبدالرحمن الربيعي / الطيب صالح / عبدالرحمن منيف/

ولكن سوف نقصر الحديث في هذه النقطة على الرواية لقناعة بأنه ليس ثمة جنس ادبي له

المقدرة على اعطاء الحياة بكل تدفقها .. وكل تعقيداتها كما تفعل الرواية .. ويمكننا هنا أن

نقسم الرواية العربية من حيث علاقتها بالأزمة العربية إلى ثلاثة نماذج .. دون ادعاء بالقول

١ _ ثمة خَطأ واضح في الرواية العربية الحديثة آخذ على عاتقه طرح الاشياء بواقعية نقدية

بلغت في بعض نمانجها درجة الوثائقية في ربطها للحدث الروائي بالحدث التاريخي وظهر

ضمن هذا الخط كتاب مقاتلون في خط الواجهة الاول .. مصر .. مثل صبنع الله ابراهيم ،

الأزمات المركبة في كل مناحي الحياة السياسية والاقتصادية والفكرية .. وهؤلاء يقول أبداعهم يأننا لايجوز أن ناوم العدر أذ جعلنا نركع أمامهم ، بل يجب أن نبحث عن الخلل الداخلي ..

٢ _ الخط الثاني : يأخذ المسائل _ بواقعية _ اكثر شمراية _ اذا جاز القول _ وراح يتعمق وراء
 الظواهر الواقعية في محالوة للتطهر من آثار الاستعمار الوجدانية وعقدة النقص وذلك بالتأكيد

على الغنى الوجدائي للانسان العربي .. ويمكننا هنا اخذ كتاب مثل الطيب صالح ــ ابوارد الخواط .. مثالين لهذا الخط ..

٣ _ أما الفئة النَّالثة في تقسيمنا المبسط هذا فقد توغلت اكثر داخل الوجدان العربي لدرجة

وإن يفقد صفة المقاومة .. وذلك لطغيان التهويم الصوفي والاشارات الغامضة على ابداع

وان يفقد صنعه المعلومه .. ولنك لطعين النهويم الصوي والاسترات المعلمصة على البداح هذه الفقة ويمكن هنا ذكر اسماء مثل جمل الفيطاني ، فلووق البقيلي .. ويعد ، فهذه اشارة إلى اتجاء تأخذ شكل الخاطرة ، هي قطعا ليست دراسة .. وان كانت مضروعا لدراسة ربما تغيرت اثناء اجرائها الكثير من النقاط التي وردت هنا .

الغيطاني / البقيل .. وايضا العشرات غيرهم ضمن وخارج عالم الرواية

الفصل في هذا الشأن اذ أنَّ الأمر أخطر من أن يتم تناوله في هذا الحيز .

يوسف القعيد .. ولاشك غيرهما كثيرون اقل عظا في الشهرة .

كاد معها ابداعها ان يفقد علاقته الماشرة بالإزمة ..

وهؤلاء يقاومون بابداعهم كل سيء طوية برجوازي لم يقد إلى الهزيمة فحد

كانت مختفية تحت قشرة هشة من التفاؤل البسيط . كان انسان العالم الثالث قد غادر نهائيا

حامد بدوي

ثقافيا

الذي سوف تنحو نحوه المجلة وحينما أخذت كركبة من المثلغين تلتف حوله كان ذلك يعني مزيدا من تأصيل البعد الثقاني الشمولي الذِّي تصطبغ به هذه المجلة التي نصت ترويستها على الغلاف انها سيأسية ثقافية ، اجتماعية .. ومن هنا تصبع السمة ، الثقافية ، أكثر من مجرد عنصر في الترويسة لتأخذ هذه الصبغة

العامة التي تنطوي تحتها الرؤية السياسية

ذي القعدة .. صارحًا بهذه الرؤية الشمولية حيث كانت صفحة غلافه ، والصفحات

الأولى منه اخذة طابع الاحتقال بحدثين ثقافيين نموا على الساعد الجنوبي لهذا

فقد لجتلت احدى لوهاث الفتيان التشكيلي (خليل حسن خليل) لوحة

الغلاف أرضية للموضوع الرئيسي (بوش :

ماذا أعد الشرق الاوسط) في مزاوجة بين. الانكسارات التي تمزق بين ألوجه العربي المحتل للوحة ورمزية الزمن ولعبة السياسة

وجامت الصفحة الأولى من المجلة احتفالا يعلف وبيادر و الصادر عن نادي ابها الثقالي حيث اشتعلت تلك الصفحة عل

صورة للصفحة الاولى من الملف ، تشتمل

على الهيئة المشرفة والاشارات التي تحدد

المنطلق الرؤيوي لتجربة النادي مع هذا

وأما و السطر الأول و فقد اشتمل عل

اقتباسات ، موظفة ، لخدمة التوجه العام

للمجلة _ تلك الاقتياسات من الكلمة التي

تحدث فيها الغنان التشكيني خليل عن

ضوء هذا الاعتمام الشمولي بالثقافة تجد ان باب : نقاط ثقافية ، لايزال بحاجة إلى دعم

المتقفين كي يرتقي إلى مستوى الامتمام العام بالثقافة من المجلة ويخرج من مأزق

صدر العدد الثاني من المجاد السابع

شبكات المعلومات في الدول النامية

لجاسم جرجيس ونعيمة رزوقي . اير

حنيفة الدينوري والنبات ـ لعندالقادر

زمامة ، طريقة تاريخ ابن كمال باشا في

الخطرط الاسلامي لَجِعفُر هادي حسن الكرابيس لجورج بورج لحمادة ابراهيم

هذه بلادنا و سلسلة كتب جديدة عن البلدان

والمن م لمحمد الحماد ، هندسة نظم

الاتسالات لفريج العويشي لابراميم

القاضي .. وفهرس الإعلام لموسوعة المرقة

يقول الاستاذ حمادة ابراهيم و مرضوع

الکوآبیس لچورج بورج) مایل نہ دوادا انتظام الی مستوی لخر ،

مستوى الشعر ، قليس من المستحيل أن اليقتلة بالنسبة للشعراء ماهي الإحلم ،

وهذا ماعبر عنه الكاتب السرطى

الاسباني (كالديرون) في مسرحيته الشهيرة (الحياة حلم) وهو ايضا

ملاهب اليه شكسبير الأيقول في احدى

رَ اثَبًا صِينَعِنَا مِن نَفْسِ المُلِدَةِ التي

صيغت منها احلامنا ، وقد صناغ الشاعر

، النسباوي (ولتر فون بير فوقتويد) هذه النقائلة في سؤال بغير عن خبرته امانها خيتما قال : « تراني كنت نحام ،

إلى الاعتقاد بالوحدوية Solipsisne اي

إلى الاعتقاد بأن هناك كائنا واحدا _يحلم

شخص منا ، هنك كاثن ولحد حالم ،

وهذا الحالم يحلم بالعالم كله بكل

ألوانه ، يحلم بالبشرية منذ نشاتها ، بل

ويحلم ايضا بطاولته وشبابه . أنه كل

وأحد منا ، لسنا جميعا ، وإنما كل فرد

وقد ساند السيد سنجور الفريق

الاول ، مع التأكيد على المظاهر النفعية

انني قد اولیت الاهتمام دائما

بالتربية ، والاعداد والتكوين ، كما

أوليت الاهتمام بالثقافة التي تعتبر

هدفا وشرطا لتطوير وتنعية

الشعرى ، فانه قد ساد الاعتقاد بان

هذا الأبداع يتولد بعيدا عن كل

عقلانية .. بيد أن الشعر الأوروبي في

عصر النهضة _ وشعر دانتي على

نحو خاص ـ الذي درسناه خلال هذا

المؤتمر ، قد اظهر لنا خلاف ما كان

وكان ثمة رأي لاحد الشعراء

الانجليز يعتقد فيه أن المؤتمرين قد

اهملوا تقريبا التحدث عن تطبيق

النص ، ففي فرنسا ويريطانيا يذهب

البعض إلى أن الكاتب لم يعد موجودا

(موت المؤلف) وأن النص هو المهم

7\$17\$1010111111111111111111111111

عن وزارة الثقافة والأعلام العراقية ، دار

واشتمات المجلة على عدد من الدراسات

والبحوث والاعمال الابداعية للخَتَلَفة ".. وقد

كان محور الصند والابب الافريقي

المعاصر ، وذلك إلى جانب دراسة مختلفة

مثل والبحث الرومانسي والتساؤل الحديث ، و ، البناء الروائي والحبكة ،

بالاضافة الى عروض المجلات الثقافة

وَفِي كُتَابِ العبدِ .. كَانْ هَنَاكَ ابِمِي

سيزير الذي ترجمه د . محمد

السرغيني .. وهو النص الاول الذي قدم

فيه مبادىء ، الرَّدُوجة ، الدرسة الفكرية

الشهيرة التي من اعضائها البارزين ليوبولد سنغور الرئيس السنغالي سابقا ،

وعضو الاكاديمية الفرنسية حاليا ..

الشئون الثقافية العامة .. صدر عدد جديد من مجلة الثقافة الاجنبية المجلة التي تعني

الثقافة الإجنبية

نحسب ولايعتد بغيره ..

بشنون الابب في العالم ..

المتنوعة ..

وفيما يتعلق بالابداع والخلق

اعداد محمد بشيرك قسم الترجمة

للشعر قائلا :

شعوينا ۽ ..

. وان هذا الكائن الذي يحلم هو كل

لمحي الدين عطيه ..

من مجلة عقم الكتب ، وقد احتوى هذا

العدد على عدد من الموضوعات منها :

أعادة النشر لأعمال نشرت ..

تجربته مع الفن في كتابه و أحلامي ،

ومن هذا جاء العدد (٢٦٧) . في ١٩

والاجتماعية

النولية

el agaa

الوعول ، لعبة المدينة ، وسام جوقة الحراس ، جدير بالذكر ان هذا ثالث كتاب تصمى يصدر باللغة الاجنبية ويحمل أسم قصة الربيعي و سر الماء ، قبله مجموعة من القصص العراقية القصيرة باللغة الروسية

و التحطيط المقترحة ، الاستثناري والاستراتيجية الوطني ، الشركات الاستثنارية الاجنبية والتقنية المناسية

وايجابياتها ، الدار السعوبية العملية مع الشركات الاستثمارية الاجنبية ، المقاول وماعليه ، الإقتصاد الصعودي

سئوات حول

سيرة لويس مكينس الذاتية وتأثيرها في شعره عكاظ _ مكتب القاهرة : « سيرة لويس مكينس الذاتية وتأثيرها في شعره ، موضوع أطروحة الماجستير التي حصلت عليها الباحثة سناه القاضي بتسم اللغة الانجليزية بكلية اداب سوهاج جامعة اسبوط ... وتُشتمل الدراسة على أربعة فمبول وخاتمة ،

الثلاشنات في الماترا .. وانعكاساتها على شعره وذكرت ان مؤثرات ثلاثة قد انعكست

أما الفصل الثالث فقد تتابل دراسة مكينس في جامعة اكساورد بانجلترا وعمله أ مينة الاذاعة البريطانية ومكانته يين اترانه من شعراء الثلاثينات مثل سيسل دي لويس ، و دّ . ادون ، استیف سبندر ،

أكبت البلحثة في دراستها على أن السيرة الذاتية كأن لها

لاسخيلوس ، وكانت له اهتمامات بللسرح وكتب مسرحية

جائزة نويل العالية .. ٤ - الحصول على مكافئت مادية

دوافع المعرفة والبحث

عنوان ، احاديث عن العلم والعلماء ، تأليف الدكتور محمود فياض . وتناول البحث عدة نقاط جوهرية

١ - توفير هياة افضل للفرد والمجتمع وذلك بالسيطرة عنى الطبيعة ويانتاج مواد وألات وأجهزة جديدة .. ٢ ـ الدفاع عن النفس ٣ _ المصول على مكافأت علمية مثل الحصول على

٥ حب الاستطلاع والمعرفة والرغبة في تفسير الطبيعة

بعثوان ، خارج الصور ، ومن خلال عمله في الاذاعة البريطانية زاع صبيت ، وكتب مسرحيتين شعريتين هما ، كير معوفر كلوميس ، و البرج المظلم ، وقد زار مكيس عددا من الدول منها الهند ومصر ، وظل يعمل بالاذاعة حتى ثوق في

العلمى والطفل الجديد صدر العبد ١٨١ من الموسوعة الصغيرة تحت

متصلة بدواغم العرفة وتعريف العلم ودراسة الاكتشاف والابتكار وتظريات الكرانتيه (نظرية الكم) والنسبية وأساليب وطرق البحث العلمى ومقوماته ودوافعه .. وتمت عبران ، دوافع المعرفة والبحث العلمي يعدد الباحث هذه الدواقع كالأثي ..

شهادة علمية معينة او تقدير معنوي كالمصول على

مُتَنَافِلُ البِلْحِنَّةُ فِي أُولَاهَا الطَّرَوفُ السياسية والاجتماعية في اوروبا خلال الثلاثتيات وخاصة الحرب الاهلية الاسبانية

> ون الفصل الثاني تتاولت الباحثة طفولة مكينس على شعره ، هي اصوات هوج البعر ، ولجراس الكنيسة ،

> والمرب العالمية الثانية اللتين كان لهما أعظم الاثر على شعراء

ول الفصل الآخير درست الباعة تصيدني ، جريدة الخريف ، انظومة الخريف ، ، وهما من أهم تصاند الشاعر لويس مكينس ، محارلة البحث عن عناصر السيرة

تآثير شديد على شعره .. ر الشاعر مكينس ولد عام ١٩١٧ بايراندا ، ودرس الأداب اللاتينية بجامعة برمنجهام، وترجم د اجعنيمون،

تناولنا في الحلقة السابقة ، عرضا موجزا ، للجزء النظري في كتاب الدكتور محمد مفتاح ، تحليل الخطاب

الشعري ، والمحنا إلى انه قد عرض هذا المشروع بصورة

ملخصه في [مجلة الكاتب العربي العدد الحادي عشر

١٩٨٥] ، وها نحن نقوم بعرض موجز للافكار النقدية

الاساسية في هذا المقال الذي يقع في إحدى وعشرين

الفيزيولوجية والنفسانية وماحصله

من التعلم والمحاكاة والتظيد خزان

يسترفد منه كلما اراد ان يسلك

بين الدكتور ان ، النص الإدبي هو

توليد _ تحويل لقالب لغوي في زمان

وفضاء مهما كان مستواه بكيفيتين

اساسيتين هما جوهـر اي نص

ومسرحياته وتعيينه سواء اكان ذلك

التوليد والتحويل لقوالب خارجية ام

من المبادىء الاساسية التي بجب ان

تؤخذ بعين الاعتبار ، الزمان والفضاء ،

فاذا كان ، الغضاء يتقدم لنا كمعط

جامد يمكن أن يقاس بعدد الصفحات

والاسطر ، فإن الزمان قابل لان

يتشكل داخل ذلك الفضاء بانواع

بين الدكتور مفتاح أن النص يجب

مَخْتَلَفَةً ، (١٤٦] ..

و _ الانسجام:

داخلية ، (١٤٦) هـــ الرّمان والفضاء :

د ـ التوليد ـ التحويل:

لغويا ، (١٤٥)

<u>.</u> النقدي

يطرح الدكتور مفتاح سنة مبادىء

مقصدية اولى تتجلى في بعض الحالات

مثل الإعتقاد والخوف والتمني،

مايعرفه المتلقي من مقاصد المتكلم

بمتلقيه ، .. وهذا يعنى أخذ العلاقة

إبالمتلقي في عين الاعتبار فكل • خطاب

جلد يهدف إلى عملية ربح المتلقى وكسبه

إلى جانبه ، والربع هنا كيفي وليس

ا ـ القصديه :

مع الدكتور معمد مفتاح في مقارنة اولية لنص شعري

والتأريل :

المطل السليقة اللغوية

ملمها ملمحا .. وخططناك .. نظرة ، نظرة ورسمنا عويناتك البوعد ، والأمنيات خطوة . خطوة وحفرنا خطاك .

وعاشق وجهك رغم الموانع ، والمستحيلات زهاهه صوتك في وعرة الزمن المستباح

تقاسمنا الجوع ، والشوق ، والانتظار ..

ومازال لون الفراشات لايحتويك . ونحن كما نحن مازال فينا حنين لعمر مضى ـ بعد

فمازال بين يديك الكلام الكثير .. ومازال بين يديك الذي نبتغبه .. تحدثنا عن زمان البراءة ، والأنتماء ، نثور . فتسكتنا هداة الحزن في مقلتيك .. تسافر فينا .. إلى الإمس ..

نخلع عن جسمنا زمنا للبكاء ...

تدور الحكايات ، تمتد مائدة الكلمات .. وتخضل في مقلتيك الأماسي القتيلة ..

والإنتظار

تقص لنا عن زمانك ..

الكاذبات ، وننسى الليالي الذليلة ..:

هل ياتري غيره للزمان العيي البكاء .. هل سوى مقلتين تفجر بين جفونهما النهر .. والحب .. والإغنيات ..

وكنا الغناء هل سوى وطن نستريح على صدره لحظات . الموات ..

تحدثناً حين جئت شقيا عنيدا بلون ...

وانفحارا .. ملمها ، ملمحا كان وجهك يعرفنا حين جئت ..

نشب على كلماتك .. نكبر ..

ئفكر .. فيه ..

_ سماح عبدالله

صبرنا نحلى بك القعدات .. انتظرناك دهرا ، قدهرا، حنمنا بلقيك صبحا ، وعصرا [..

وها انت ترجع ..

كما انت انت ، فما زال في صوتك الحزن مازال .. في صدرك الإنتماء .. لم تمجه امسات الحفاء ..

ومازال فينا اشتياق للون الطفولة .. ومازال فينا .. يعربد هذا الزمان .. تجيء ، فينهض فينا الرجاء ، يجيء اليك .. المريدون ، يقصدك العاشقون .. يدورون حولك ..

بستمعون . اليك ..

ترجعنا لزمان الحصاد ..

ونلتف حولك ..

فتؤنسنا رنة الصدق بين شفاهك في ..

وكنا انتظرناك دهرا . فدهرا .. حلمنا بلقيك صبحا ، وعصرا ..

تشاركنا رعشة الرغبة المستحيلة ..

عن امنياتك .. تررع فينا حكاياتك الطيبات،

وهل غير صوت سكناه فيك فكنا الكلام ..

انتمائك للأرض ، والفقراء ..

ملمحا، ملمحا، كان وجهك يزرعنا قوة

جدده

ونقل دكيف مع التفزيج

مِوْقِفَا فِي مَنْى عِلَى بَعْدِ امتار نقط عن الجمرات

بوجه نقي ، وقلب طهور .. تصول ، تجول ، فيخضر عشقك ف كل قلب ..

يكبر حبك فعنا .. وتكبر قوتك المرتجاة . و يكبر حزنك ، تكبر مصرك ، تحكى .. يحرك فينا كلامك شيئا من الأمس حين ..



نفيق على رنة الحزن في صوتك الحلو تبعد خلف السحاب البعيد المسافر ..

وأنت الذي كنت تملأ هذا الوجود . وصوتك كان يزلزل هذا الزمان ؟؟

اذا ماتدار الموائد ، والإمسيات ؟؟ العلجرين .

عليك القلوب .. وشلفك في العين، بين الرموش، وبين، ن الرموش وشلفاك في الصدر بين الشهيق وبين الزفير ..

لتلقى بك الزمن الوعر، والزمت الموت .. والزمن السنار للسنوات العجاف، ولسنوات

ماعاد في القلب ـ ياوجع القلب ـ متسع للفراق

نعرف انك لن تسمع الكلمات .. ولن يحتويك الأسي ، والفرع ..

وترتحلان بكل الزمان الجميل الذي سكن ... القلب عاماً ، فعاماً ، وخلفه في ...

> وكنا أنتظرناك دهرا ، فدهرا ... حلمنا بلقياك صبحا .. وعصرا ، اياسيد الطرقات ..

سوهاج

 المادىء الكلية: اساسىية رهي على التوالي: ـ ان كل جملة لغوية او (نص) ورامها والرغبة والكراهية . وثانوية هي والْحالات التي ورامها [١٤٤] .. ب ـ التفاعل :

وهذا المبدأ يتعلق بالمرسل داته . مساحب الخطاب ، فهنو يؤكنه (الباحث) ان الانسان ينطلق من خبراته المزود بها و فالقدرات

لملدًا ارتحلت ۱۲۶...

وانت الذين نحبهمو ، والذين يحبوننا .. أيا فارس الزمن المستحيل ، ويافارس الزمن

كيف ارتضيت الموات ؟؟ وكيف ارتضيت بان تستحيل كلاما .. بدار .. وكيف ارتضيت بان تستحيل بالسنة

وكيف تسافر عنا . وتتركنا نتخبط في وعرة الطرقات .. ونحن اصطفينك من بينهم وخلعنا

وما عاد في العين متسع للبكا

أما كنت تعلم انك لليلُّ بدر . وللفجر وللأمسيات السمر ؟!

أما كنت تعلم انك روح الزمان، وروح المكان .. وروح الطريق ؟؟.

وانك مدخر للزمان العيى ؟؟! يا جرحنا المتعمق فينا نناوديك في ظلمة

العصى ..

ولن يحتوى مقلتيك البريق .. فهل هو صوتك هذا الذي يرتضي بالقدر ؟؟ وهل هي عيناك -حلم اللقاء ، وأماني الزمان .. الجميل المراود في البال - تلك اللَّتان .. تعوتان في هداة الشوق ، والانتظار؟

الضلوع الخريف ؟؟!!..

وياسيد الجلسات .. أ ويا..سيد الأمسيات ..

اشعارللتجار:

تعلن خطوط ن.واي.ك/إم.او.إل

عن وصول الباخرة المذكونة إلى ميناء جدة الاسلاي.

 ما رايك في الحركة الإدبية في لبنان في ضوء المسأكل

- مما لاشك فيه أن الحركة الألبية في لبنان قد تأثرت بالحرب الداخلية شانها شأن جميع مرافق الحياة ولكن لبنان بما له من رصيد في هذا المضمار مازال يحتفظ ولله الحمد بشيء غير قليل من هذا الرصيد . وطبيعي ان الادب والابداع الفكري بعامة يحتاج إلى مناخ من الاستقرار وهذا طبعا غير متوفر كل التوفر اليوم والاديب الذي ينتج فهو ينتج في غفلة من قذيفة أو من فوضى امنية أو حالة هلم معينة ، يستغل بعض اللحظات ليفرغ ماني جعبته ولكن هذا طبعا غبر كاف قياسا لما كان عليه لبنان قبل سنوات المحنة او حتى في اوائل سنوات المنة نسامل من الاديباء والمفكرين أن يتغلبوا على هذه الظروف

● يلاحظ من خلال معرض الكتاب العربي الاخير ان العناوين الجديدة كانت طبلة ، بالدا ؟ - بالاضافة إلى العامل الامنى الذي

هناك أمور اخرى وهي ان اي نتاج فكري يرفع ما أن بصل إلى المطبعة حتى يتحول إلى سلعة وهو بخضع ككل السلع للقوانين التجارية واهمها قانون العرض

يسود لبنان منذ اكثر من عشر سنوات ،

والطلب ناهيك عما يحتاج اليه من الخدمات للتوزيع في الداخل والخارج . من هنا يتحفظ عدد كبير من دور النشر في استقبال المخطوطات الجديدة ولاتقبل ألا ماهو فوق العادة اذا صبح التعبير كما ان قسما كبيرا من الناشرين يستسهلون الطريق في هذه الايام من خلال اعادة طبع الكتب بالتصوير بطريقة الاوفست وعلمنا أن عددا من دور النشر تعيد طباعة كتب التراث لان هناك طلبا عليها من بعض الدول العربية . انما هذا لايمنع من وجود عنارين جديدة جادة واملنا كبير أن يعود البلد ويستعيد عافيته ليتمكن ادباؤنا من التغلب على الصعوبات المجودة بما

فيها القضية التعلقة بالاستهلاك

التجارى .. ■ تلجات الحية :

• ماهي الإسباب التي حالت دون ظهور لعات البية في لبنان منذ بداية الازمة حتى

_ اعتقد ان هذا القول مبالغ فيه وان كان فيه الكثير من الصحة في العادة ان الاحداث الكبيرة تحدث نوعا من الذهول عند الانباء والمفكرين بحيث انهم لايستطيعون تصويرها بشكلها الاني تصويرا البيا بكل معنى الكلمة بالاضافة إلى أن الاعمال الادبية لاتتزامن كليا مع الاحداث الكبرى فقد

في السعودية اصوات شبابية ترتفع عاليا

● ان شعبا حيا ، كالشعب العربى ، لايموت

حاول اتحاد الكتاب اللبنائيين خلال السنوات الاخيرة ان يقوم بسلسلة نشأطات أدبية وتقافية الا انه كان يصطدم بالايضاع الامنية المتردية التي حالت دون تحقيق الكثير من اهداف

وامين عام الاتحاد الدكتور عفيف دمشقيه يحمل الاحداث اللبنانية الكثير من المسئولية في

رصيد أمنان الإدبى ،

الأمنية التي عصفت فيه ؟

من أجل متابعة مسيرة العطاء .:

■ العودة التراث :

F." - " الادب ينتج في غفلة من قذيفة

من تجاريه الحياتية وتقاليده ٣ _ مراعاة مبدأ التاويل المحلي ٤ - مراعاة المصاورة الزمانية المقاهيم النوعية : بعد أن استعرضنا الباديء السابقة التي تتمكم في الخطاب بصورة عامة

٢ _ مراعاة الانسجام العرقي المستمد

إ _ معيزات الخطاب العلمي : ١ ـ المعجم العلمي خال من الإيماء والتراكم محدد الدلالة غير قلبل للاشتراك والترادف ٢ ـ تركيبة غير مكررة لاتعيد نفسها ٣ ـ نمو المعنى واسترساله في تشاكل

يقدم الدكتور مفتاح عددا من الفاهيم

النوعية مبتدئا ذلك بالتقريق بين

الخطاب العلمي والخطاب الشعري ..

ع _ منطقية التراكس . (NSA) هُ _ مميزات الخطاب الشعري

 ١ ـ ايقونية الصوت : وهذا يعني ان إ
 الشاعر يستفيد من الادلة الصرتية فقد إ يلجأ إلى مايسمى ، الرسزيسة إ ويقدم الكاتب بعض القواعد للقراءة الصوتية ، . وهنا تشكل الاصوار واستخدامها رموزا لدى الشاعر . ثم _ مراعاة الانصبحام القولي المتمثل في مددا المشابهة المستقى من تجارب

نجده ايضا يستخدم الابقاع الفاثم على ٢ _قصدية الكلمة . بمعنى ، الارتباط أ الطبيعي بين الدال والمعلول ، ... ٣ _ القون وحدة العالم: والاستعارة البلاغية ، هي المخل لنلك .. ٤ _ ايقونية الفضاء : شكل الخط .

طول البحر، التركيب، طول المعطي ثم يطبق الدكتور مفتاح ، تلك المبادىء والمفاهيم على قصيدة القدس للشاعر احمد المعداوي ، ولعل ، هذا الاستعراض كشف أناً ، عن وجا التطابق بين ، هذا الطرح ، وماقدمه ﴿ كتابه ، استراتيجية النناجي ، الذي عرضناه سابقاً . لكن يجب أن نبين أن هذا العرض لايكفي لأن يتخذه أي قارىء دليلاً . للقيام بدراسة تقدية لاي قصيدة كانت ، فييقى هناك الثقافة والتدوق ، وامتداد تلك العناصر ، والقدرة على تقسيرها ، لذلك قد يفاهم. القارىء المادي من قدرة الدكتور مفتاح على التلاعب بتلك الميادىء ودو يملك تصيدة ، القبس ، عمرما أن هدفنا تقديم صورة ، تقدية ، قد يستفيد منها . من يهدف إلى تطوير معرفته

أمن عام اتحاد الكتاب اللبنانيين و ومشقية

محمد أحمد عواد .. عمان

أن يكون منسجما ، وإذا بدا غير تلك ،

فأن المطل وغير معفى من استخلاص

معنى منسجم للنص مهما كلفه ذلك

ويستعرض الدكتور عددا من الاليات

التي يمكن ان يفهم بها اي خطاب مهما

١ - التساؤل عمن فعل ؟ وملاا فعل ؟

٢ - الارتباط المعجمي بنوعيه

٣ - الارتباط التركيبي الصاصل

بالضمائر ، وباداة التعريف ، وبلسم

واین ؟ ومتی ؟ وکیف ؟ ولمادا ؟

الكبيرين : التراكمي والتقابل

من عناء ، [١٤٦] ..

المَانُ وتطلع مي المستقبل

عَيْكِ النَّبِيَّاطِ الإدبِيِّ الْإِلنَّةِ الْوَقْتِ يَفْسِهِ مِنْكَدِ قَانَ الْحَرِكُةِ الأَدبِيَّةِ فِي لَبِنَانَ مَأْتُرَالَ تَحَمَّلُ مَنْ الرصيد الادبي مايؤهلها للنمو والازدهار .. واشاد الدكتور دمشقية بالادب السعودي واكد أن هناك أصواتا شبابية ترتفع عاليا في

الملكة العربية السعودية ..

في مكتبه في مقر الاتحاد في بيروت الغربية كان لجريدة عكاظ هذا الحوار معه : حوار - عبدالكريم غندور - بيروت

أن تسكن شيئًا ما . فانا ضد السكون لان معناه الموت . ولا اعتقد أن شعبا حيا حيوية الشعب العربي يمكن ان يموت ولكن كما قلت ان الطروف الذهلة التي تمر على هذا البلد هي من العوامل الكبيرة في أمجام بعض الادباء عن الانتاج أو تاجيل الانتاج إلى مابعد .. ولكن مع ذلك أوافقك وأرجو معك أن لانستسلم للطروف ولا ان نستكين للاحداث وانما أن نكون اقوى منها .. ومابقى اليوم في لبنان من رمق للحركة الادبية بيشر بأمل كبير في هذا

المضعار .. ■ رومأنمية جديدة : ● الحرب اللبنانية كاي حرب قد يكون لها ملامح

فالحرب الفرنسية اوجنت

الأدب الرومانسي ، فما هي

■ ليوميقي في الشعر :

واین تنتهی ؟

● الحداثة في الشعر ابن تبدا

ملامح أدب المستقبل في

- في الواقع ، إن مامر على لبنان من

احداث لايمكن ان يتمخض عنه هرب

من الواقع بحيث تخرج لنا رومانسية

جديدة . علما بأتي اعتقد بأن

الرومانسية قد ولى عهدها إلى حد كبير

طبعا سوف نعثر على قدر فيه ذاتيات

واكن أن يكون من نوع الادب الرومانسي

الذي يحاول فيه الاديب ان يهرب من

واقعه المؤلم هريا مباشرا ذلك أن ماظهر

من تيارات جديدة في العالم برمته لم يعد

يسمح بمثل هذه الرومانسية .. ولو

حدث شيء من هذا القبيل، فانها

ستكون مُختلفة عن الرومانسية التي نعرفها بحيث تكون واقعا متصاعدا او

مستعليا في بعض الاستعلائية ولكنه

لايمكن أن يكون من صميم الرومانسية .. ذلك أن ظروف الحياة

تغيرت بحيث ان محاولة الهرب إلى

عوالم المثال اسبحت بنظري شبه

- أرى اليوم أن مفهوم الحداثة فيه كثير من المالغة ، فالمدانة ليست تحطيما للمُلْضَى أو خروجا من الثرآث ، انما هَي تجذر في التراث مع استشفاف وتطلع نص الستقبل . فهذه الرحلة التي تنتقل

● مسادًا تقول عن النقير

ـ لن النقد الادبي اليوم سواءا كان في لينان او في المالم العربي تتجاذبه ثيارات مختلفة ، فهناك طّبعا النقد الادبى الكلاسيكي وهناك التيارات

من التراث إلى مستقبل افضل هي هذا المعبر الذي هو الحداثة الحقيقة . اذا تُتاولنا مسألة الحداثة في الشعر فانت تستخيم ان تكون شاعرا عموديا وان تكون عبيثًا في الوقت نفسه وقد حدث هذا على مر العصور وفي جميع اللغات فقد كانت مناك حداثة وكان مناك خروج عن التقاليد .. كما كانت مناك محاربة لما يعتقده الشاعر والادبيب على انه معيق في حاضره أو عثرة في طريق مستقبله وبالتالي فانا اعتبر الشعر موسيقى فأعطني موسيقى ولو خارج عن العامود الشعري وأنا أقول لك أن هذا شعر .. وسوف يكون حديثا شرط ان تكون هذه الحداثة منطلقة من ارضية صلبة نحو مستقبل أروع ينتظره المبدع وينتظره معه كل الذين يتكلمون بأسانه ، هذه في المداثة الحقيقية .. السعودى ۽ والأحب والنقد :

النقدية الجديدة كالبنيوية وغيرها واعتقد ان نقادنا تتجاذبهم هنده التيارات بحيث ان كثيرين منهم مع الاسف لم يجدوا نظاما نقديا متماسكا كل التماسك الآمن ندر منهم . ثم ان النقد الادبي يخرج عن التقرير أو الهجاء وان يكون في سبيل تصميع مسار الحكرة الادبية .. وهذا طبعاً موجود في هذه الايام انما بصورة باهنة أى لايوجد حاليا نيارات نقدية نوية بحيث يخشاها الادباء وبالتالي فأن غياب ثيار نقدي واضح من شأنه أن يضعف ابب الناشئة بصورة خاصة وبأمل من النقاد ان يتخذوا ذلك بعين الاعتبار وان يسعوا جاهدين لتكون لهم نظرياتهم او مناهجهم النقدية الاصيلة للتجددة في الوقت نفسه ..

مندوب عكاظ يحاور الدكتور دمشقيه

■ دور أتعاد الكتاب : ● ماهو دور اتجاد الكتاب اللبنسائيسين في السرحلسة

اتحاد للكتاب ؟

الراهنة ، وماهو رابك بظاهرة

- أن أتحاد الكتاب هو مؤسسة طليعية من شأنها ان تراقب مسيرة الإدب وان تشجع الانتاج لاسيما انتاج الناشئة . وهذا مانحاول جاهدين ان نبلعه ولكن بلوغه صبعب جدا في الوقت الحاضع ولكنى لايعفى أن أتحاد الكتاب من أولى مهلمة الأسهام في رفع الحركة الادبية واعلاء شأن الكلمة كما من الحال بالنسبة للاندية في الملكة العربية السعودية واذا ساهمت الظريف الحالية في تقليص دوره فلا يعنى أنه مقصر بل هو يعمل من حين إلى اخر مترقبا الظروف المؤاتية دائما لايراز وجه من الوجود الثقافية وخلال هذا الغام هناك سلسلة من النشاطات سوف تظهر إلى الوجود أن شأه الله ومن خلال تتبعها يمكن معرفة ما اذا كأن الاتماد حُافظًا لدوره في هذا الشأن لم لا .. واعتقد بانه سيكون موفقا في تأدية الرسالة التي عهد نفسه اليها ..

🗷 الانب السعودي : • ماذا تقول عن الادب

- شأتى شأن كل مثقف اليوم أطل من وقت إلى أخر عل الادب في العالم العربي لاسيما في الملكة العربية السعودية التي برزت في انسنوات الاخيرة كمعطة جِلاَة على طريق النمو الادبي وهنك أصوات شبابية ترتفع عاليا في الملكة ولها اطلالات معلمسرة حيدة واملنا ان تنمو وتزدهر وترتفع أعلى فاعلى لكي تعيد لهد العروبة أصالته الاولى ..

مارين ميلو رقم الرحلة ١٨٣٢٠ يحس الاديب أنَّه بحاجة إلى التعبع بما يعاني منه ولكنه يحس ايضا في الوقت بضاعة عامة وحاديات إلى ميناء جدة نقسه ان مايسطره على الورق ليس الوصول ٥/٨/ ٨٦ - المعادة ٨/٨/ ٨٦ ١٨٦ بمستوى هذه الاحداث فيحجم ويؤجل على أمل أن يخرج شيئًا أبداعيا فيما على السادة التجار الحضور لاستلام الفسوحات بعد وبالتالي فان عملية النمو مرتبطة الخاصة ببضائعهم المشحونة على الباخرة المذكورة بمدى قدرة لبنان على تجاوز مصنته ال لمنة .. علىأن يقدموا بوالص الشكن الأصلية أوالضمانات السنكية بهذه البضائع. ● لاحظنا ، انك تعطى اهمية ولمندين المعلومات الانصال ب: للعوامل الامنية في ضبعف خطوط ميسوي - أو: إس كيه خطوط إن ، واى . كيه الحركة الانبية مع أن الانب يولد من داخل الّحدث ؟ المؤرسة العربية للتحارة والملاحذ اكاج يحلي بعلى رضاوشركاه الفدادية - عمان الجوهن المرهن المرادية مركن آل بضاء جدة تام ١٤٠٢٣٠ - تام ١٨٠٢٧ ـ اثت على حق في انني حملت الاحداث اكثر مما يجب أن تحمله ولكن هنا واقع لاتستطيم الهرب منه ، طبعا هذا لايعني انى موافق بان تهمد الحركة الادسة أو

حسن حمدان

الوسط الذي يتفاعل مع الغن فينمو هذا

وللجهود التي بذلتها وتبذلها

الرئاسة التامة لرعاية الشباب في

رعاية الفن ودعمه وتشجيع الفنانين

بمختلف مستوياتهم واعمارهم سواه

تمثل ذلك ف بذاء الصالات الواسعة التي

تقام بها المنارض المرسمية او اقامةً

المسابقات او المبرجانات .. الخ فضل

كبير في تجلي ظاهرة الفن التشكيل في

المملكة الحربية السحودية ونموها

حتى بدأت تطرح نفسها بجدارة

وتلفَّت الانتباء وتثير الاهتمام ...

في الحلقة القادمة

وهــي : النقــد

سنبدا ق معالجة قضية

اخرى من قضايا الفن

التشكيلي، راجين من

التشكيل

، إشكسال

الفن بارضه الخصبة

الحضاري . · لهذه المارسة اذا استمرت ان تعمق

التجربة عند الطرفين باتجاهيها الثقافي

اغتےاب ...

الوصل بين الثقافة والجمهور ، وعليه

يقع عاتق تبديد الاغتراب وذلك بأن

يكثف الجهود عن طريق كل وسائله

للبحث في عناصر ومقومات الحضارة

العربية لترسيخها واعتبارها قاعدة

الانطلاق، ثم مواكبة الانجازات

الابداعية بمختلف جوانبها واشباعها

بالجوار والمناقشة والتفسير ، ومد

الجسور المستمرة بين المبدعين

وألمفكرين والجمهور الذي لا بد من

تشجيعه على الشذوق والاستفسار

والحوار ولعل هذا من الأهمية بحيث

يعادل أهمية تشجيع الغنان على ممارسة

فنه ، ذلك لانه الشرط الأول والاساسي

في ظهور الابداع هو المجتمع ، أيّ

وللاعلام في ذلك دور كبير ، فهو حلقة



اغتراب مزدوج ..

في طبيعة المارسة الفنية على المصون

وأصبح غاية بحد ذاته ، ساتطا في

التلليد (لا أعني المملكاة ، بل اتباع

الغير) فأقدا لهويته . ومهما حاولنا

البحث في أسباب ذلك الاغتراب فلن

نستطيع تجاوز الحقيقة الأهم : وهي

جدلية العلاقة بين الفن التشكيل

والحركة الثقافية بمختلف محاورها

وأبعادها ، باعتباره أحدى هذه الابعاد

المِمة ، هذا من جهة ومن جهة اخرى

جدلية العلاقة بين الحركة الثقاقية

بمختلف ازماتها ومخاضاتها ويين

المجتمع الذي تنبثق منه جميع

النشاطآت الثقافية ريجب ان نتتمى

من هذا نجد أن الفتان علجز عن

ممارسة دوره في التقاعل مع الحركة

الثقافية وإثرائها: فهو لا يماور

الاتجازات الفكرية العالمية (حول

الرسم) بل يسير ورامها ، ولا يعاور

الأنجازات الثقافية العربية التي من

المقروض ان يكون جزءا منها يتريها

وتثريه وأثر بدلا من ذلك أن يظل بعيدا

فظل في موقعه لا يعلم الى ما معارت اليه

الثقافة . ورقم علمه يمعظم المسطلحات

الارروبية التي تخص فن الرسم ، الا

انه يستهجن في أغلب الأحيان

المنطلعات الجديدة (عالمية وعربية) في

مختلف حقول الثقافة : الأدب ، اللغة ،

الاجتماع ، القلسفة ، النقد .. فتختلط

عليه الأمور لحيانا كثيرة وتبقى الحاجة

الى تعتيد بعض الأسس والفاهيم

النظرية الضرورية ملحة . ذلك أن

الباب الذي قتح امام الفنان التشكيل

ليمارس من خلاله دورا فكريا واعلامياً

لعبت به الرياح قمال الجدار واختلطت

المقاهيم وأخذت بعض الاصدارات التي

تفتقر إلى البناء المنطقي في التاليف تعلّر نفسها على انها معارسة تعاقبة

مَارَعُلْت لِي المُتَاهِةُ قبل ان تساهم لِ

وعلينا هنا أن نستثني من هذا

الحديث اصدار نادي جيزان الادبي

عن الفنان التشكيلي خُليل حسن خليلٌ

بعثران ، احالامی ، لأنه بحق انجاز

مستوف لشروطه ، محقق الأكثر من

خطرة ولا شك انه يجتاج الى حديث

وأو اقترينا من سلجة الوسط

التشكيلي مسأفة اكبر لوجدنا نوعا من

النشتت ، وكثيرا من الجهود الفنية

والفكرية المعشرة .. فاللقاءات بين

الفنانين لاتتم الابمناسبة اقامة معرض

او مشاركة في نشاط ، أما بين هذه

المناسبات فالفنانون نادرا ما يلتقون

الأمر الذي يقلل من المافر ويضيق

مسلجة الآفق ويهدر فرمس الاكتشاف

علما أن فروع جمعية الثقافة والفئون في

مختلف مناطق الملكة تهيء مجالا

واسعا للقاء ، ولكن الحوار حول هوية

الفن العربي وخصوصية التجريسة وعلاقة الفتان بأبعاده الأخرى لا يدور

الا عرضا واذا دار فهو لا يكثمل ، هذا

بالاضافة الى ما يحكم طبيعة العلاقة

الاجتماعية بين الفنان والفنان من

حساسية أو توثر لاسباب ترجع أحيانا

ألى طروف المارسة الفئية ولكثها في

الحدد الكات عل وحين أسالات

e adias Y (31) at 150 flandy atte

سو اعلى العبر على رول الله على محلوه

بتسريفه ومل القلب فاب السدرة الماوي

ويلي المنح كه بيكي

نار دوانه الارحاد

خاص سيأتي في وقت لأحق ..

تحقيق خطوة واحدة الى الامام ..

وكان البريق خادعا ، فسيطر الشكل

عبد العزيز الطافر

من انفراجة في النافذة كان مستطيل النور ينفذ من خلال الستائر الخضراء ليستقر على البساط .. وعلى تلك البقعة من البساط حيث يستقر خيط الشمس والدفء يلعب طفل صغير يحاول المشي والرقص والقفز في أن لم يكن يعرف الكثير عن العالم بعد .. يعرف انه صغير .. واته

الكراس اليساط الأخضر، المرايا،

التوافد ، المواتد ، الدوائيب .. وقفر الى

الامام تجاء الموقد و - تشقلب ، كعادته

إمام ألفوقد في ذلك المكان الدافء ..

كان ألوالد يوميء اليه ويضاحكه من

ق جريدة المسامية رين الطفل على

شيئًا غير الفرح أنه تعبير عن الفرح

المالص الذي لا تشويه اي شائية

أخرى كالتهكم مثلا أو المبقرية ..!

وحين وقف قرب النافذة قبيل أيام

يضاحك القمر فلم يكن ذلك لأنه وجد

القمر مضبهكا أو فكها وإنما لأن القمر

غمره بسعادة حقيقية بشكله الدائرة

حين فرغ من الضحك تسلق الكرس

وأشار الى إحدى اللوحات المطقة على

ـ لقد كان معظم حلمي عن هذه الصورة

كانت الصورة لرحة هولندية قديمة ..

لوحة ، المدينة المشتعلة ، فسماله الآب :

ـ وماذا حلمت عن هذه المبورة ؟

، أي .. نعم الذكر الآن حلمت أنها

ولكتك تخاف من الكلاب فكيف ربتُ

ـ نَّمم أخاف من الكلاب ولكن في الصووة ``

ثم يتغز ويواصل الرقص والجرى

وفي النهاية يعود الى أبيه ويقول :

ـ بابا ، إنزل تك الصورة إنني أريدك

أن تريني هذه الصورة مرة أغرى كما

كانت هذه اللوحة قد وصلت لتوها الى

المنزل .. فقد وصلت بالامس فقط .. لقد

كان الطفل معتادا على الصور الأخرى

عبل الجندار فهندا هنو العنم مسترانديريج ، وهندا هو العم شويتهاور ، وذلك العم ، نابليون ،

وذلك العجوز القبيح مجوته ، وتلك

صورة جدتي حين كانت في ريعان

الشبناب ا ولكن صورة والمدينة

المشتعلة ، كانت جديدة .. ويستجيب

الأب لطلب ابنه فينزل اللواحة ويتطلعان

البها معا في استمتاع واهتمام ... وهناك

حيث يتسع مجري النهر نحو المب

تحتشر المرآكب الشراعية والقوارب ذات

المجازيف وييدو على البعد جسر ينحني كالقوس وبرج عال وعلى الضفة

اليسرى ترقد الدينة المشتعلة صفا من

للنلزل الصغيرة والكنائس بيتعث منها

اللهب ... بحر من النيران واللهيب

ومنجائب من الدخان ،، وسلالم ممتدة

على الجدران ، وخيل تركض في كل

الاتجاهات بأحمالها الراجفة .. والمرسى

يعج بأخلاط من البراميل والطرود

واكوام الأوساخ وعلى النهر جسر قائم

على المراكب يكآد ينهار تحت وطاة من

أمُّه من الناس في بحثهم عن النجاة وعبر

النهر مجموعة في الناس مازالت تواصل

الجري من اجل الحياة .. وفي الخلفية

البعيدة كلبان يشتجران وأبعد منها

هيث يتسم التهر عند المب قمر منغج

ييرز على الآفق من خلال الغييم الشفيفة

يرنو في حزن الى كل ذلك البؤس ..

وبيسال الطفل أياه : بايا لماذا تحترق

ويرد الأب: لأن أحد سكانها كان

. ومن هو هذا المهمل الذي تسبب في

أه ، ليس من المكن التأكد من ذلك

مهملًا وتسبب في أندلاع النار .

اندلام النار؟

تحترق وانني أريت على كلب ..

۔ هیا تذکر ماذا حلمت ؟؟

استطيع ان اربت عليهم .

الجدار .. وقال :

. لاأدري .

على الكلب

فعلت بالأمس .

و بايا ، قال الطقل فجأة لابيه الذي كان قد فرغ لتوه من تناول افطاره واشعل سيجاره الأول فقد كان هو الأخر يقيس الزمن بعدد السيجار ؛ قال الطفل لقد: حلمت يا أبت الليلة الماضية اشياء كثيرة با حلمت بكل الغرفه

- هل احترق البرج لم تهدم ؟ _ وهل ماتت المراكب يا بابا ، المراكب لا تموت ولكنها تلاشت . تعبيرا عن عدم الاقتناع :

لم تغلو قال طبيق الفخر

نداونیا قنه 🚅 ندر کار هنا فاتنا که البایدی

لماح العرب اللي يوجة

اصاح الحرينداق بوحة

واستهل الناوعان والة

الحال الغياد وجود الدنم الحاسد

فالتنكال المني انتضا باتلق

والمتعاد العروث ابتهاج الشفو

مستحساعتي التلوق لوق وحو

هلتش وطن حققي فنحت وشد

كل منا واللا عند الدامكم يحيل

والبرق وحده الكنت عارطة تستحدل دريا داوت البراعا

بابا ، وهل مات القمر أيضًا ؟ هجلمار بتودير بيرج - لا يا بنى القمر مازال موجودا .. انه الشيء الوهيد في هذه اللوهة للوجود الأنَّ ... أنه نفسَ ألقبر الذي شَامكته من النافذة ... واستغرق الطفل هينهة اخرى في تفكير عميق ثم مماح : ـ بابا هل مضي زمان طويل جدا منذ

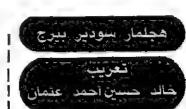
الزمان بالأمس واليوم وغدا .

سوف يكبر ولكنه لم يكن يعلم انه ولد وانه سوف

يموت .. يعرف أنه في الرابعة من عمره وانه عما

قريب سوف يصير في الخامسة ولكنه لم يكن بعد

يعرف ما هو معني ، عام ، او ، سنه ، کان يقيس



ك لا يوقفه شيء التفور ابؤه واكنه كان مطالبا بالاجابة على كل حال ... جاتس الطفل هندية الدهشة والارتباك ثم يشير الى اللوعة من فوق السطح الزجاجي الذي يغطيها

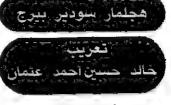
" لقد احترق وتهدم في نفس الوقت مالقد قضت المراكب يابني ، احترقت ، مط الطفل شفته السفق الى الأمام ـ ولكن أرى المراكب ما تزال هناك أي

المبورة ا

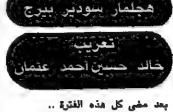


ويدت عليه علائم الاستغراق والتفكير العميق ... وتتبعث أن عقله رزي جديدة تمتزج بالقديمة محدثة شيئا من

_ نعم ... لقد كانت تشتعل بالامس ... وها هي تشتعل الآن أيضاً . البرج تهدم والجرس تهدم .



ويحال الوالد أن يشرح الفرق بين المدورة والحقيقة بين اللوحة والواقع ا؛ هذه ليست مدينة جنيلية .. هذه مجرد صورة .. المدينة المقيقية احترقت منذ زمان بعيد .. لقد ذهبت تماما .. كل هؤلاه الناس الذين يتجارون منا وهناك في هذه المسورة ماتوا ولا وجود لهم ألأن ، المنازل احتراثت ..



_ كم طول هذه القترة ؟ _ إنها مثات من السنوات

وقجأة مناح الطقل ؛

المترقت هذه المدينة ؟ أطول من الزمن منذ أن ذهبنا لزيارة المتنزه ؟ . اطول بكثير جدا يا بني ... حينما اعترقت هذه الدينة يا بثي لم تكن أنت احترقت هذه الدينة ولا أمَّة ولا أمَّك مَرْجُولًا بن ولا حتى خِلِك

إنن قل في يا أبي أين كنت أنا حين اعترات هذه المدينة " هل كان ذلك حين كنت أن زيارة جدتي ؟ ــ لا يا بني حين احترقت هذه المدينة لم تكن انت تد اتيت الى الوجود . ويعط الطفلة شفته السفل مرة اخرى كانما ليقرل: و إنني لا أرافق

على هذا الهراء ! • ولكنه بدلًا عن ثلك يقول : _ ولكن اين كنت أنا أنن ا ويجب الأب _ لم تكن موجودا أمسلا .

ويحملق الطفل في وجه والده بعيتين منسعتين .. ويضيء الوجه الصغير فجأة وينغلت الطفل من بين يدي والده ويعود الى القفر والرقص مرة اخرى على تلك البقعة في البساط الاخضر حيث يهبط مستطيل الضوه الهابط في انفراج الناقذة .. وقجاة يصبح بكل ما وسعته [رئتاه الصغيرتان من الهراء :

ر _ أما ... لقد كنت أفعل نفس الشيء . كنت في مكان ما .. كنت في مكان ما ! وظن أن أياء انما كان يمرع حيث قال له لم تكن اصلا موجودا يا له من مزاح أ سخيف ، لقد كانت الخاسة الضا تهذى بمثل هذه السخافات احيانا وظن ان ابيه يقعل مثلها لا بد اته يمزح ! وتفر الطفل راقصا على البساط حيث الضوء المنهمر من النافذة 1

تبكي والمالا على الراقيكي وبيت بعد ال وجها عد



كنا في مقالين سابقين قد حاولنا معالجة الاغتراب باعتباره احدى القضايا التي تهم ظاهرة الفن التشكيلي سواء من جانب الفنان الذي اغترب عن تراثه وعن مجتمعه وعاش في برجه الخاص مقتبسا من الغرب اسالييه وبقنياته ، أو من جانب الجمهور الذي اغترب ايضا عن تراثه وانفصل عن الثقافة المعاصرة فاغترب بذلك عن

أما هناً قإننا نسعى الى معالجة اغتراب وجدناه قائما بين الفنان ومختلف جوانب الثقافة المعاصرة من جهة ، وبين الفنان والفنان من جهة أخرى ثم بين الجمهور وبين الثقافة وكذلك بين رجال الثقافة والفن التشكيلي حيث لم يهتموا به ولم يعطوه من دراساتهم وابحاثهم حقه الكافي رغم أهمية دوره الثقافي

أخرى، فهذا لا يعني المتخصصحين

فقط ، بل هو أساسي ومصيري بالنسبة

اجميع أفراد المجتمع ، أنَّ الابداع

والدراسات العلمية واستضلاص

النظريات هو الذي يقتصر على

المتخصصين ، اما استيعاب ما يدور في

فلك الثقافة ومحاورته فلا شك انه يعني

ولهذا فان العلاقات التى تربط بين

جوانب الثقافة متداخلة الى حد بعيد ،

بحيث يجد الانسان نفسه يتحدث في

القلسفة وهو يقمد الفن ويتحدث في

الشعر وهو يعني الجمال ويتحدث في

التاريخ وهو يدرس المجتمع ، ولكل

جانب من هذه الجوانب تأثيرها المباشر

والقوي على كل فرد ولا اعتقد انه يوجد

هناك جانب ثقائي او نشاط ابداعي لا

يعني شخصا ما على اعتبار انه عير

مهتم ، وفي مرحلة حرجة كالتي تمر بها

حضارتنا العربية لا يندو الأمر امر

اهتمام يقدر ما هو امر واچپ

فالاهتمام والمتابعة واجبان متلما

الاستقسار عن كل مرهلة وكذلك الموار

ثم النقاش .. وبعد ذلك لا بد من

التقييم ، وعلى جميع مراحل تلك

المارسة ان تتمتع بمستوى كاف من

العلمية والمرضوعية ، متخلية عن كل

التناقضات التي تتولد نتيجة نظرة

سطعية أو مواقف شخصية (حيث لا

يحتمل الزج بها في اطار الثقافة العام) ،

وذلك لكي تتمكن تلك المارسة "من

الكشف عن الجديد . لن على الجمهور

الذي يتطلع لبناء حضارة متعيزة لها

أساس متين (التراث) ان يقف وراء

الغنان وان يكون ملهما له ، ولا يتحقق

هذا الشرط الا بالوعي التأريخي واستيعاب المسيرة الثقافية عموما .

غرقف الجمهور من الثقافة الفن فهو إما

أن يستهلكها اذا كانت سهلة الهضم

وأما أن يعرفو عنها أذا بالمتاجد الى

دن اي عمل ابداعي ثقافي يمثلك معفة الجمال (بالعنى الشامل للكلمة)

سيحتاج الى مجهود ذهنى ، لأن الجمال

يكمن في العمق ... في الروح ، غير أن

اكتشافه ومعرفته لا تتطلب معجزة بقدر

ما تتطلب انسانا واقعيا واعيا مرتبطا

بعلاقاته بمختلف ابعادها ، هكذا .. أو

تحرك بعلابساتها طارحا همومه

وقضاياه مطالبا بمعالجتها .. وهكذا

سيغدو ناقدا وملهما ومشاركا في بناء

اغتىراب ..

من جانبها اغترابا عن الفن النشكيلي

رغم امميته ، فظلت المسافة بين رجال

الفكر ورجال الأدب وبين الفنائين

التشكيليين واسعة جدا ، حتى لا يكاد

أي طرف يرى الأخر بوضوح .. فما

- أَهُو عجرُ النص التشكيلي على اختراق

الساحة الثقافية بسبب عدم حمله

المروحات جديدة يثرى بها الحركة

- أم هو عجز الحركة الثقائية على

التحرك باتجاه السلحة الفنية لتقريمها

ومشاركتها البحث عن هويتها وبالتالي

أغنائها بمقولاتها الفكرية وصورها

أنه الاثنان معا ، فالفنان التشكيني

مازال يحصر همه في التقنية ولا ينظر الى

الاعمال الفنية الا من هذا الجانب، وحتى في حالة احتواء اي عمل فني على موضوع معين فانه تادرا ما ياتي

متكاملاً او عميقا .. فضلا عن عدم

اهتمامه بالتشاطات الثقافية كالإمسيات

الشعرية والندوات والمعاشرات الثي

تقيمها النوادي الأدبية .. وهو لذلك لا

يتابع الثقافة بمختلف همومها

وانتاجاتها ، فلا يقرأ الشعر ولا يهتم

بالنقد الادبي او الفاسفة أو الاحتماء

قصار من الصعب لن تتعمق الرؤيا

عده ليمزج بين مختلف الخبرات ويولد

كما أن رجال الثقافة رغم ما انجزوه

في مختلف حقولها ورغم ما بيدلون من

جهد في مواكبة مختلف نشاطاتها على

الصعيدين العربي والعالي ، الا ان

جانب الآهتمام بالنفن التشكيلي بقي لا

يشكل هما رئيسيا لديهم . فلا يرتأدون

الصالات ولا يتابعون المعارض ولا

يلتقون بالفنائين لحاورتهم والبحث معهم

في عناصر ومقوسات الفن العربي

الطبيث .. لا يد هنا من الإشارة الى ما

تحقق مؤخرا في نادي جدة الأدبي وفي

صالة روشان للفنون الجميلة من

لقاءات وقرت ذلك المتاخ وذلك بفضل

تجارب الدكتور عبد الله القذامي

والشاعر الناقد سعيد السريحي

والشاعر عيد المحسن يوسف والقاص

عبده خال وجهود الفنائين: بكر

شيخون وضياء عزيز ضياه ونايل ملأ

وربيع الاخرس وهشام العايش ، اذ

كانت ثلك اللقاءات تعمل جدياً على بناء

منهج لقراءة اللوحة الفنية أو أي عمل

فني أبداعي ، الأمر الذي يؤدي بألقابل

الى خلق حافز قوي عند الفنان الانتاج

ولأغناء الانتاج بمادة الروح والفكر

الثقافية ويدعم مسيرتها ؟!

سبب ذلك ؟!

الابداعية

كذلك .. فأن المركة الثقافية تواجه

عضارة مجتمعه ، حضارته .

لكن واقع الحال يطرح علينا صورتين

القن الذي جاء ينهمه بالغموض ويطالب بالوضوح بينما هو لا يخطو نحوه خطوة واحدة ..

مقرح على المسيرى

بقلم . يوسف ابو 'العز

احيان اخرى تعود لظروف خاصة وعلاقات شخصية تؤثر على مسيرة

ولا يقف الأمر عند هذا الحد ، اذ انها تتنابل بعض القضايا الخاصة بالفن التشكيل لتقدم لها حارلا ولكنها في حقيقة الامر لا تتعدي كونها هجوما على فنان نُمْرِ (ق تجريبُما مبطنا أو رداً محملا بكافة ردود الفعل وفاقدا الكثير من الأسس الموضوعية للموار ، بهدف تممين الذأت (المبيقة) واضعاف

لا شك أبدأ ، أن جميع الفنانين أ بمضلف اساليبهم وتقنياتهم يواجهون تعديا حضاريا وأحدا ، وعلى عاتقهم جميعا تقع مهمة ريادة الفن الحقيقي الاصبيل ، ولا شك أن ذلك يتطلب منهم الاندماج (الساحة الثقانية بمختلف أبعادها وحمل همومها لأنها تمثلك علاقات لا يمكن فصلها بأي حال من الاحوال ، كما يتطلب ذلك منهم تعزيز علاقاتهم لبلورة تجربتهم واغنائها ويتطلب أيضا ، ولعل هذا هو الاهم ، تعزيز علاقاتهم بالمجتمع التعبير عن احاسيسه وهمومه وقضاياه ، تلك التي لا يستطيع الغنان لسها من برجة العلجي ولا من بحثه الدائب في شكل مجرد خال من الموضوع وروح للجتمع ، لأنه بذلك لن يعبر الا عن حس ظاهري جسده تقنى ماهر بمحاكاة او بخيال خّاص او بزخّرنة هندسية ،

يلتقت الى فنه .

اغتراب مزدوج .. وبالمقابل ، غانه لا بد الجمهور الذي يشترط على الغنان التعبير عن همومه أن يستوعب ما بقدم اليه ، ولا بد لتحقيق هذا الشرط من اطلاع واف بل من

الحركة الثقافية فيزيد ذلك من الاغتراب تغص المنجف احيانا بمقالات ينشرها الفنانون على انها مساهمات نقدية كما تغص ببعض المقابلات التي تظهر على

الأخر .. وهل يفعل ذلك أشيئًا سوى، تعزيلُ هذا الأغترابُ ؟!

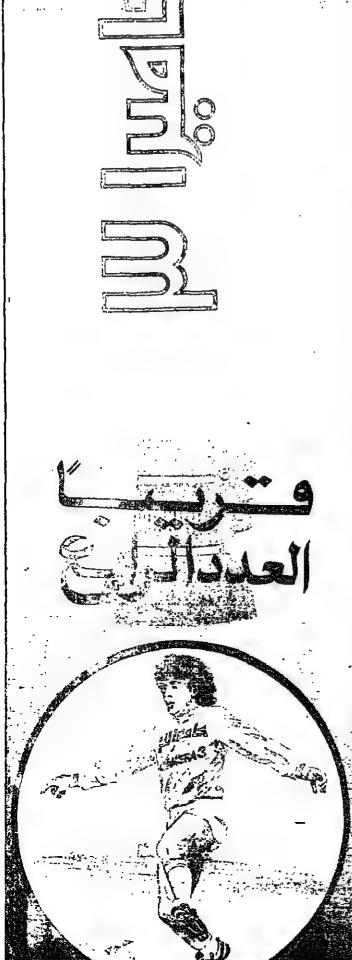
وان يتجاوز حدوده الفردية ، بينما يتحتم على الغن ان ينتمي الى المجتمع اذا أراد الغنان من هذا المجتمع ان

استيعاب غريطة الثقافة الشاملة ، ومرة

مودوعة بالحرق فَرُحْتِ النَّفِيكِ وَعَلَارِتَ اعْمِيلُ دُوحَتُنَا فهناك مغبس لداء العمر هَا هَيْا يُسْتَافِني بَوْحِ الطَّارِاتُ

أمنحيني يا عيون القجر اجنحة اليمام قها هِنَا تَبِدُو تَبِاشِيرِ القَيامةِ

تعطى ألارض ما تعطى وتعطى القلب ما تعظى وتمنحنا سواغينا فلا تهتر احداق الثرى لا يستحنب الغيم للوعد الدمي ولا تحتاح سَلَجَلْنَا المدارات الوضيئة مات الألؤها منذ الكسال الشمس كم تاتي تواري سوءة النوام كم تهمي على شفتين ... ما علات تصوع ملاحة الذكري وتحكن للضيئخات الجديدة عن



_ مفاحأة --

بالباحة ..

_ مكدا قال كشيرون .. معن

راوا .. او سمعوا عن كثرة

الحاضرين في امسية الحداثة

_قالوها .. لان م الكم ، هو

سيد الموقف .. مازال يتسلط

على ذهنية الانسان حتى

ليفقده القدرة على البحث في

الاحداث ... وقالموها لأن

الامسيات الادبية _ بعامة _

لاتحظى بمثل هذا الاقبال

والترحاب الحار الافي مواقع

الرزمان والمكان .. وعللها

آخرون بانها أول امسية وحداثية ، ولهذا كان

_لكن الحقيقة غير ذلك ..

فغالبية الحاضرين يعرفون

 الحداثة ، يعرفون فرسان الامسية من شعراء ونقاد ..

قراوا لهم .. حضروا لهم

امسيات مماثلة في مواقع

اخرى ولهذا حضروا ... بل

وحرصوا على التضور في هذه

الأمسية دون سواها من

الامسيات لرغبتهم الجامعة

في الاشتعال بهذا القبس ..

_ الحداثة .. المتوهجة

بالإصالة والطموح .. لم تكن ضيفا غربيا على منطقة

البلحة ذلك ان طبيعة النطقة

وناسها تجعل ، الحداثة ،

هاجسا يتغلغل في الأعماق

وتجعل الاطار العام الذي

مربط بين الشكل المضاري

المتجاوز وبين الارتباط الرثيق

باريج الشبح رمرارة العرعر

وجلافة الأرض . مكانا طبيعيا

لنمو الحداثة وامتدادها في

د تهامة ، والماء المنداح في

ء ميب ـ ان هذا الانطلاق الطبيعي

للحداثة من داخل الذات كانّ

شرابين الهواء القائم

د قوب ه ..

الحضور .. المفاجأة ..

حضارية تعيش

ودقسائسق

اشتعبال

مانية معينة مما يؤصل ظأفرة التعايز بين افراد المجتمع وتهميش مفهوم أن الانسان نيمة , مهما كان شكله او هيئته او الطبقة بينما نجد ان قطاع المسرح العلم يقدم عمالا مسرحية ذات قيمة فنية عالية تحترم

الإنسان وفكره وتنوقه الغني .. أضافة إلى

استعار الدخول الزهيدة .. من خلال مشاهدة مسرحيات مثل (عظم لش ، الغوري بيني هرمه الأكبر ، هو يكام النهارده) .. تتضع الرؤية ، ويظهر لمم مؤلفي ومقرجي هذه السرحيات لرسالة المسرح الثي تهدف إلى نشر الومي المسرحي بین غنات التلقین ، والارتفاع بمستوی الانسان فک با ایکتشف بنفسه اشکالیات الاتسان فكريا ليكتشف بنفسه مجتمعة ويستشرف من خلال مايراه -

لكن للاسف ، نجد أن نسبة المضور في المسارح الجادة لايقارن بالاعداد الهانكة تشغل يوميا كراس المسارح التجارية .. فهل مانراه هو واقع الحال ؟ هل مر الصَّورة الصَّيْقِةِ للمُتلقيِّ .. يقول الكاتب المسرحي المعروف نعمان

، أنَّ ظهور المسرح التجاري ، مرتبط بطبيعة المجتمع الاستهلاكي . ثم انه جاء نتيجة للخوف من المسرح الاجتماعي ودوات اجتماعية وأيم فكرية وثقافية ان ماتراه اليوم هو انعكاس حاد ١٤ وصل

اليه حال الانسان العربي بشكل علم وخاصة مستوى الرعي والثقافة الذي أوجد هذه الفجرة العميلة بين الجمهور ، ربين كل ماهر جاد وحاث ..

ان عرامل كثيرة تضاف إلى الدعاية والإعلان المكتفء والمسالات الواسمة ، والتسامح في الاتيكيت المسرحي في المسارح التهارية لتكون اسبابا جوهرية في هذا

الأقيال الجماهيري الكبير على هذه المسارح .. يأتي أهمها : التكريس الاعلامي لنوعيات من المسرحيات تعتمد في المقام الأول على المسمدات الجمهور باي شكل كان مون الاهتسام بالاطس الفنية والتضامين .. عدم وجرد نقاد مسرحين ﴿ يُعشِي البلاد العربية ، وانحراف الثقد

السرحي لدى بعض التقاد عن الحياد

والصدق في التعليل والمتابعة .. حدم قدرة الاجهزة المكومية المشرفة على مصارح القطاع العلم مناقسة تلك المسارح التي يشرف عليها منتجون ومعولون امتلأث جيويهم بالمال وقرغت رؤوسهم من الوعى

السرهي ، والجس الفني العميل ..

ان شباك التذاكر والاتبال الجماهيري الذي يعتبره احسماب المسرح التجاري مقياًسا للنجاح انما هو صورة مؤلة . للمازق المضاري الذي يزعف اليه الانسان العربي ، وشتاء الرعي الذي يكتسع الساعة المسرعية ..

والدم المر ، يقرح من معطف الجائط المتهدم ، يرسم اشلامه ويداهم احلامنا في دجى العاشرة ..

> باصديق الأغانى يعبر الجثث السنحيك

> بأمساء ، يرتب ساعته المتعبه انت غضنت جبهتها بالقتامة والسغبة

ويعمد اشلامنا بالكلام . € عبدالمس يوسف •

مجيد طوبيا

يمثل ترجده مع اشواق العالم ، توحدا

معب معه نصل التجربة الانسانية عن

الاتسان ، التجربة كلّ ابعادها التي تضرب في اغوار الاسطورة وتتغرس في

الام الواقع وطموحه . وتتشوق لاحلام

السنقيل . وإن القمعة القصيرة كذلك

موقف من الكاتب يمثل انفصاله عن

العالم ، هذا الانقصال الذي يتيم له ان

يناقش تجربة الانسان ، وأن ينقد ،

وان يتغرس في الاشياء، ويتعمق

وجدان الاتسان ووجده وتشوقه ..

وقد صدر مؤخرا - لمجيد طوبيا

الرواية السادسة وهي بعنوان و عذراء

الجنوب ، ، وكانت قد نشرت مساسلة

في جريدة و الرياض و السعودية ، وفي

نَفْسِ الكتابِ نَشْرِت طبعة ثَالثة منْ

روليته و دوائر عدم الأمكان و وهي الرواية التي ترجمت اخيرا إلى الفرنسية

وصدرت في باريس ، ومع ثلاث قصص

قصيرة تدور احداثها في صعيد مصر ..

والقصصية حوالي ثمبأني رسائل

يكتوراه وماجستير بلغات مختلفة منها

الإيطالية والفرنسية والانجليزية ..

الشعبية في العالم العربي ، ودعم مجلس أمناء الاذاعة والتليفزيون

ولجان الاستماع والموسيقي بشم

باحثين متخصصين في مجال

القولكلور ، وحتمية أعادة النظر في

برنامج الفنون الشعبية الذي يقدم

في التليفزيون المسري من حيث

لمريقة وموعد التقديم وحث وسائل

الاعلام على الاهتمام بالفلكور

وضرورة حماية الماثورات الشعبية

من الاغاني الجديدة التي يطلق عليها فولكلور ..

ومن الأبحاث التي قدمت في

الندوة : الزمان والانسان في الأدب

الشعبي المصري للدكتور لحعد

مرسى ، والقيم الثقافية بين الملاحم

العربية كموروث والمسرح الشعبي

كتمتيق لحسن عطية ، رملامح

القيم الأخلاقية في الشعر الشعبي

المسري لصلاح الراوي ، وقيمة

الصيرأن التراث الشعبي المسري

يعادل ندا ..

وقد اعدت عن اعمال طوبيا الروائية



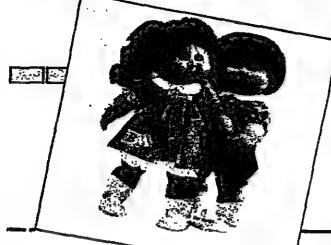
جثث ، تتفسح في الذاكرة ..

ويكسر وردا تقافز من ظلما

وأشعلت فينا المطام .. يامساء , يخاتلنا وجهه ..



اربع حبييات في فاصولها كانت تنتظر الظهيرة تقشر جلدها الياس تلك البيوسة-التي تسبق تعدد المعدن داخل لحم المن أنه يمنع الهواء من الامتزاج بدمي البشري ، سنتأخر ظهيره اليوم ! قد ثاني الظهيرة متأخرة ! لا احد يشارك حبيباتً القاصوليا انتظارها حتى الاطفال لايملكرن فضولهم البريء .. اظن أن أحدا مأقد ورع صناديق معباة برؤوس ، ميكي ملوص ، لتنتزع اللحم ، الفضولي ، من ذاكرة الأطفال . يمكنكم أن تعطوني و تقسيرا ، لابتسم أو لاقهقه أو اتفكر حلما فيمثلي، وجهي بالدهشة أو بالحزن أو فقط لاسمع حركة الصوت في الأقق كلما تمدد المعن داخل حلم كان يمنع دماء الاطفال من رسم خرائط وهمية في أفق د التراب ، لي ان استشبح صُوبًا يحمل رائحة تراب يرافق الانتظار .. بجيء ألي الوقت متحشرجاً بين الأصوات . إن للتراب مواسمه ولنا حواسه ، مايين ، ظهيرة ، و ، فاتحة ، .. للشهادة الصراء المضراء الارجوانية ،، فقد تعاون و حبيبات الفصولياء و سيدتها الاولى .. لاخر وهلة يتحشرج الاخضر في بيوسته تنتظره أكف التهلكة : لكم مسلحة الجدران صوتا مصقولا بغياب الظهيرة لكم انصهار اللحم في مربعات .. مثلثات ودوائر هي لكم من معدن رواقي اباريق لهذا المتحشرج في تدوين القافكم للاعتصام



ولكن .. مجيد طوبيا ظل فترة من الزمن مختفيا عن الاعلام ، او الأصح ، كان الإعلام محتقيا عنه ، ومتجاهلا لابيه ، وكذا النقاد .. وبعدما صدرت ترجمة بالفرنسية لروايته القصيرة ، ، دوائر عدم الامكان ، وثلاث قصص قصيرة اخرى ، تحت عنوان ، منازلة القبر ، .. بدات الصحافة تتجه إليه . وكذا النقاد ..

وقد صدر هذا الاسبوع في القاهرة كتاب جديد - ولاول مرة عن واحد من جيل السنينات في الرواية والقصة القصيرة بعنوان ، منظور مجيد طوبيا بين الحلم والواقع ، للدكتور اهمد السعيني استلا النقد الادبي المساعد بكلية الاداب جامعة المنيا ..



من مذابح صبرا وشاتيلا

والقصة القصيرة .. عبدالحكيم قاسم ، جمال الغيطاني ، يوسف القعيد ، محمد البساطي ، يحيى الطاهر عبدالله ، صنع الله ابراهيم ، محمد حافظ رجب .. و .. و .. والذِّي افرزته هزيمة يونيو (حزيران) ١٩٦٧ . صدر له حوالي اربعة عشر كتابا مابين رواية وقصة قصيرة وكتاب ، وساهم في كتابة عبد من حوارات ومستاريوهات للسينما المصرية ، وحصل في عام ١٩٧٨ على جائزة الدولة التشجيعية ، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى . ترجمت أبداعاته إلى عند من اللفات الإجنبية ، واعدت عن نتاجاته اطروحات علمية في

> ابدعه طويباً من الرواية والقصة القميرة .. وهي و فوستوك يصل إلى القمر ، مخمس جراك لم تقرأ ، ، و الإيام الذائبة ، ، دوائر عدم الامكسان ، وأبضاء المست ، ، الهؤلاء . " والسوليف ، غسرفة المسادقة الأرضية ، ، حثان ، ،

ه ملاَّمع ألقمة عند مجيد طربيا ، .. يرى الدكتور احمد السعدني ان القصة بيد طوبيا للاثة رئيسية هي الاسطورة، والزمن، واللغة، التي يتم فيها القص بسماتها الغاصة.. وهذه المماورة الثلاثة تشكل الملم عند الكاتب محتوى وتشكيلا .. وتتداخل هذه المماور بدورها بحيث تكون الشكل

بين هذه الجزئيات ، بين جزئين من

. ولجوء الكاتب مجيد طوبيا .. إلى الاسطورة ليس محاكاة وإقادة من نفس الظاهرة في الآدب العالمي كلية ، ولكن التأثر جاء بما يناسب مجتمعه وبيئته ،

والكتاب يشمل عشر دراسات ف ما د ريم تصبغ شعرها ۽ .. وَيْ الْبِحِدُ الْمُتَامِي ، والذي يتناول

المِمالي للقمية .. و ، مجيد طوييا ، قد اغتط لنفسه شمطا في القمن والبناء الغنى والتداخل بين الأسطورة والواقع ، وتقتيت كل إلى جزئياته الصغيرة ، ثم محاولة الجمع

الواقم . وجزئية من الاسطورة ، جمعا رامزا موهيا له دلالته التي ينفرد الكاتب بتشكيل بنيتها لتصبح لها الدلالة التي



1147

تشكيل تيار الرعي عنده ، وسعة القالب الشعري سمة واضحة عند الكاتب .

وتأتى لَفْة القص عنده مؤكدة ، الافأدة

من ألتراث ، والمواجهة مع الواقع ،

مواجهة جدلية اذا اعتبرنا ان العمل

الفنى هو المقابل الموضوعي عند الفنان

لهموم الواقع ، فهما واستيعسابا ،

وحند السعيثي، سمات اللغة

عنده في عدة تقاط هي التكثيف

والتركيز مما يكسب العمل طابعا

درامياً ، وشعرية النثر عنده ، والخروج

إلى دلالات جديدة ، والنقط تلعب دورا

في القصة ، فهي تدخل في اطار اللغة ،

لأن لها دلالتّها .. وكذلك علامة

التعجب ، فهو يدفع المتلقى إلى أن يعمل

دُهنه معه .. أي أن يكون القاريء

وتحاول الدراسة ومنظور مجيد

طوبيا بين الحلم والواقع ، جاهدة أن

تقف امام منظور و مجيد طوبيا ، من

خلال القصة والرواية عنده ، انطلاقا

من أن القصة القصيرة والرواية والعمل

الإبداعي بوجه عام ، موقف من الكتاب

عكاظ (مكثب القاهرة) :

أومت و ندوة القيم والمقومات

الثقافة في الماثورات الشعبية ،

التي اقامتها في القاهرة لجنة الفندن

الشعبية بالمجلس الأعلى للثقاقة

بنقل مركز الفنون الشعبية الى مكان

لاثق مع اعتماد ميزانية ملائمة

للابحاث ووضع غطة علمية لحفظ

التراث الشعبي ، وتوسيع قاعدة الاهتمام بالمائدورات الشعبية

وإدخال مادة الفنون الشعبية ضمن

مناهج وزارة التربية والتعليم ن

مختلف المراحل، ردعوة وزارة

الثقافة وحثها على إصدار مجلة

الهيثة المصرية العامة للكتاب

نشر المأثورات الشعبية والإبحاث

الضَّاصة بالفولكاور، وعقد

المؤتمرات الخاصة بالفلكلور وايجاد

صيفة اتصال بين مراكز العنون

كما طالبت الندوة بأن تتولى

الفنون الشعبية ..

واحتواء ، ومواجهة ..

غلاف الكتاب

الامكان ، من بين اعمال الكاتب بأنها اكثر اعماله استعمالا للاسطورة بكل

اما عن الزمان لدى مجيد طوبيا فهر يقول : والزمان عندي هام جدا ، وهو غالبا مايكون (الزمن النفسي) وهذا بالطبع غير زمن الساعة بُمعنى أنني لا اتقيد بأن يبدأ الحدث الان ثم يتطور طوليا في الزمن ، اليوم او غدا ثم بعد الغد ، الحدث يرد على ذاكرة الشخصية طبقا لحالتها النفسية ومبلائما لتوترها الوجداني .. الزمن عندي غالباً له

يمعنى انه في الاسطورة والرمز عنده ـ كان الثائر بالغرب أحد الروافد ، ولكنه ليس كل الرواقد ، والإجاء أدبه خارجا عن المجتمع ، ولكن الظاهرة عنده تأخذ شكلها وينيتها من تراثنا .. وتنفرد رواية ددوائس عدم

مستريات توظيفها ..

مىلة ئفسة ، ..

اما اللغة عند ، مجيد طوبيا ، كما يقول الدكتور احمد المتعدثي، لها سماتها الخاصة بيد انها جَرْء سَ

فيالقاهرة

ندجة القيم



كُلُّ التَّفَاصِيلِ الصَّغيرة جدا في خلايا البَّاطن والظاهر معا .. لست خارج اسوار الائتلاف _ الاختلاف لاته في هذا الاطار المترج بصدقك _ وبكل الاشياء التي تؤكد صدق التحامك بهذه الاشياء ،، تنبق من خُصُوصية بقائك داخل هذا الوآقع .، ● هل لنا أن نصرخ في أودية الصمت ، ونجلس القرقصاء .. على حافة هذا

€ لسنا في حل من امرنا .. ذلك اننا ناتى ضمن همومنا .. وطموحنا الخارج من جسد هذا الوطن الجميل ،، وانسان هذا الوطن .، لسنا في حل من امرنا .. لاته ينبغي ان ترفع راية الكلام الذي يرشح بعد ابات الناس ،، والنين يظلون هم طموحًنا .. وخروجنا من بوابة البحث عن أفق لصنع وعي وثقافة مؤلاء الناس الذين هم الطموح .. والغاية ..

الشامل .. وعبر هذا الركض الذي تشعر انه لن يؤدي آلاً إلى الضياع والبحث عن اللاشيء ،، الخارج من اللاشيء ،، وعبر عدة مسببات ،، ومختلف الاسباب تظل انت في حاجة لان تُصل إلى هذا الواقع ..

تقديم ادنى تتازلات على حساب النص .. دون ان تسقط في التقريرية .. وكذلك المُبِأَشْرِةُ الْفَجِةُ .. والضَّحلة جِداً ..

بكافة مستويات الهموم الاجتماعية الشائكة .. والمتناقضة في أن ..

الاختلاف / الإنتلاف

● قلت .. أن تأتلف مع واقعك .. فتلك هي حتمية الصراع في ان تأتلف مع هذا الواقع وتختلف معه في أن .. لانه بقدر ما تختلف معه . عبر غياب الوعي الجمعي

ان هذا النص الذي تكتبه ... داخل فيك .. وخارج منك .. هو أت من ثنايا كل المنعطفات والأزقة والبيوت .. وعرق جباه العمال والبحاره وخارج منك انت كمبدع -ان الواقع هو المبدع الحقيقي .. وهو الذي يرفع صارية النص عاليا لانه ينتأمى . ويتباسق من خلال الواقع الذي يشعل في داخلك جذوة الاتصال .. لا الانفصال .. انفصالك بايقاع وتفاصيل . ألاشياء الحميمية ، وانفصالك عن كل الذي لابعت بمسألة النهوض بالرعي الجمعي .. واخذ قضية الثقافة .. وكذلك تبلا الكتابة بمستولية تصل حد الاخد بانها قضية حتمية .. والا ماجدوى الكتابة اصلا .. وعلى ماذا يتكيء المستقيل الذي نصنعه بحروفنا وطموحنا وكذلك بمحاولة اخذ الثقافة كهم .. وهذا مانفتقده عند الكثيرين ممن يعارسون هذا الهم الثقافي .. لكن يحماس منطِّفيء .. ويقدرة معاقة من الدَّاخل .. لا خارج هذه القدرة .. ذلك اننا وفي مجمل الأحيان .. نَحن معاقرن في خال غياب مايدعر إلى الاعاقة .. رمسالة الهمَّ الثقافي وتجسيده كفعل مرادف لها .. هي من الأهمية بحيث يصبح كل شيء بدونها مجرد هنبان . وقفر في المجهول. وتحايل غير منطقي على الواقع .. ومن هنا تأتي ثنائية ، الاختلاف _ الائتلاف - وهي قضية شائكة تقتفي قدرا هائلا من التوازن والفهم ..

● أن تأتلف مع وأقمك .. أنت لاتختلف في نفس الوقت مع هذا الواقع .. ثأتي من

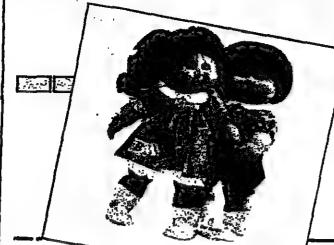
• ان الاختلاف هو الائتلاف .. عليك أن تصل كمثقف وكمبدع . إلى الناس .. دون



(٨٢١٥) يوم المسبِين ١٩ نو القعدة لقاء مع الاستال عبدالرحين المعاري ، نحت عنوان ، علاا تلول ليؤلاه وقد عرض للحاور عدة الساد امام الاستلا المساري ليقول اسعاد امام الاستو المستوي بيون فيها رايه بصراحة ، على اعتبار ان هذه الاراء : هي أراه خاهمة بملكها المسعادها والاحكس وجهة نظر المستفة ، وعلى اعتبار « أن السائل: والمسئول على درجة من الوعي والترك وفن المسئونية تقع عليهما معاء .. هذا ملتونه المحديلة ق مقدمة اللقاء الذي ننتهزه السعاري ليعبر عن ارائه أن كثير من السعاء الصحفية والابية والفنية وغيرها .. ثقد اطلق السعاري اراءه اللتي اوى انها جلنبت العبولي في عثير من الإجابات . بل لنها تجاوزت الحدود التي ينبغي عل للوء أن يلتزم بها

روكان الأمدر أن تلني علك الراء





عالى سرحان القرشي

الوعى الاجتماعي والافتتان بالشكل

المضمون ينبعث من الشكل ، والشكل ينبعث من المضمون في عملية تلاحمية متقاعلة نعجز عن تحديد السابق منها ..

 واذا كانت قضية الشكل والضمون في العمل الانهيزية استاثرت باهتمام.
 باعبارز في عالم الفكر والاعب، فإن الضيث في هذه القضية في هذا البوح سينمو. منص أخر إلى ما تلاحظه في بعض منامي حياتنا الاجتماعية من تغليب للشكل على المضمون إلى درجة يتحول معها العمل إلى افتتان بالشكل وتقديس له ،

والتفافل عن هذه القضية يبتعد بنا عن المضمون الاساسي الذي افتتنا بشكله هائلا في النمو الطبيعي لحركة الحياة الاجتماعية ..

والذي افضى إلى ذلك مجموعة من التراكمات خلقت في وجودنا الاجتماعي بعضا منَّ اولئكَ الْتَرْمِدَين في الاقتتان بالشكل ومن المكن انَّ تَتَبِينَ تَكَ التَراكماتُّ أن جانبين انبعثت منهما :

■ الفراغ الذي استشعرناه من خلال التقائنا بالمضارة الفربية ، وعجزنا عن خلق القرة التي تسترعب هذه الحضارة فتعتمن خيرها ، وتنفى خبثها ، حيث وقفنا مع ذلك ألفراخ على ضياع وجودنا ، مما دفعنا إلى مماولة اثباته حتى لو المسلونا ذلك إلى التخلي عن مكتسباتنا المضارية والرجوع إلى الشكل الاجتماعي الذي اصبحنا نزعم انه هو الشكل الذي تحرك به اجدادنا وصنع قرتهم ، يوم فتصوا الارض وسادوا الامم ..

● عدم حسابنا الدقيق عند التمطيط الاجتماعي للمتغيرات الاجتماعية التي أوجدها التقاؤنا بالمضارة العالمية ، فاصبحنا نهتم بملاحقة التطور المادي وأكتسابه ، وتعميق المثل والقيم الاجتماعية ، دونُ أن نحس في تَخطيطناً التغيرات التي تمليها حركة العلاقة بين الجانبين ، ومايتطلبه ذلك من بث الرعي الروحي والمضاري بكل خطوة نخطوها من خلال المناهج التعليمية ومن خلالً

البرامج التثنيقية .. أن بحث هذه القضية والوقوف على ابعادها ومنافذها ، امر لايكفي فيه مثل هذا البوح العاير ، وانما هو امر يحتاج إلى تكاتف الجهود وطرح القضية في ندوات فكرية على أن يصلحب كل ذلك العزم والتصميم على اخْذُ نتائجها أيْ الاعتبار عند كل تخطيط اجتماعي . وذلك لكي نستطيع قيادة الحركة الاجتماعية في الاتجاء العمديع ، بدلا من أن تفجؤنا الحركة الاجتماعية بسلبيات تتعدد

مناحى علاجها ، وتنترع افرازاتها في اتجاهات شتى ..

وأضحا ق ذات الساء .. قالته العيون . والتهبت له الأكف ... ونادت به الالسن وهي تطلب المزيد من شعراء الأمسية ونقادها . أتراها تطلب مالاتحب .. اتراها ترهف السمع الالشيء تشعر انه يعبر عن ذاتها .. وينطلق

من دواخلها !؟ ـ ان هذا النبض الذي تدفق بغزارة في شريان الهدوء الذي

يسير فيه برنامج الصيف بالبلحة اكد دون شك .. كم لُلْشُعر الحقيقي ، والفكر الصادق من انصبار وعشاق .. وبالله التوفيق ..

الذي البحداد اللوق تقول عن الاستلا الزيدان [البته مربح

الاستلا الزيدان [ليت بريح ويستريح] " وعن لدريس ادريس [كبر ضحك جنان "] وعن بدر كريم [ساللين يغيدون] وعن أبي عيدالرحمن من عليل [اسير وانشقل الما ..] " بالاضافة إن المعيد من خلف الحيدان اللاسان مالاسان عليا المعيدان

المليئة والسطك كلوله (علان .

الول وطعدية معنى طبقت سوا غو تسعة ، حضر بلوس، كويسه أكل المطلق الفرج ، الإول تسل كل المعنوية ، كالجها ملوكة في عمل ، ممانزة أو تتخلص من كالم

أنت هنا يا اسلا ، لم نقم وزنا

على الولك فلنين على لهم دول .

فجهد ، كالإستىان مديد جسين وجهد ، كالإستىان مديد جسين

ريدان مثلا . وهذا يجعلنا فيتلس

» عطني دوره » وغيسوهـــ: وغيرها

فول وطنيية . عُكْثَى ضطية .

في البلاد .. سماري

مضمة بالتوضوعية وأن الأميل إلى الكجريج والفلم ، خلصة ولنها على من كلب !! كما أن الإسلوب الذي اعتسده العظب كان اسلوبا ملينا بعبارات نشع منها رائحة الاستهتار بِنْتُكُ ٱلإمساء التي طرحت في اللقاء ... بالافتحة إلى كونها عبارات لاتستعدل في ثلجل المسعلي أو غيره من في تنجل المستعلى أو حيرة من المبالات التي وجنت الرفع من المباري للشفي ووعيه ... النها عبارات تشطي من الموس

المعترات والمتوشات التي وحسنت

المعمل ان نصفه الا بانه معوض عل أن السعاري اطلق لارائله العنائن بدون ضوايط . وتم يستطع أن يدهن نواعه ملك بلسلوب وأور ريقرع على نعط المارسات الكلامية العجيدة التي تعارس في التعارع العام !" انت - علسي - امام متلق يسلمسن وينبذ الراديء، وملجاه على استقال من أواء الممكن أن يعدن ي مرابة الحين ، وكيمكل لنامعشر الاتكاني أن نفيض أعيننا عنه ، ولنا الاتكاني أن نفيض أعيننا عنه ، ولنا العق أن نبوح بما يعلق إلى مؤلفتنا ازاء مسالة كهذه .. تكوس مبدا

كليرا لزام عدد المكلم التي تالي جرالنا واللي تصلير دون ان عليم نبيا نعد المعرة ع يسلس على تحتكم الله . الثمل في التمال المتكم مكسيدي ثنا أن معرض شيئًا من لرائك كلي اعتماد ذكك الاسلوب

Standard in State cannot an and

نحن تصنع ، الامراض ،

بضراوة .. اسئلة لانوجهها الى الاطباء ، فلديهم اجابات

قاطعة عليها ، ولكنها توجه لنا نحن الذين نستسلم

لامراض العصر ، ومعالجات الزيف التي تزرع الهدوء

المزعوم في نفوسنا المكدورة بالارهاق من الترف والراحة

أولئك الذين يستعملون المهدئات والمسكنات لمعالجة

انفعالات اليوم .. لهم دعوة تحذير من تتاولها بكثرة ،

فالادمان فيها افظم من اي ادمان اخر .. فقد اثبت

الطب الحديث ان المسكنات مثل الاسبرين والبنادول

حينما يتعدى استعمالها الجرعة المناسبة تؤدى الى

أضرار وخيمة .. ولذلك فان الحذر في استخدامها شرط

ضرورى للاحتفاظ بكفاءة الاجهزة الجسدية لكي تقوم

بعملها الطبيعي دون تدخل العناصر الصناعية التي تحل

وتنضم لهذه المواد التي تتسلل بسهولة الى داخلنا ..

مادة الكافين .. الموجودة بالشاى والقهوة والتي اعتاد

الناس على تناولها ببساطة . حتى اذا تعرضوا لظروف

مامنعتهم من تناولها .. اصبيبوا بالصداع والالم وضبق

ومادة النيكوتين القاتلة .. سم زعاف .. يتناولها

الانسان عبر وسائل التدخين المعروفة وهو لايدرك ان هذه

المادة تحد من تدفق سريان الدم في اوردة وشرايين

الجسد لنصيبها بالتشنجات العصبية التى تقود الى

أضعاف مقاومة الجسد ما يؤهله لاستقبال مختلف

الامراض ، والتي تقوده الى الموت في نهاية الامر .

والمخدرات والتى تسبب تليف الكبد وتشمعه واتلاف

المهدئات والمسكنات ونسرف في تعاطيها وخاصة في فصل

الصيف . وهو القصل الاخطر بالنسبة لها لانها توقف

ولعلى انصح بايقاف هذه المواد التي نستخدمها بمبرر

وبلا مبرر .. قد اصبح امرا ممجوجا .. يرفضه كثير من

الناس .. ولكن كل المقصود ف هذا المجال ان ننتبه الى

امر واحد ، أن لانكتفي بالقضاء على انفسنا بهذه

ولكن الجميع يعلم أن هذه المهنة او الاعمال التي تتطلب ذلك نادرة بل وشبه معروفة ومن

منا علينًا أن تتوقع بقاء المرأة عاطلة مع انها تحمل تلك الشهادة لانها لن تجد ماتشغل به

تخصيصها وعليه قلن تغامر المراة ف دخول هذا القسم اما السباكة فنقول للاستاذة هياة

يكفى انها مهنة شاقة ومتعبة وتحتاج الى تركيبة وبنية خاصتين لن يزاولها وهي تحتاج

اما الكهرباء فيكفى أنها تخيف الرجال فكيف بالراة الضعيفة التي ترهب من اهون

الامور وهي أيضا تحتاج الى مأتحتاجه السباكة من قوة وجهد وطاقة وبناء على ماتقدم

أرى وهي وجهة نظر شخصية اخاصة أبي أن قدرات المراة المعدودة وقل التوتتها

لانتناسب مع الاعمال المذكورة السابقة وعلاوة على ذلك صعوبة واستحالة تطبيقها ف

العزيز محمد جوحني .. ثق اننا نحثرم رأيك .. ومادمت تنطلق بوعيك من فعالية ديننا

الاسلامي .. فثق أن منطلق الاستادة حياة البسام لايخرج عن هذا الاطار .. وهتي

نكون اكثر حيادية نترك لها حرية الرد .. والحق الوحيد الذي نمنحه لانفسنا هو ايضاح

مااسترعبناه من تلك المعاضرة القيمة .. فاذا كنا نطالب بالطبيبة السعودية والسكرتيرة

السعودية وحتى السباكه والكهربائية فنحن نفتح افاقاً حقيقية للفرد (مَن الجنسين)

لمارسة دوره في التنمية والانتاج .. مصانع نسائية في المدن والارياف تستوعب عطاء

نصف المجتمع .. ثم دعنا نسال : الا نحتاج الى ، انثى ، تتخصص في الكهرباء لحماية

أيضاً الى طاقة وخشونة وقوة وهذا مانؤكد ان المراة لاتمتلكه

مبررات مقنعة لمواجهة التكدس العلمم,

محمد سعيد الخلف

ينعدم الرجال فقط

للبنات فقط:

الدوائر

التلفر بونية مقفله!

سعادة رئيس تعرير جريدة عكاظ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى مانشر بالعدد ٧٣٠٧ ق

المواد ، بل احيانا كثيرة نساعد الاخرين كذلك

الكلى والطحال مما يسبب بدوره وفاة فجائية .

الجسم عن افراز العرق ..

ولاداعى بالطبع للحديث عن المواد الكحوليه

هكذا نسعى بانفسنا وبارادتنا الحرة نحو هذه

نفس لايدركون له سبيا مباشرا ، ولكنه الكافيين .

المستمرة وقلة الحركة .

بالتركيبة الكميائية ..

لماذا نحن معتلون .. ولماذا تهاجمنا الامراض

صبحافة الغد

● خلال السنة الماضية ،، حرصت

عكاظ على دعم مكاتبها الداخلية ق

جميع مدن الملكة بالعناصر الشابة المؤهلة للقيام بدورها الإعلامي على

الوجه الاكمل ومتابعة حركة الحياة في

كل منطقة لتغذية صفحات الجريدة

بالمواد الحية التي تلامس الواقع بكل

تفاصيله وتقيم صلة مباشرة بين

الجريدة وبين كافة تطاعات المجتمع تتلقى همومه وتشاركه افراحه ...

ومأنسعى اليه أن تكون نبض المواطن في

واعتمادنا على الطاقات الشابة يعتى

اننا نسير باتجاء السنقبل يخطوات

ثابتة .. فهؤلاء بحركتهم الدائبة في

مواقع الاحداث وملاحقتهم الدؤية

للحصول على و الخيطات الصحفية ء

يلغون من أعتبارهم سكونية المكأتب

المكيفة ويستعدون من حرارة الشمس

الزميل توفيق حلوائي .. احد هذه

الطاقات التي تعي دورها الصحفي ليس

فقط لاته رجل اعلام من ، الطراز

الاول ء .. وليس فقط لانه حاصل على

بكالوريوس مسطقة .. بل لاته يملك

المؤهل الاول للمسحفى الناجح وهو

ه الحاسة المنحفية ء .. الزميل توفيق

تم اختياره لمكتب عكاظ بمكة المكرمة لان

هذا البلد المقدس يحتاج لهذا النموذج

الحيوى المثقف .

كل بقعه من ارض هذا الوطن .

كانت الزوجة ترافق الزوج في سيارته الخاصة على احد الخطوط القديمة ومعهما طفلهما الذي لم يتجاوز الثانية من العمر وكان نائما ن المقعد الطفى .. وفجأة انتابت الزوج نوبة صرع حيث يعانى من هذا المرض من فترة طويلة .. استدركت الزوجة الامر فامسكت بمقود السيارة حتى اوتفتها على جانب الطريق وكانت تجيد القيادة التي اكتسبتها في احد المدارس المتخصصة اثناء وجود الزوج بالخارج للدراسة .. بعد أن عملت الاسعاقات اللازمة للزوج .. وجدت نفسها في موقف لاتحسد عليه .. فالطريق خال من

المارة .. ونادرا ماتمر سيارة او اكثر يتجاهل سائقوها استغاثتها ... فما كان منها الا ان نقلت الزوج للمقعد الخلفي ووشعت طفلها الصغير بجوارها وتوات قيادة السيارة مسافة تزيد على خمسمانة كيلو متر بعدها لمحت سيارة مرور في الاتجاء المعاكس فاستوقفتها .. أ في بادىء الامر استغرب رجال المرور وجود امراة محجبه خلف مقود السيارة .. لكنها بادرتهم بايضاح الموقف .. وتم نقل الزوج للمستشفى !! اردت من هذه القصة أن أشير الى أن هناك ضرورات ن الحياة تقتضى من المرأة مواجهة المواقف الصعبة .. ولكن مجرد رفضنا المستمر لاى خطوة ايجابية تقوم بها المراة يزرع ف داخلها روح الاتكالية والسلبية في كل المواقف!





محاولات صلعاء لـ « الوجاهه » :

في الوقت الذي يحاول كثير من المثقفين الجادين في جهات الوطن ان يرتقوا بمستوى الوعى . الى الدرك الإعلى من الطموحات ، وفي الوقت الذي نسعي فيه سُعيا حثيثا لتأسيس الرؤى القادرة على تَجَاوِرُ المُثْبِطَاتِ ، وَالْمُعُوفَاتِ ، وَكُلِّ الْافْكَارِ الصَّدِيَّةِ وَالْإِنْمَاطُ الكسيحة التي لاتبعث على روح فكرية عالية او مستوى من الحوار المتقدم الذي يضيف الى مكتسبات القارىء الثقافية ويفتتح ابعادا اخرى في مسيرته التثقيفيه وفي الوقت الذي ينهض فيه بعض الصحفين الذبن يفهمون الصحافة بكل تجذراتها واهتمامأتها ومقاهيمها الواعية ، فهما صحيحا واعيا يهدف الى الارتقاء بللجتمع ويكشف عن السلبيات التي تسود فيه ، وينقب عن كل مامن شأنه أن يدفع بالناس ألى حلول مشاكلهم والمعضلات ألتي



 « تأخذنا الدهشة والغثيان ويربط السنتنا الاستغراب ونحن نجد بين ظهرانينا فئة من الناس دايت على المهاملة في الصبح والخطأ وتعويت على قولها بحق أو بدون وجه حق ظنا من تلك الغنَّة أن المجاملة هي اقرب الطريق الى تلويناً وإلى كسب وبناً وصدالتنا ناسية او منتاسية ان اختلاف الرآى لايفسد للود قضية ، وان سلامة الرأى وصدق المشورة وأجب يجتمه ضميرنا الانساني وديئنا الاسلامي وانه مهما كان الانسان محبا للمدح والثناء فانه في اللحظات الحرجه يتمنى رأيا سديدا يوقظه ومشورة صادقة تفيقه من حلمه ومن سباح نومه لكى يرجع الى جادته فيمضى فيما اراد او يعدل عنه بعد المشاورة والاتناع ول مثل هذه الحالات تكون المهاملة منا نفاقا وتويدا بالباطل كما تكون لنا خديمه ومؤاريه ريما يكون نتيجتها تدميرنا والقضاء علينا وخصوصا ان حياتنا سلسلة من القزارات التي لانتتين والتي لايستطيع لي انسلن ومهما كان أن بيت أن جميع قرازاته بطرد و ولالك فتعن منعتاجون الشاركة الاخرين معنا وابداء مرتباتهم شريطه أن تتسم بالصدق والجراة والصراحة ولايضيرنا مهما كانت مقالفة لنا فاننا على ضوئها لانتدم آذا كانت قراراتنا عكسية وغير موفقه .

خلف محمد بخيت الغامدي

ذلك ان السياسة وعلى مدى ٤٠ عاما

عجزت عن المروج بالامة من الازمة

وفشلت أل لم شتاتها وتوحيدها ..

اذا فليكن الاتجاء اجتماعيا الى

القاعدة المثلة بالشعوب ولتكن

الثقافة هي المنطلق لانها الاطار

والواقع لكل تغير هكذا فعلت

فالثقافة والاحتماع في نظر المجلة

كما يبدو لي هما الآهم ، وفي حالة

ترميمها او اعادة بنائها بعد تنقيتها

من عوامل التنافر والتشتت فانها

ستطبع جميع الظواهر وستدفع

الساسة او السياسة الى الواجهة

لتكون الطليعة المثلة للقاعدة

ادًا هي دعوة لقراءة اوراق

الصلبة والفاعلة .

🗨 « اوراق » .. تبحا ب « الثقافة » ... وتنتمس ب « السياسة » :

هذه المجلة ولدت شابه ، مامرت

بمرحلة الطفولة وإن كانت لاتخلو من

شقارة محبيه .. هذه المجلة خطت

خطوة جريئة ورائده لم تسبق اليها

حسب علمي المحدود الأوهي أعادة

ترتيب الابواب يما تتناسب وينسجم

مع المرحلة فهي على عكس الجلات

الأخرى تبدأ بالثقافة وتنتهى

الرمسينة الهادفة ولكنها لاتختفى ، تعتبر اسواقنا مرتعا خميا للمطبوعات العربية والمجلات بشكل وتتلققها اياد وعقول لكنها ليست خاص سواء الصادرة في البلدان بحجم النوعية الاولى وان كانت اكثر نضجا وفعالية .. من هذه المهلات العربية أو الثهاجرة الصادرة في لندن مجلة أوراق الاسبوعية التي وياريس وغيرها من عواصم العالم . وهي تجد اقبالا منقطع النظير مما تصدر من ابوظبی ق دولـة جعل اسعارها في ارتفاع حتى وصل الامارات العربية المتحدة وتحمل الى عشرة ريالات للعدد الواحد من هما وحلما عربيين هما الوقود لستقبل اكثر اشراقا ..

مجلة اسبوعية ، وق هذا الخضم الهائل من المجلات تختلط الاورأق ، ويصعب الاختيار ، ولكن في الغالب تكون المجلات الفنية والرياضية المرصعة بصور النجوم هي الاكثر انتشارا ، ويزداد الطلب على المجلات ذات الغلاف الاتيق والورق المعقول والمحتوى الغارغ ، في ظل الحمي الاستهلاكية التى تلهث وراء كل ماهو براق وجديد وسهل الهضم يغض النظر عن مضمونه . وفى هذا الجو تتراجع المجلات

ORIS

Styling from .

Switzerland

بالسياسة سرورا بالاجتماع فهى صادقة وواعية ، وهي أنيقة والاقتصاد .. وغيرها من ظواهر .. وجذابة في نفس الوقت ، هذا الثرتيب الموضوعي والمنطقي يتمشى مع الظروف السائدة والمرحلة الحرجه آلتى تمريها الامة العربية

عبدالله حمد العرفج

فرك لحاج عدالترعل صاوت كاه المحرودة بحدة نيبون يوشن كايشا اليابان

الوصول: ٥/٨/ ٢٨٦ - الرحيل: ٦/٨/ ٢٨٦

الطابيق فحم ١٢مركن على رضا شارع الملك عبد العسن يسن

يعلن سيف احمد منصور عن تغيب مكفولته جناينه بنت زين بن زيري اندونيسية الجنسية جواز رقم ٣٥١٦٨٦ واقامة رقم ٢٧٢٢٢ لذا نُحِدُر من التعامل معها ولأخلاء المسئولية جرى



ايقبو أجنبك منتجات حديد الخت ميناء جدة

ص. ب قيم ٧١٥٨ حدة ٢١٤٦٢ - برقيدًا: زيد لرضا شب تلکس۱۰۳۷ درزاسچی - مسلی هست ۱۰۳۷ ۲۲۳۳ تعصيب لمة: ١٩٨-٢٦٠

والسليمة ، ينهض ، الاخرون ، من فقاعات الماضى ، يحاولون ان يخرجوا من مقابرهم التى صنعتها محدودية وعيهم ، ويحاولون بالأضافة الى ذلك أن يرفعوا سقف الغبار الذى كرسه الماضى عليهم فاصبحوا يثراشقون بالركاكة والعامية والسخافات ، لنظر الى مايصت أن مسعيقة (...) وصحيفة (...) وملحقها حيث بعد اولتك الذبن ينتمون الى الحقال الصحفى ــ اعتباطا _ السنتهم ، ويهيلون الشنائم والبذاءات وتقذف اعماقهم بربد لايجدى

البتة ، انه فعل ، هامشي مضلل ، لاينتمي الى الرعى المقيقي الذي ينبغي أن يصود مافتناً ـ انه الهراء الذي يتدفق على الألمن ويملأ الصفحات .. حيث برى أولك ه الهامشيون ، انهم لجسنة الصحافة واسان حالها . ولهذا فانه يحق لهم ان يدرفوا مايشاؤون عن حساب القارىء ووعيه ، ومصالحه الإنسانية التى يشبغى التصدى لطرح الحلول لها ، وتعقيقها ، (....) يخرج من اعماقه كانناته العامية الركيكة والمبتذلة ويناقش قضايا هامشية جدا لاتبعث على أي مضمون واع ومتقدم كلها محاولات لاهنة ، تدعمها عامية صرفة ولغة عرجاء ، وافكار متفرقة .. لاتمس جوهر القضايا الاجتماعية التي ترجد ف المجتمع بالفعل وتحتاج الى الصحفي المثقف ، الذي

يضرجها للنور ، ويهيل عليها الضوء ويقيم مس الحوار لبلورتها ، والخروج الى الافاق المُشرِئية بِالطمِ . بكل هامشية يتف (....) ف مسيفة (....) يسفك الوقت في ثرثرة فارغة ويحتل للحة كان من الاجدر ان يحتلها صحفى اغر اكثر ثقافة ودراية بمعاناة المجتم وقضاياه بجوهر اللغة وانساقها بحثم الكتابة وهدفها ، بمسئولية المحافة أو ارساء القيم ، والثقافة وتأسيس الانسان . اما أن تخصص الزوايا للركض خلف اخبار الفن او دكاكين الغناء كما عبرت حدى القارئات هنا وكانت محقة في ذلك

التعبير _ فأن المسالة تحتاج الى مناقشة وحوار و د مصارحه ۽ حقيقية جريئة تخرج بسيهايهن كونها مجرد مساهات الهرام ال هات تحترم القاريء وتضعه في حسابها حين تكتب . نعم انها الجريمة التي تؤدي والفن بزكام الذأكرة المزمن وذلك نموذج لهؤلاء الذين يتربصون بالوعي بصدد اسقاطه والادعياء الذين ينظرون الى المنعاقة كنصدر للكنب والارتزاق وليس مصدرا لاشاعة الثقاقة يروح الرعي في طبقات المجتمع ، مقال ينز بالسخافات والاقكار العرجاء والفردات والشوارعية ، الركيكة التي تصيب المبتمع في أعز مايملك وهو لغة وثقافته ومكتسباته الثقافية والتربوية التي ينبغي على المحافة أن تشيعها بين الناس فهي وسيلة بناء وليست وسيلة تدمج ، وهي بُهذا خل على نمط التذكير لدى هؤلاء الذين يسقطون أهمية الموار ويستون ل الصمانة تشدقاً ، ويلبلة وتجريما متكتبن على تضايا شخصية سخيفة لاتفيد القارىء بشيء انني ازمن يشكل قاطم أن هذه المهاولات هي معاولات صلعاء الأعادة الضوء هذا ادا كان أن الاساس ثمة ضوء _ انهما بكل استبتأر يسفران من القارىء والمسئولية الصحفية

ويضربان بكل نبيل ف هذا الممال عرض ثمة استئة يمكن ان نصوبها كقراء لنا الحق في اطلاقها . _ عل انتبت القضايا التي يمكن ان تناتش بهدوء وبصفة حضارية وهل عده هي ننظر على أنه وكتابة ، ٢

و الثقافة ، والمسحافة ؟ وهل ماتطرهانا منذ كتاباتكما الاولى والا الان يستحق أن انها _مجرد ثرثرة _ مكذا اقرر بصوت عال كثفلة ــ ويثبغى أن تسدلا عليها الستار ، وأن تصمنا لتكفلا بهذا المست استراحة الناس من ، الهرج ، الذي تمارسه علانية وبكل جراة انظرا أولا الى حقيقة تجربتكما الكتابية والصحفية هل مى تجربة حقيقية ام انها تجربة زائغة يمكن اسقاطها دون

تعقب الإعياد ومدها تعطل توزيع الغواتير

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته: اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء بتاريخ ٧١ ١٤٠٧ هـ تحت عنوان .

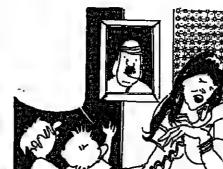
سعادة رئيس تمرير جريدة عكاظ

(نفسی افهم) نود الاقادة بأن كهرباء الغربية تحرص كل الحرص على قيام فروع الشركة باصدار فواتير الاستهلاك وتوزيعها بصفة منتظمة وق مواعيدها المحددة بحيث تصل الفواتير للسادة المشتركين شهريا وبانتظام ، وقد يحدث تأخير في بعض الاحيان ويرجع سببه الى العطلات الرسمية (عطلة عيد الفطر

وايلم الجمع) . ونود الاحاطة انه ثم توزيع فواتع شهری رمضان وشوال ۱٤٠٦هـ وجارى حاليا توزيع فواتير لبعض المناطق عن شهر ذي القعدة ١٤٠٦هـ. كما تحرص كهرياء الغربية ايضا على سرعة انجاز مايتعلق بخدمات المستركين فى جميع المجالات خاصة فواتير الاستهلاك حتى لاتتراكم المبالغ على المشتركين نامل الاحاطة ونشر هذا على

• مع اطیب تحیاتی …

نائب المدير العلم لشئون المناطق



مبرراً لاصدار ذلك السخف وثقا .. بأن

ماتعدناه و ادبا وليس كذلك البتة ، انما هي

اعمال تسىء الى سمعة الوطن الفكرية

والابداعية .. وانصحكما بشكل اخوى بان

تتسحباً من هذا الحقل الذي لايتسم للادمياء .. واثركا ، الإبداع ، لاهله والفكر

الاصحابه ان حقيقة المفكر أن يكون ملتزما

وحقيقة المبدع ان يكون معادقا في ابداعه

وحقيقة الصحفى ان يكون مؤمنا برسالته ..

بادرا بالاستلة ان كنتما تؤمنان بالدور

ألذي ينيغي على الكاتب أن يغرم به .. لماذا

تحتشدان على حقل لاتمتان اليه بصلة هل

ابتاً _ معشر القراء _ لانطالب باكثر من

الحياء ، الذي يصون النفس من الأنزلاق في

الزيف . وها انتما تنزلقان ، وتعتصمان

هى الوجاهة ؟ عل هو التنطع

والثقافة والفن .. فلمن تكتبون

فهل انتما نتتميان الى شيء من ذلك ؟

الطحالب التي تتعلق بالصحافة وشيء البها بشكل لاينفعنا كمجتمع وقراء ـ هل قلت شيئا ٥ اجزم انتى لم اقل شيئًا فما زالت الرصاصة التي تكشف عن السذاجات في جبيى ولسوف اطلقها ف المرات القادمة

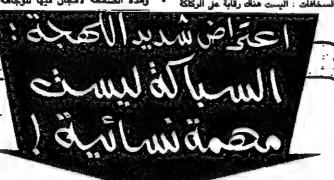
كثيراً ، حتى يخرس المتنطعون .!! نديم العقيلي _ جدة

المفترض ان تعتلىء برجهى الكاتبين لكننا فضلنا تركها وصلعاه والمرفتنا ان من قصدهما القارىء نديم العقيلي يسعيان لنشر صورتيهما حثى ولو كان الامر يشكل ادانه لهما .. فالشهرة اولا والمبدأ اغرأه ا!

المعدره من القارىء النابغة نديم العقيلي لحذف الفقرات التي استشهد بها من كتابات أدعياء المنصافة لتعارضها مع الذوق العام .. اما فراغات الصور فكان من

سوق عكاظ:

بالكتابة التي لاتخدمنا ، ولاتخدم الادب السالكم _ بالله _ لن تكتبون _ وعل الكتابة نزوة او ان الكتابة حديث عابر على لماذًا تجدقان هكذا ، اتمنى ان تسعفاني بالاجابة الصريعة .. التي لايأتيها الباطل



المعاضرة التي القتها الاستاذة حياة البسام في جامعة ام القرى بعنوان (مشكلة ككيس الطالبات (الاقسام العلمية وكيفية مواجعتها) ألى بعض الملاحظات على

- أن المعاضرة تساطت : لماذا نحصر عمل المراة السعودية في مجالي الطب والتدريس فيه الجنسان ف بلادنا بحكم سياسة التعليم المتبعة والنابعة من الشريعة الاسلامية أما الطب فلأنه مهنة انسانية واستطيع القرل هنا أن المراة السعودية يجب أن تخدم في مجال الطب كطبيبة فقط لاتها ستكون حينها على قدر كبير من الوعى والادراك لما حولها ومن هنا تحدث بعض القناعة أن المجال أنساني وفوق هذا فهي قد ينتصر عملها على علاج بنات جنسها واما المرضة ورغم قناعتها انها تؤدى دورا لايتل شائنا عن دور الطبيبة الا اننا نقول : لا : لانتهاج المرأة السعودية هذا المجال الا مادعت به الضرورة وهذه الضرورة نستطيع الغاءها باستقدام الاجنبيات .

وتقول المعاضرة ايضًا لماذا تحصرها (أي المراة) في مجالي الطب والتدريس مع ماجنناً لخدماتها في مجالات كثيرة مثل: السكرتارية والكهرباء والسباكة وهندسة النيكور ؟ واللجابة على هذا السؤال تقول : اذا كانت السكرتارية التي تطالب بها الماضرة تشبه مانراه عبر المسلسلات التليفزيونية او مانسمعه عنها في الدول الاخرى فهى مرفوضه شكلاً ومضموبًا لانه لامجال لتطبيقها أن مجتمعنا .

أما اذا كانت السكرتارية التي تطالب بها تخص اعمالا خاصة بالمراة مثك مقبوله

ارواح الطالبات في المدارس اثناء الدراسة .. ام ترانا نستعين بــ ، كهربائي رجل ، يدخل للمدرسة بصفته الفنية ! الضحك الابيض ارتدیت ثوب ابی .. کان فَفَعْاَضًا .. فَيُهُ رَاشُحَةً ابِي .. هكذا قالت ومديعة <u>،</u>

واخفت ضحكتها بكفيها الصغيرتين .. لكن ضحكات الفرح تفجرت من عينيها كالماء أرانت مديعة مجامسرة ضحكتها .. فانهارت من حولها انهار من الضوء البهي .. التقطتها العدسة في تلك الثانية التى لاتتكرر مدى العمر .. لذلك حرصت هذه الطفلة الجميلة (مديحة محمد ناصر) على أن تبعث بهذه اللقطة وطلبت أعادة الصورة لتضمها لرصيد الصور

ق البوم العائلة .

للقراء الاعراء: ابعثوا باللقطات الطريقة لاطفالكم لنشرها في هذا الحير ،

مصَالح المياه والمجاري

بالمنطقة الغربية

سماد طبيعي

وعلى الدعوقة الوالحنيين الرغبين في الحصول على

تلك الأسمرة المروعلى لمبنى الرفيسى لمصالح لمساء والمجاري

بالمنطقة الغرببتي شاريح الستين

ومراجعته مديرالشؤون الفنية بالمصلحة للحصول

على احتياجاتهم من تلك الأسمدة محامًا ..

مع تميانت

مصالح المياء والمجاري بالمنطقة المدرسية



٨٨٠٠٧٠٨هـ في زاويـة سؤال ومؤداها الاستفسار عن القنماة التلفزيونية المغلقة بالكلية المتوسطة للبنات بحائل ، تغيدكم أن النظام الدراسي بالكلية هو نظام الغصل الدراسي حيث لايتيح مجالا لاستخدام هذه الدوائر فيما عدا

النشاطات اللاصفية حيث يقوم كادر التدريس بالكلية بتغطية كاملة للمواد المقرره في الكلية . ارجو الاحاطة بذلك ونشره ولكم تحياتنا مدير العلاقات العامة والنشر

محمد بن عبدالرحمن غدير

لتولى الثنون المالية طلاشران علحي الحسابات، وثيرط في المنقص ان مكون لديه على الأقل خبرة لمرة خرج سنوات فيهذأ المركز وأن تكون لدب شهادة ح الحيابات وليرب الحنيرة في نفسى المجالب مكذلك خعما سيةالتكالين حبث سيبابع مراكز الحسابات ويجب ان يكويه بجيداللغة العربية والانجليزير.

* تقدم الطلبات مع صورت الشهادات وصورتين شحسيان الحد المديرالعام رصدون برب ٢٤٥٩، عبده (٢٤٥)

هكذا من الأجل

مكذاعة لأمل

يسر الديوان العام للخدمة المدنية ال يعلن عن وجود عدم وظائف شاغرة بمختلف التخصيصات في عدد من الحكومية من المرتبة (١) الى المرتبة (٦). ويرغب اشغالها عن طريق المسليقات بكفاءات سعودية مؤهلة للشروط الاتية

ا ـ توفر المؤهل والحبرة المطلوبة لنقل الوظيفة - ان تكون الوظيفة في الجهة الأدارية التي يتبعها الموظف

الطائل

ويقصد بالجهة الإدارية التي تنظم ميزانيتها بفرع مستقل من أن يكون قد امضى في المرتبة التي يشغلها سينتين على ذلك الوظائف التخصصية تَمُودَجَ (۱۰۱۷) او (۱۰۱۷) طلب ی مکاتب التوظیف وفروع الدیوان .. التوظيف وفروع الديوان ..

مكة المكرمة جيزان جيزان جيئيت يتليث يتليث براعة عبيدة براعة مكة المكرمة براعة

١ - موعد عقديم الطلبات أعتبلها من ١٧١٧ ١٦٥ حتى ب تقدم الطَّلِيات الفروع

ثانيا في الواعيد

سُنِكُمْ فِي الزُّنْكُ أَوْ مَجْمُوعُ الْخَبْرَةِ الْعَامَةُ الجراء الإستعاب والدر و الله الطلبات في المدن الرئيسية الرياض -مُعَكُونَ فِي الفَرْدُ الْسَائِيةِ .. والله الموفق

جــ بعض محق يوم لاجراء الامتحانات النحر م/1/4 كيم وقع القاريخ الذي محسب على اسا

النظامية للمتقدمين للوظائف المالية تعليم البنات
البنات البنات
الرعاية الإجتماعية
الصحة السفة الا السفة الا المية مستودع المية تغنيه المية تغنيه المية تغنيه المية تغنيه المية المقتبر المية المقتبر المستقة الله الملتين المستقة الله الملتين المستقة الله الملتين بريده المائمهال المائمهال الخرج الإحساء الرفساء الموادمي الموادمي الرفساء الرفادمي الرفادمي الرفادمي الرفادمي الرفادمي الرفادمي الرفادمي الرفادمي الرفادمي Himole

Buty

Buty

Buty

Buty

Buty

Const

Const تطيم البنات تعليم البنات مراقبة المنطقة الغربية والجنوبية القصيم ملتل ملتل ملتل ملتل ملتل البرياض البري معرضة معرضة مراقبة ليلية مساعدة معرضة معرضة معرضة معرضة مارية مليية معرضة مارية معرضة ومساعدة معرضة ومساعدة معرضة ومساعدة معرضة ومساعدة معرضة ومساعدة و شروره شروره مشيط میاک نجار مساعد معرض الرعاية الاجتماعية الرعاية الاجتماعية الرعاية الاجتماعية المجتماعية الرعاية الاجتماعية الرعاية الاجتماعية الرعاية الاجتماعية الرعاية الاجتماعية الرعاية الاجتماعية الاجتماعية المجتماعية المحتماعية ا الخدمات الطبية للقوات المسلحة الخدمات الطبية للقوات المسلحة الخدمات الطبية للقوات المسلحة ئي)الخدمات الطبية للقوات المسلمة البرق والهاتف مثيط مثيط مثل مثل مثل مباء ة الثان الجهة الحكومية بقر العط المناكيه المناكيه داسكا الله بعد معرضة فنية تحدية فنية تخلية مثله ر ايرادات الرياض القطيف الرياض يىبغ الطائف الزكاة والدخل الفرات الدرب الفرات الدرب القرات الدرب القرات الدرب القرات الدرب بلدية تلوة بلدية تلوة بلدية تلوة بلدية تلوة بلدية الماحة المحمدة المحمدة الاوقاف والإوقاف والإوقاف والإوقاف والإوقاف والإوقاف والإوقاف الجنوب الجنوب الجانف تلبع المرتبة الثالثة ساهد ميكانيكي حديد محديد معلانيكي سعيارات كانب أله المداوع ال ـــة الرابع الغربية الغاثف الطائف ماشينة الجهة الحكومية الطائف قاره قاره قاره قاره البامة انبها تتلیث ابها البیث البیث البیث مکة المکرمة

الجهة المكومية

تعليم البنات الخدمات العلية القوات

تخيم البيات طلب البيات طلب البيات طلب البيات طعم البيان الرعام المعاعة

الىلكان القنفلاة اليها

غسيس مشيط ويتها المنافقة المن

بخوه الدار العمول الموادد المعرف المام المعرف المام المعرف المعر

مسمى الوظيفة

مقر العمل الجهة الحكومية مفتشة نساء مغتشة نساء مقر الحمل کاتبه سکرتیره کاتب مامور عهده منمور عهده ناسخهٔ آلهٔ قابلة واحداء
التغليمي التغليمي التغليمي التغليمي التغليمان ال اللمام غديس مشيط الرياس تاسخة الله 36 ئة الث المرتب عقر المعل الجهة الحكومية

اجد رئيده احد رئيده شهران الجهري الجهري الجهري الجهري المسلمة Talay Raite

Tala seesse Fifter for the transfer to the transfer تعليم البنات مراتية مواتية مواتي مواع مواتية مواتية مواتية موات مواع م

المدر خدران المية المية المية منيع بني ماك الشماعب منتها الشماعب البشار البشار المية ال ناسخة الآ ناسخة الآ مساعدة مدرية مهار حاضة خاضة خاضة مساعدة مدرية غياط مساعدة مدرية غياطة مساعدة مدرية غياطة مساعدة مدرية غياطة ماضة ماضة ماضة ماضة مساعدة مدرية مساعدة مساعد ماهمة سدير خريداله البائش المرب المبية خران خران خران المبية علمية عبد ملمية عبد المائة الماة المائة الماة المائة الماة المائة الماة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة

الرعاية الاجتماعية الرعاية الاجتماعية الرعاية الاجتماعية تعليم البعاد ا سسة الثاني للجهة الحكومية مسمى للوظيفة عقر العط

الإراجة الإراجة الإراجة الإراجة المراجة المرا السفة الا السفة السفة السفة السفة السفة السفة السفة السفة السمية الا السفة السمية الا السفة السمية الا السفة السمية الا السفة السمية الله السمية السمية السمية الله السفة السمية ال تعليم البنات للمرابع البنات المرابع البنات المرابع البنات المرابع البنات المرابع البنات المرابع المرا المحرب المحدد المحدد مدي المحرب المواسم الم روشة سنير تغثر سعفل . . . الوياص الرياص

مقر كالحدق

ر م م

البلاد المراجعة المر رسال اله الرياض

كانبة كانبة مراقبة كانبة ينبع
مركز بشرق
املي
املي
املي
املي
المائف
ا جيئ جيئ جيئ جيئ جيئ ادارة السحون ادارة السجون ادارة السجون شرطة مكة الرحاة مكا الرحاة الاستطاعية الرحاية الاستطاعية المحاية المحتماعية المحاية المسلحة المحاية المحتماعية المتحادة المسلحة المسلح کائیا ا سال الدراء الكومة الكومة المواقعة الكومة الكومة الكومة المواقعة الكومة الكومة الكومة الكومة الكومة الكومة الكومة الكومة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة الكومة المواقعة الكومة المواقعة الكومة المواقعة الكومة المواقعة الكومة المواقعة الكومة المواقعة الكومة المواقعة الكومة الكو والمرافقة المرافقة ال 2 مكة نجران جدة شوك اللبينة اللبينة المينة نجران نجران القطيف الجبيل الهفوف الصفيري الرياض الدملم الرياض الرياض مقر العمل مراقبة م

ساعد سباك مساعد سباك مساعد ميكانيكي ناسخ الآ دني تشغيل لوجزة ناسخ الآ دني بريه درز بريه مساعد صباك مساعد ميكانيكي مساعد ميكانيكي مين المع البنات تعليم البنات المع البنات البديد البديد البديد البديد البديد المارة البديد ال للمستة المستة المستة وكالة كليات البنات وكالة كليات البنات المدعات العلمية للغوات المسلعة مرضة مرضة مرضة تابلة نبأ تغنية ناسخة ألة ننية المعة مرضة الخدمات الطبية للقوات المسلمة الخدمات الطبية للقوات المسلمة الخدمات الطبية للقوات المسلمة الحدمات الطبية للقوات المسلمة المندمات الطبية للقوات المسلمة الخدمات الطبية للقوات المسلمة الخدمات الطبية للقوات المسلمة الخدمات الطبية للقوات المسلمة

المجمع القرو الدفاع المدني الدفاع المدني الدماع المدني علية الوجه ادارة المسعون

بلنية شروره

البرق والياتف

الرباش المبيل ا مرفة مرافة مرافة مرفة مرفة مرفة مرفة المنة الا المنة المنة المنة المنة المنة المنة الا المنة المنة الا المنة المنة الا المنة المنة المنة المنة الا المنة المنة المنة الا المنة الا المنة الا المنة الا المنة المنة المنة المنة الا المنة rates (but rates for the court of the court

الباحة ا حات مساحد كهربائي ا كاتب مساحد ميكائيكي مساحد ميكائي مساحد ميكائي داسم فات تاسخ الله المنطقة المنطقة الله المنطقة المنطقة الله المنطقة المنطقة الله المنطقة الله المنطقة الله المنطقة الله المنطقة المنطقة الله المنطقة الله المنطقة الله المنطقة الله المنطقة الله المنطقة الله المنطقة ال مياه مشياة الشعراء المعراء وادي جيزان الرجه الرجه الباه الماه المام الماه الم مسمى الوظيفة ناسخ الة

لمران التنفاء المران حوراء المسعو الفريحاء الفريحاء المنوب الوقعة على المنوب وادي حبل حرم جبل الووف حبل المنوب حبران المنوب المناب المناب المناب المناب المنوب المنوب المنوب المنوب المنوب المنوب المناب الم

الازكاة والدخل الازكاة والدخل وكالة الاوقاف وكالة الاوقاف وكالة الاوقاف وكالة الاوقاف وكالة الاوقاف وكالة الاوقاف القوات البرية القوات البرية القوات البرية وللتوات البرية وللتوات البرية وللتوات البرية وللتوات البرية

البلديات البلديات البلديات البلديات الزراعة الزراعة الزراعة الدارة السجون بلدية خميس مشيط بلدية خميس مشيط بلدية ظهران الجنوب بلدية ظهران الجنوب بلدية ظهران الجنوب بلدية المباردة ادارة السجون بلدية خيران الجنوب بلدية خيران الجنوب بلدية خيران الجنوب بلدية المباردة بلدية المباردة بلدية السبون بلدية المباردة بلدية السبون بلدية المسجون بلدية المسجون بلدية المسجون بلدية المسجون بلدية السبون بلدية المسجون بلدية المسجون بلدية المسجون بلدية المسجون ادارة السجون الدارة الدارة الدارة بطلطا الدارة مصورة المارة المصورة الدارة مصورة المرابة الرجم المرابة الرجم المرابة الرجمة الدارة المرابة المرابة المرابة المرابة الدارة المرابة الدارة الدار

ميكانيكي سيارات
ميكانيكي سيارات
كالتب
كالتب
كالتب
كالتب
كالتب
كالتب
كالتب
كالتب
ميكانيكي مياه
كالتب
ميكانيكي سيارات
كالتب
مراقب تشغيل اجهزة المراقب تشغيل اجهزة الميزة المي حَرِكَانًا الإشعال وكانًا الإشعال وكانًا الإشعال الرخد المق والهائت المن واله

عدد الله كعكى

صالح الدعيجي

وحورة للفنسون المسرحيث

في لمكتب شباب الفربية

يعتزم الكتب الرئيسي لرعاية الشباب وبالمنطقة الغربية اقامة دورة للفنون

🥷 المسرحية في بيت الشباب بجدة خلال

@ الفترة من ١٤٠٧/١ مـ حتم

﴿ بِالْمُكْتِبِ .. وقال انه سيتم اختيار بعض

والتلفزيون لالناء المعاضرات الخاص

💣 بالدورة .. كما سيتم اختيار الدارسير

🤦 دارسین من کل مکتب .. وقد تم اختیار

إ من مكتب رعاية الشباب بجدة لتمثيل

باشراف الرئاسة العامة لرعاية الشبار

المسرحية ولخدمة الانشطة الثقافياً

تشجيعا للشباب المهتم بالبرامع

الشباب بالمنطقة (الغير

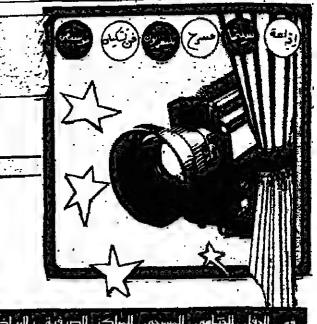
تأتى هذه الخطة من المكتب

اللكتب في هذه الدورة .

صدرح بذلك الاستاذ صباك

النشاط الثقاؤ

ف عكاظ (جدة) :



الدكتور الثنيان في تصريح خاص

عبد العزيز اليحيس

شرف سعادة مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عيد العزيز التنيان الحفل الخنامي المسرحي للمراكز الصيفية العشرة في الرياض بحضور مدير الشئون التعليمية الاستاذ عبد الله الخلف ومدير النشباط المدرسي الاستاذ عبد الرحمن البراك ومدير النشاط الاجتماعي الاستاذ سعود العاصم ذَّلكُ فقرة الإناشيد حيث قامت مجموعاً

ثم قدم مجموعة من الطلاب نشيدا

اسلاميا عن الصلاة وأهميتها كركن من

أركان الاسلام وضرورة القيام بها مهما

كانت الاسباب وعدم التهاون في قيامها

وذال النشيد استحسان العضور .

بعد ذلك قام عدد من الطلاب بتمثيل

مشهد مسرهي يدور حول خروج شبابنا

عن العادات والتقاليد وتقليد لهجات

الغرب دون فهم للمعنى .. كما تحدث

المشهد عن شعر اليوم وأن كل من كتب

قال صرت شاعرًا مع العلم ان ما يقدم اليوم من بعض الشباب بعيد عن الشعر

توزيع الشهادات والجوائز

التعليم الدكتور عبد العزيز التنيان

بتوزيع الشهادات على مديرى المراكز

العشرة ثم قدم جوائز تيمة عبارة عن

حقائب وكتب ثقافية لكل من ثانوية الملك

عبد العزيز وثانوية قرطبة لقوزهما في

المسابقة الثقافية التي نظمت بين المراكز

العشرة .. بعد ذلك تحدث الدكتور عبد

العزيز الثنيان هيث شكر مديري المراكز

على جهودهم لإنجاح انشطة المراكز

وداك بجهود داتية فمنهم من قام بتك

الجهود دون مقابل وبعد ذلك قام مدير

عام التعليم بافتتاح للعرض الغني الذي

اشتمل على مشغولات بدرية قام

بمنتعها طلاب الركز والثي نالت

تصريح خاص لعكاظ • هذا وقد مىرح الدكتور عبد

العزيز الثنيان لـ • عكاظ ، بتصريح

لقد سعدت بما شاهدت الليلة من

ابنائي الطلبة وثلك من مشاهد

مسرحية وانأشيد أسلامية واعمال

يدوية تبشر بمستقبل مشرق لهؤلاء

البراعم واشكر ، عكاظ ، لأنها الوحيدة التي عُطت الحفل .

لقطات من الحقل

الدكتور عبد العزيز الثنيان تحامل

على تفسه وحضر الحقل رغم عرضه

ه حاول مدير ثانوية موسى بن نصير

الاعتداء على مصور عكاظ لأته صور

موعد الحفل لم يكن مناسبا حيث

كان بين الصلاتين مما سبب حدف

أبراهيم الحربي يخوض تجبة المسرح

يدخل الغثان السعودى والمقيم

بالكويت ابراهيم الحربي للأول مرة للتحريبة العمل المسرحي وذلك من خلال

مسرحية ، رجل مع وقف التنفيذ ، امام

الغنان عبد العزيز النمش الذي عرف

بشخصية و أم علوي والفنانة

الأردنية ، هدى حمادة ، وعدد أخر من

الفنانين الكويتين .. فهل ينجح ابراهيم

الشاع لغنائ

مساءيعد عد الحس

ردعلخت اسكنيكم واستغييارنا

هامة عند من ١٢٢٢٦ (مون ومورة

بعض الفقرات واختصار الحفل

الحضور

لأول مرة ..

(الرياض) :

أستعسان سعادته والعشور

ول نهاية الطفل قام أسعاد كالدير عام

فقرات الحفل من طلاب المراكز بأداء نشيد وطني يعبر بدأ الحفل بآيات من القرأن الحكيم عن حنهم للوطن الغالي واستعدادهم تلاها لحد الطلاب .. ثم أعقبها كلمات للتضمية في سبيله بأرواحهم .. ثم قام مديري المراكز الذين اعربوا عن احد الطلاب بالقاء كلمة نيابة عن طلاب امتنائهم بمشاركة طلاب ألدارس المراكز بعد ذلك قأم بعض الطلاب بأداء ويمراحلهم المختلفة في الانشطة المتعددة مشهد مسرحي يعبر عن روح الشياب التي ضمتها المراكز الصيفية ، وتلت ومحاولة منهم للخوض في تجرية الفن



عكامًا (مكتب القاهرة) ! بعد غيبة طويلة يعود غوَّاد المهندس الى فرقة الفنانين المتحدين التي سبق ان قدم لها المسرحية الاستعراضية الغنائية وسيدتي الجميلة وأسأم شويكار ، أما عودة قراد المهندس للقنانين المتحدين فانه سيقدم مسرمصة استعراضية غنائية امام الغنانة الشابة شريهان بطلة فوازير رمضان العأم الحالي وألماشي وسيقوم بالأضراج المفرج السينمائي حسين كمال الذي قدم لغرقة الفنائين المتحدين مسرحيتين مماً ، ريا وسكينة ، و ، الواد سيد

حارة للصعائيك في بأب الأوق

عكامًا (مكتب القاهرة) : على خشية السرح الجديد بباب اللوق تجري حاليا بروفات مسرعية دحارة المتعاليك ، بطولة الهام شاهين ، نجاح ، الموجى ، أسامة عباس ، فواد لحمد ، كوثر العسال ، أحمد صيام

المسرحية كتبها مهدي يسوسف ويخرجها السيد راضي وتدود حول انتصار الغير على الشر من خلال محاولة لحد الصعائيك قرض نفسه على أهل

المروف ان الهام شاهين كانت ستشارك محمود عبد العزيز بطولة اول عمل مسرحي له لكنه قرر تأجيله للموسم الشتوي القادم .

نجوس ابراهيم تعود اعصافير

عكاظ (مكتب القاهرة): تبدآ نجوى ابراهيم تسجيل بقية حلقات و مجلة العصافير و للأطفال بعد شفاتها هذا الاسبوع .. المجلة من تأليف .. يعقوب الشاروني وكيل وزارة الثقافة والسنول الأول عن الركز القومى لثقافة الطغل بأكاديمية الغنون ويشترك معه الشاعر شوقي حجاب . المجلة تتضمن الملومات والسابقات والاستعراضات والعرائس واختبارات الذكاء .. ومدة كل حلقة ساعة وتصف الساعة ويخرجها ، شكري أبو عميرة . نجوى ابراهيم نتوي التفرغ لتصوير

قغوة البواردي في جمصة

في مصيف جمعة تقوم حاليا فرقة النصورة السرحية بتقديم مسرحية « قهوة المواردي « بطولة كمال البابلي وعبد الرحمن مبيح ، عيد أبراهيم ، محسن الجنيدي ، أمين، محروس عبد العال ، محمد لاشين ، هشام رمضبان ، اشرف نصار ، وليد مختار ، سعد رزق ، عواطف عبد الرحمن ، ايمن ابوزيد ورضا متولي .

عكامًا (مكتب القاهرة):

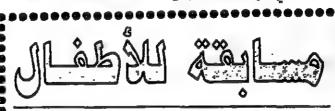
بحرين مهتم ىتنش الاستاذ الفنان محمد الجزاف .. اخصائي المسرح المدرسي

بوزارة التربية والتعليم بدولة البحرين ومدير مسرح الجزيرة التابع لوزارة الإعلام ومدير مؤسسة الجزيرة للانتاج والتوزيع الفنيّ .. وقبل ذلك ممثل مسرحي . بدًا الفن هاويا منذ ان كان طفلا في المرحلة الابتدائية ... وبرزت موهبته الفنية في المسرح المدرسي ونمت لديه موهبة التمثيل الى ان تخرج من الجامعة في اواخر الستينات ، ثم مارس

التمثيل من خلال الاندية الثقافية وبطبيعة الحال نمت وكبرت

الموهبة لديه ووجد نفسه فوق خشبة المسرح . مؤسسي فرقة مسرح الجزيرة التي تأسست في بداية السبعينات والتي قدمت الكثير من الأعمال المسرحية الناجحة . والاستاذ الجزاف سعدنا بلقائه مرتين خلال الزيارتين اللتين قام بهما للمملكة خلال هذا العام الأولى ال جدة والتي مثل فيها البحرين في اجتماعات المسرح الخليجي المشترك والثانية في مهرجان الجنادرية .. وكان





الذين شاهدوا جناح المملكة بمعرض فانكوفر

واشتطن _ محمد بن يوسف (الاستماع) : يجري الجناح السعودي في معرض فانكرفر علم ٨٦ للاتصالات بكندا سابقة أرسري الاطفال والطباعاتهم فين الملكة ويعرضها ويتولى المستشار

الاعلامي في المعرض تتطيم المسابقة حيث قال: ء جنّاح الملكة ينظم هذه المسابقة للاطفال _ وليس 🚾 زاروا الجناح السعودي ، واضاف ، وقد دخل المسابقة حتى الأن اطفال من شَمَالُ أَمْرِيكًا ومِد جَنْسَياتُ أَخْرِى غَيْرِ الْجِنْسَيَاتِ الْكُنْدِيةِ وَمِنْ شَرُوطُ دَخُولُ السَّالِقَةُ الا يقل عمر الطفل عن (١٦) عاما وأن يوافق وفي امره على دخول

وذكر المستشار الاعلامي في المعرض أنه تم فتح باب الدخول في المسابقة وأن عناك اكثر من (١١٠) لومات وصفحات حيث أن السابقة لها شقان الشق الأول عن شعور الطفل بعد عن الملكة او عن شعور الطفل بعد

لناء على فقندش

●● الحركة المسرحية في البحرين هي أحد الانشطة أو الفعاليات الثقافية الت استطاعت ان تثبت رجودها وتقف على اقدامها في منطقة الخليج العربي .. الحركة السرحية في البحرين لم تكن وليدة اليوم وانعا ترجع الى فترة الاربعينات حيث كانت الأندية الثقافية والاجتماعية هي احدى المرافق المسرحية التي تهتم وترعى النشاط الاغتراب برزت جمعية او اسرة فنان ألبحرين وهي الاسرة الوحيدة التي تضم كافة الفنون في البلاد من مسرح وموسيقى وفن تشكيلي .. في السبعينات بدأت بعض العناصر الشابة تاخذ دورها في الساحة المسرحية بالبحرين حيث نشأت ثلاث فرق مسرح الاتماد الشعبي ومسرح أوال ومسرح الجزيرة .. كل هذه المسارح تعمل بجهود الشباب المهتم والمتحمس لتنشيط الحركة المسرحية أي البحرين فقدمت العديد من الاعمال المسرحية وشارك المسرح البحريني في كثير من الفعاليات المسرحية العربية المتعقة في المهرجانات العربية كمهرجان دمشق السرحي ومهرجان قرطاج .. كما كانت هناك حركة تبادل نشاط مسرحي في مناسبات الخليج بالبحرين من جهة ودولة الكويت

بالأعمال المسرحية الكويتية في المحريين والمسرحيات البحريتية على مسارح بادارته والذي تم اشهاره في عام ١٩٧٤ م يعتبر من أبرز الفرق المسرسية أي البحرين ويضم مجموعة جيدة من العناصر المسرحية المعروفة على الساحة الخليجية .. هذا وقد شاركُ مسرح الجزيرة في مهرجان دمشق وقام بزيارة لدولة الإمارات في عام ١٩٧٨ م حيث

من جهة اخرى وقدمت العديد من

عوض الغامده

المسرح البحريني جيد ● هل لنا ان تحدثنا عن الحركة المسرحية في البحرين ؟

المسرمي في البحرين فقي فترة

قدم مسرحية ، السعد ، وفي عام ۱۹۸۰ م قدم مسرحية و كان يا مكان ،

تأليف الكاتب المسرحي البحريني ب معاودة واخراج سعد الجزاف .. كما شارك المسرح في الدور الثاني لمهرجان قرطاج المسرحي عام ١٩٨٥ م . مسرح خليجي ايجابي

من اغراج الاستاذ سعد الجزاف ..

كما قام المسرح بزيارة الكويت في عام

1970 م بدعوة من المسرح الشعب

التقديم المسرحية الشعبية الخليجية

المعروفة ، توه توه يا بحر ، وهي من

الجزاف بين المحرر وفؤاد بخش

الاعراء اسماعيل وماسم

ومحمد بغدادى ويوسف

صديق من طلبة المسرح

بفرع الجمعية بجدة وجوه

جديدة في القسم ترى ما

مدى ارتباحهم للركود في

الحركة بنشاط القسم الذي

وهل سيمنحون الفرصية

للمشاركة كمن سبقهم في هذا

المجال .. ارجو دُلك ..

وخاطر الجميع بخير ...

مىادف ائتسابهم اليه ..

● وماذا عن مشروع المسرح الخليجي لدول مجلس التعاون ؟ ●● مشبروع مهرجان المسرح الخليجي لدول مجلس التعاون يعتبر احد الطموحات السرحية الذي يتطلع شباب المسرح بدول الخليج ان يجسد وسائل الاتصال واللقاءات من خلال هذا المهرجان . وفي الحقيقة ان الفكرة قد نبعت أساسا من البحرين وقطر كفكرة ومن ثم نفذت هذه الفكرة على أرض الواقع بعد ان دعى كافة المسئولين عن الفرق المسرحية في دول مجلس التعاون الخليجي .. وعقد المؤتمر التأسيسي في البحرين عام ١٩٨٤ م وحضرته أربع

درل مى البحرين وقطر والكويت ودولة الإمارات متمنلة في أربع عشرة فرقة مسرحية .. ولم أقرار اللائمة الاساسية للمشروع وبالتالي انتخبت لجنة مختارة تمثل الفرق السرحية واطلق عليها اللجنة العليا لمشروع المهرجان المسرحي بدول مجلس التعاون الخليجي ووظيفتها التخطيط انتفيذ المشروع واصدار كافة التشريعات الخاصة لاظهار المشروع الى حيز الواقع وشكلت هذه اللجنة براقع مندوبين عن كل دولة وتشرفت أن أكون أحد المتدويين بصفتي مديرا لمسرح الجزيرة وتم انتخاب الدكتور ابراهيم غلوم الناقد المسرحي المعروف رئيسا للجنة التفاهم رائدهم وهو الذى استطاح ان يذلل الكثير من الصعاب والعقبات التي كادت أن تواجه المشروع وتوصلنا الى بعض الخطوات الجادة التي سيشعر بها الجمهور والمهتمون بالسرح في منطقة الخليج عند تنفيذ المشروع وتحن لا نستعجل الامور حتى تظهر النتائج بصورة جيدة وايجابية وبالتالي تعمل على

لم شمل القرق والانشطة السرهية

التبعثرة في منطقة الخليج .

محمد القمرئ - ابها

ضمن نشاطأت صيف هذا العام التي تقام ترويحا للمصاطفين أقامت جامعة الملك عبد العربير بجدة بالتعاون مع لحنة نشاطات الصيف بعسير ُحفلاً مسرحيا على مسرح قرية بأحص السياحية ..



الحكيم القى بعدها الدكتور عبد المحسن القحطأني كلمة شكر فيها لجنة نشاطات الصيف بعسير والحضور قال فيها .. ولقد جئنا لتلبية دعوة امير منطقة عسير للمشاركة في احياء صيف عسير وانجاحه مع جامعات المملكة الاخرى بعد ذلك بدأ العرض المسرحى _ الفن والادب في أسواق العرب .. التي تضمن مشاهد تناقش مشاكل ملموسة تخص الادباء والمؤلفين والمنتجين والمخرجين حيث بدأث بعرض مشاكل بعض اصحاب المحلات التجارية في الاسواق مما يؤدى الى افلاسهم وتحولهم الى الادب والتمثيل او الاخراج كما تطرفت المسرحية الى المعاكسات النبي تحدث من البعض للسيدات في الاسواق .. المسرحية من تأليف سامي حلواني تمثيل اعضاء نادي السرح الجامعي وهم عمر الجاسر، محمد احمد

الدكتور عبد المسن القحطاني منصور الحى الطالب بجامعة الملك

● جمهور غفير حضر العرص المسرحي .. ويسبب قلة المقاعد وهجز بعضها والذي ظل محجوزا حتى النهاية



سلام ، احمد هايل ، سامي حلواني وجبريل ابو دية ومن اخراج الاستاد حسين جمعة .. وبعد انتهاء المسرحية القى الطالب الجامعي محمد ابراهيم خان قصيدة بعثوان نصيحة ، بعد ذلك قدم أعضاء نادى التراث الشعبى بالجامعة لونا شعبيا ينبعاويا نال اعجاب الحضور واستمر الحفل المسرحى الى ما بعد منتصف الليل هذا وكان عميد شئون الطلاب قد افتتح المعرض التشكيلي للفنان

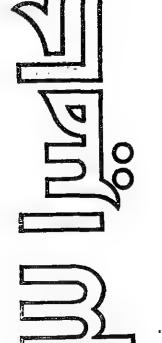
فيصل بالدمام في قرية باحص وقد ضم المعرض مجموعة من اللوحات الرائعة ، لقطات من الحفل

وقف عدد كبير من الجمهور لمتابعة

برز من المنظين احمد هائل في دور



ويار ب هل تغني عن العبد حجة وفي العمر ما فيه من الهفوات وتشهد ما أذيت نفسا ولم أضر ولم أبغ في جهري ولا خطراتي وما حملت نفسي هوى ليلادها كنفسي على فعلي وفي نفثاتي









ALL ALL STATES

تاريخ اعلائه. ۲۲/۹۷۰ بيشة

۲۲ / ۲۲ بیشة

عدد تمان المحكة الشرعية في بيشة انه انهي اليها الرائن مغرع محمد مفرع القبواني أن من الجاري في ملكة والمت المواني والمحكة والمتحلف على فيانين مبلى من الملك والشعب محوش بارتفاع مترين وال الديه الحمياء على معاملة المحمد المحمد

جتوباً جبل بطول الضلع ٢٠٦٠ م شمالا شارع ترابي مجاول الضاع ٢٠٠٠ م شرقا ملك محمد محمد بحول الضلع ٢٠٠٠ م غربا ملك سعيد عبد الله بطول الضلع ٢٨٠٠ م وطب اعطائه حجة تملك له فعل كل من لديه معارضة طباء مراجعة هذه للحكة خال شهرين هن

هم تمان للمكلة الشرعية في بيشة أنه انهى اليها للواطن فراج بن متاهى بن فوار المليلي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في مملة الفارات والاشتال على مت عرف شعبية بعية

من البلك والخشب الخارجي ومحوش بارتفاع مترين والايل الله بالإحياد الشرعي من عام 1770 المعدود

يقصود الآتية: حِدُوبا فضاء بطول الفطع ١٩٠٤ م شمالا فضاء بطول الفطع ١٩٠٩ م شرقا جبل بطول الفطع ١٩٠٩ م غربا فضاء بطول الفطع ١٥٠٧ م وطلب لمطاح هجة شاك له فحق كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه المحكة خلال شهرون من تاريخ اعالته.

هه تمنن لفحك الشرعية في بيشة أنه انهى اليها للواطن محدد محدد خلوات المارتي أن من الجاري إلى المواطن محدد محدد خلوات المارتي أن من الجاري إلى محلة المنه الرح و والشمل على فريع غراف مبنى بالبائد والخشيد الخارجي والابل اليه بالاحياد الشرعي من عام ١٢٨٠ ما مدد المدود الإكباء الشرعي من عام ١٢٨٠ ما المدود الإكباء المدود الإلياء الإلياء المدود الإلياء المدود الإلياء الإلياء المدود المدو

۱۳۲۷۷ / ۲۷ ستوبیو الوفاء _ بیشة

قشرعي عام ١٢٨٥ للحدود بالمدود الاتية

جبل بطول الشلع ٢٠٦٢ م

حدد . شرق شارع الاربعين ت ١٦١٠ ٧١ مكتب شارع السيعين ت ١٧١٠٥٠٠

● يعلن مصد سعيد نصر الدين عن فقد استمارة

برجى منن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال مرور

و يعلن حسن حسن عبد الرهمن مصري للجنسية
 عن فقد يفتر اقامة رام ١٩٨٣٤ مدادة من حدة

يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات جدة ۲۷ / ۸۲۷۰۸ طاهر

يحان امياد الله حافظ لحمد بالستاني الجنسية
 عن فائد جواز سفر رام ۲۰۰۳ AL صفر من جدة بتاريخ ۱۹۸۲/۷۳۱

برجي من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال التحملية الباعدائية بجدة التحملية الباعدائية بجدة

تعلن نورة عبيجان المطيري عن فقد صك بيت رقم ١٤٧ عطر من للحكة الكبرى بجدة بتاريخ

برجی من یعنر علیه ان یسطمه ملکورا ال المشقة الكوری بجدة ۱/۸۲۷ ماهر

يعلن سعيد عوض الشبيبي هضرمي الجنسية عن قف جواز سفر رقم ١٣١٥٨١ صفر من المكلا بتاريخ ١٩٨٩/٢٠

...ين مربحه ... يرجى من بعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال انصلية لليمن اليماراطية يجدة ۲۷ / ۸۲۷۱۲ طاهر

يعان حسن اسماعيل مقشر عن فقد استمارة سيارة موندا م ٨٣ مصوص وقم ٢٩٦٣٨٧٢ صفرة

برجی ممن پعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال مرور

و يعان عياض صعيد مايني هبه عن فاد شهادة مياث ثبنه قاسم رام ۸/۹/۱۸۲ صفرة من جدة يرجى مدن يعار عليها أن يسلمها مشكورا أل الكتب الصحي بجدة الكتب الصحي بجدة الا/۸/۱۸ / ۲۷ مكتبة الرازي بجدة

علن هدي سلم سعيد عن غلا رخصة قيدة ميارة عدومي رقم ١٥٣٢٤٣ صفرة من جنة بتاريخ

يرجى معن يعثر عليها ان بمطعها مشكورا ال مرور

وو تعلن الشركة الصعوبية النتلم الإلكترونية

بجدة عن أقد طلوكيل رقم ٢٧١ / ٢٩ ألا المعاشر من

لدارة جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٠ وقد فقد من

المعقير، محمد سعيد معد الزهراني الذي انتهت خدماته من الشركا، ويعتبر التوكيل المذكور لإغيا من

تاريخ الاعلان وعلى من بجده اعتباد ألى أأنوب أدارة جوازات أو ألى مكتب الشركة الرئيسي في جدة ـ طريق للعبلة مبنى مركز العمودي هاتك ١٦٩٣٨٦٦ ١٣٧٦ م ١٣٨٧ مايد

بطن محدد خالب لحدد القبل عن فقد اوحة سيارة هاباوكس م ٨٣ نكل المعودية رقم ٨٣٦٤٤٤

صادرة من عرور اجدة يرجي من يعثر طبها ان يعظمها مشكورا لل عرور للملا

هه يعلن جمود صالح الطبري عن فاد لوحة سيارة مانسون م ٨٢ يكل السعودية رقم ١٨٧٢٣٥ عشرة

پرچی معنّ یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال عرور لملا

وه يعان سعود عبد القبر المنزي عن فاد اوحة ميران معود عبد القبر المنزو ما ١٩٣١ عبد الرياض ميرور من يعاد عليه الرياض ورجي من يعاد عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور الملا

وحثن مانى حماد جديد الشعمل عن فقد لوحة مبرارة مانمون ۱۹۳۹ اظل المسودية رام ۲۰ مه ۱۹۹۹ مشرة عن مرور العلا بيجى عدن يعلر طبها أن يعلمها مشاورا ال مرور العلالا العلم ا

وحلن معدد سلم عاويم عن غلاد لوهة سيارة هاياكس م ٧٨ تكل السعولية وأم ١٣٨٨١٨٧ صادرة من جدة

يرجي ممن پھار طيها ان يسلمها مشكورا ال مرور الملا

وه يحلن حديد حديث القهي عن الله المتعلق ميارة من المتعلق ميارة معارة من المعام بالربيخ ٢١٩٦٣٠ معارة من المعام بالربيخ ٢٠٥١/١٢٠ معارة من المعام بالربيخ ٢٠٥١/١٢٠ معارة من المعام بالربيخ ٢١٥٠/١٢٠ معارة من المعام بالربيخ ٢٠٥٠/١٢٠ معارة من المعام بالربيخ ٢٠٠٠/١٢٠ معارة معارة من المعام بالربيخ ٢٠٠٠/١٢٠ معارة معارك معا

يرجي معن يعفر طيها ان بصلمها مشكورا ال مرور للعينة للقورة

يعلن ليفان شليويج الشمري عن فاد اومة ميارة كابرس م ٨٠ شموص السعودية رقم

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ملتكورا الى مرور

وهان مليدان اواز خول تركي الجنسية عن الله باشر اللهة رام ۱۳۸۲ صادرة من ايها بتاريخ ۱۹۰۵-۱۱ مست برام ۱۳۷۰ من جوازات ابها بتاريخ

يرجى من يعفر عليها ان يصلمها مشكورا الى جولڙڪ آبها ۲۹۳۲۲ / ۲۵ آبها ـ اليوفيه

يعلن الشيخ حسين بن علي محمد عسيري عن
 خساسة بشركة اسمنت الجنوب بابها

والتي لحمل رقم ١٩١٧ بتاريخ ١٩١٧ والتي لحمل رقم ١٩١٧ بتاريخ ١٩٠٧ يرجي سن بحثر عليها أن يسلمها مشكوراً أن لحد مكاتب شركة الجنوب بابها أو الإنصال يهتك رقم ٢٣٤٧٩٣٧

علان على عبد الله صالح الشيراني عن فاد رفضة فياة ميارة شعوص رام ١٠٤٧ صفرة من البلحة بتاريخ ١٤٠٧/١٧

يرجي من يعلر عليها أن يسلمها مشكورا ال الرب ادارة مور أو مكتبة البشائر الاملية ٧١٩٦٢ / ٢٨ مكتبة البشائر الاملية _ لبها

وه يمثن عبده محمد سعيد بحان يعني الجنسية عن فقد جواز سطر يعني رقم ١٣٠١٧٥ صعدر عن القصلية البعنية بجدة بتاريخ ١٩٨٢٥/١٧ برچي معن يعثر عليه ان بسلمه مشكورة الي مصرف عبده شواق بلها مصرف عبده شواق بلها ١٩٤٢٠ / ٢٨ مكتبة فيوحكة ـ ابها

وه يحلن محمد يحيى ابراهيم مربع سعودي الجنسية عن فك رخصة فيادة سيارة رام ١٩٦٧٠ معادرة من مرور عمير بالريخ ١٤٠٧/١٤٠١

يرجى معن يعلر عليها أن يصلمها مشكورا ال مرور

علان محدد مهدي محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سائر رقم 17٠٩٧٦٤ صادر من صنعاه بتاريخ ١٩٨٧/٨

يرجي عمن يعثر عليه ان بصلمه مشكورا ال مكتبة

شعلٌ بمحليل أو الأنصلية اليمنية بجدة ١٤١٨ / ٢٨ مكتبة شعار بمحليل عسع _ ابها

علن عبد بد جولید ایراهیم عن فقد استمارة
 حافة رقم ۲۸۵۰۱ صادرة من الریاض بتاریخ

ينجي من يعلر عليها لن يسلمها مشكورا ال مرور للعينة للنورة ١٩١٩٠٨ / ١٨ للننية النورة

ه بعان المعاميل السحاق عارون عن فقد نوحة ميارة بالسون م ٨٣ خصوص ولم ١٢٥٣٩١٤ صغرة من جدة بتاريخ ١٢٠٣١٧٧٠ بيجى صن بعثر عليها أن يصلمها مشكورا ال مرور جدة

۲۸ / ۲۸۷ كظتيريا لثرور كرنيسية بجدة

بأبها بتاريخ ١٢٨٠/١/٢٠

يطن رجائي حامد عن الوعاب ابوشعبان عن
 الله شهادة ميالد رقم ١٣ صادرة عن الثانب الصحي

برجي منن يعلر عليها لن يسلمها مشكورة ال للكتب المصحي بثبها 1977 / 17 لبها – البوفيه

عان نامر سعيد عبد الله أل عيشان الشهراني
 عن فلد استمارة ميارة دانسون رام ١٥٥٧٢٣٣ نال
 السعودية صادرة من مرور منطلة عسير يتاريخ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

ولديّ بن عشبلُ لو مكنية النّجاح بولديّ بن عشبلُ ۲۸/۹۱۵۳ مكتبةالنّجاح بولدي بن عشبل ـ لبها

۲۸/۷۹٤۱۲ مؤسسة العلا بليها

HA TA / STTT

١١٢١٨/ ١٨ مكتبة القوزي بالعلا

مرد. ۱۹۲۸ / ۲۸ مکتبهٔ الأمزي بالملا

١٨/٨١ مكتبة القبزي بالعلا

٢٨ / ٨١ مكتبة القبري بكملا

١٩٠٩ / ١٨ المينة للنورة

٣٠١٧ / ١٨ للكتبة الحديثة بحائل

۲۲ / ۲۲ مدرسة بله بجدة

جيان ۲۱۲۲۷ / ۲۷ الشركة فسعونية بجيزان

11-MM

ودات 996

سيارة شيغر صالون م ٨١ خصوصي المتعودية رقم ٢٤٠٣٧٠٨ صادرة من المينة المورة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها متسكورا ال مرور هلا المدر Alaye مكتبة القمزي بالعلا

36 يعان مسعد عيده معيد يعاني الجنسية عن قاد رخصة عمل وقع ٢٠١٨ ١ مساورة من مكتب العمل الرئيس بتاريخ ١٤٠٤/٧٠ ٧٧٧١ / ٢٧ مكتبة الاثماد بالرياض

 بدان مبروق عواد صلح البلوي عن فاد بطاقة عسكرية وقم ٢٦٥ وتاريخ ١٤٠٧/٢ وشهادة اتمام الدراسة الثانوية برجی مین بعثر علیهما ان بسلمهما مشکورا ال برجی مین یعنی سیب بن ہست ووازات منظ حقلہ عمار (۱۸۰۵ء / ۲۷ بققہ العزي بحقہ عمار _ تبوق وه يعان عل السم الشاجري عن الله لوحة سيارة علياوكس م AT رقم ١٣١٨٦٧١ صفرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٩/١

يرحى معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور 🗨 يعلن لحمد همين أحمد مساوي عن فقد لوجة سيارة وابت مرسبس نقل رقم ٩٩٨٨٥٢ صادرة من

یرچی معن یعثر طیها ان پسلمها مشکورا اق مرور صامحاته ١٧ / ٧٩ مكتبة الكرشمي _ مسلماته _ جيزان ۵۵ يعنن هدي عبد الله على مسرحي عن فظر رخصة ليدة سيارة عمومي رقم ۲۵ صفرة من مرور حيزان بتاريخ ۱۹٬۰۸۷، واستمارة ميارة رقم ۱۹۹۹۲ صفرة من مرور جيزان پيچي من يعنز عليمان ني سلمها مشكورا الى مرور جيزان او الاتصال ت ۲۱۷۱۰۷۳ مرور جيزان الاتصال ت ۲۱۷۱۰۷۳

 پطن عبده خديس عبد الله عن فقد صف خاص به وسنجل باسم ظافر بن فيز عند العزيز الضهري بُرِهُمْ ٢٦٦ فِي ١٣٩٧٤/١ صَعَرُهُنْ كَانْتِ كُنَّلُ شَعَيْسٌ

برجي من يعثر طيه ان يسلمه مشكورا ال كاتب عدل خميس مشيط ۲۹۱۲۷ / ۲۷ جيزان يعلن عبد الله ابراهيم فتوح عن فقد اوحات سيارة هايلكس م ٨٣ نقل السعوبية رقم ٢٣٦١٤٣ صغرة من مردر جدة

هندره من مرور جدد برجي من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور ظعلا أن الرب أدارة مرور A1370 / 77 حكنية اللمزي بالعلا

وه يمان فقع محمد العطر البلوي عن فاد لوهة ميارة دانسون م ٨٢ نقل المعودية رقع ٢٩٩٢٤ عشارة من مورز جدة عشارة من مورز جدة يرجى ممن بدار عليها ان يصلمها مشكورا ال مرور المدارة الله الله الله الله الله الله الله مرور ٨١٦٢٤ / ٢٧ مكتبة القبزي بالعلا

 وه بعان اونی کوتشان سپرامانیان هذی الجنسیه عن فاد جواز ساو رقم ۱۳۹۱ کا مسکر من الهاد سنة ۱۹۷۷ ومانر اقامة رقم ۱۳۹۵ / « معادرة من جدة بخاریخ ۱۱۰/۵/۹۳ يرجى منن يعقر عليهما ان يصلمهما مشكورا الى جوازات بريدة ۲ / ۲۷ اللمبيم

 بعدن عمليه عبد الوطب الشناوي مصري
 الجنسية عن فقد نفتر الله وقع ١٣٧٠٥ /ش ١
 معادرة من جدة بطريخ ١٤٠٩/٧/ يرجي من يعثر طبها ان يسلمها مثكورا ال بورازات جدة

و یعنی شا محمد باکستانی الجنسیة عن فاد جواز سفر رام ۲۰۱۲۳ AJ صفو من کرانش برچی من پطر علیه ان یسلمه مشکورا آل السفارة البادستانیة بجدد ۲۰۱۷ ۲۰ الادارة

 يطن عبد اللطيف حسن كياو عن فال نستمارة سيارة مرسيس م ٨٢ خصوص رقم ١٩٣٨٥٤ يرجى من يَعَثَّر طيها ان يسلمها مشكورا ال مرور 3-1-01 TV / 50330

چه يعنن عواد مقبل موسل العنزي عن الله لوحة ميارة دانسون م ٨١ وقم ٨٥٥٥٥٠ مثل المعدودية پرچي منن يعتر عليها أن يعلمها مشكورا ألى مرور حكل

٢٠١٤ / ٢٧ المُكتبة المدينة بماثل

پدنن مرزق کردی الشموری من فقد اصطمارة میارة وام ۲۷۰۵۰۱۹ جیمس سوبرمان م ۳۰ شمومی صفارة من مرور حائل پرچی مدن بدئر علیها ان بعلمها مشکورا ال مرور

١٠٠١ / ٢٧ مكتبة الطويرب _ هائل وحلن حربي ثابت جندي هذا عن قاد بطالة عمل رقم ۱۹۷۷ معادلة من مكتب عمل بيشة بتاريخ ۱۱۰۳/۲۹ ۱۲۰٬۶۳۲۱ یرجی من یعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال مکتب عمل بیشهٔ _ ۲۲۰۲۱ / ۲۷ مکتب بیشهٔ

کی پیلن سمع لجند مهمد عبد الله عن فقر نطالهٔ عمل رَقْم ٧٧٥ أَصادرة من مكتبُ عمل بيشة بتُلريخ ١٤٠٢/٧٢٠ يرجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكات عمل بيشة 49،79 / 77 معد

هه يعلن غريب امين الجيلاني من الله مطلقة عمل وقم ٢٠٩ صامرة عن مكتب عمل بيشة بتاريخ ١٤٠٣/٢٠٠ يرجي من يعفر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشا علام عمل بيشا

و بعلن على محمد عبد الرحيم عن الله بطاقة عمل رقم ٧٦١ صفرة من مكتب عمل بيشة بتاريخ ١١٠٥٧٧٠٠

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال كتب عمل بيشة عکتب عص بیست ۲۷۰۲۷ / ۲۷ مکتب مرشة

الجنسية عن فقد لوحة سيارة تويونا جيب م ٨٦ نكل رقم ٢٥٠٨٢٢١ صادرة عن عرور بيشة برجی معن یعنز علیها ان بسلمها مشکورا ال مرور بشهٔ ۲۷/۹۷۰۲۸ مکتب بیشة

مسسب معنى خلف غرامه حزمي البيشي سعودي الجسيدة خصوص رقم الجسيدة خصوص رقم ٢٢٠٢٠ صغرة من الدمام بتاريخ ٢٩٠٣٠ اليمام بتاريخ مدن يعذر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

۹۷۰۲۵ / ۲۷ مکتب بیشهٔ

●● يتلن خلف غرامه حزمي البيش سعودي الجنسية عن فاد رخصة سنس صادرة من امارة يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها مشكورا الى امارة

طَيْمَامُ أَوْ قَاعَدَةُ اللَّكَ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوِيةِ سُرِيةٌ الطَّلِّ 14047 / 77 مكتب بيشة تعلن فاطعة فائز بركان عبد الرحمن البيثي
 سعودية الجنسية عن فائد شهادة الكفاءة التوسطة

الصادرة من مدرسة نمران لسنة ١٤٠٦/ ١٤٠٦ برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة متوسطة نمران للبنات ٧٧ / ٩٧٠٤٧ مكتب بيشة

● بعان محمد ضاحي غلاب الحربي عن فاد جواز سفر رقم ۱٤/٤٤٦٣ صفر من بريدة بتاريخ ۱٤-٢/٧١٥ پرجی ممن یعثر علیه ان بسلمه مشکورا الی حوازات مریدة

عوارث مريب 17 / ۷۲۷۱2 مكتبة الييري **بالمميم** وو يعنن غلام حدير الله ومبادا بالاستائي الحشية

عَرْ فَقْدَ جَوَازُ سَفَرُ رَقِمَ ٢١-١٦٥ صَاعِر مِنْ كَرَانَتْي بتاريخ ۱۹۷۷/۷۸ برجى من يعلر عليه ان يسلمه مشكورا ال القنصلية البلكستانية بجدة او الاتمال ت ATTION

 تعان ابراهیت سپوم اشوییة الجنسیة عن فات چواز سفر رفع PO/A14T2 صادر من جدة بالریخ ۱۹۸۳/۲۸ برجى ممن يعثر عليه ان يسطمه مشكورا ال تنصلية الاتيوبية بجدة او الانعمال ت ٦٦٧٠٨٥٢

١٧ / ١٩٠٨ للنبة التورة

🐠 يعلن حسن لحمد عبده على عن قاد بعقالة عمل ولم 471 صادرة من فيها بكريخ 471 ما 15-170 يرجي من يعلر عليها في سلمها مشكورا الى مكتب عمل فجران أو مصدرها ٢-١٨٨ / ٢٨ مؤسسة الخولاني القبارية

وي يعان سائم شاق مديد اللمطالي عن فقد لهجة سيارة هالكمر م ٨٦ قل المحوية ولم ١٩١٧ه؟ مشرة من مور نجران يتاريخ ١٤٠٥/٥٠٠ يرجي من يعار طبها ان يعلمها مشكررا ال مور نجران ۲۸/۸۸۷۱۲ مکتب نجران

إدارة الأعلانات

ت ۱۷۲۲۷۵ ت

وق تحلن تليسة عمر يوسف الايوبية الجنسية عن الله جواز سفر رقم ١٩٧٧٦ ب صفر من السبقية يوجي معن يعلر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية الايوبية بجدة ١٩٧٧ / ١٩٧٨ الايارة

99 تعان خبيجة مصد لم اليوسة الجنسية من فقد جواز سفر ولم ٢٦٠٠ء ب صفر من المبتئة يرجى من بطر عليه أن يسلمه مشكورا ال القضلية الاليوبية بجدة الإمار ١٨٠/ ١٨٤ الشارة عن ندي سك سلعارات كيلندي البنسية
 عن قد جواز مغر رام ۲۰۱۰ مخر من بانكول
 بتاريخ ۱۹۸/۷۰۰

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى عنان وي شال سول شوند تفلندي الجنسية من الد جواز سفر رام ٢٠٢١٦١ صفر من بلتكوله بتاريخ ١٩٨١/٠٢

بيجى سن يعلر طيه ان يصلعه مشكورا ال جوازات بريط 1 / ٨٨ فلميم عان خان ساي ساكتراك تعليندي الجنسية عن نظر جوانز سطر رقم ۲۲۹۸۳/۱ صادر من باتكواد بتاريخ ۱۹۸۵/۸۰ يوجي من يعتر عليه ان يسلمه مشكورا ال جوازات بريدة • / ١٨ القصيم

 وهان شايونيل نيم تابلندي الجنسية عن الله
 جواز مغر رام ٢٧٠١٥ G سغر من بانتول بتاريخ
 ١٩٨٤/١١ يرجي من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال جوازات برينة ٢ / ١٨ كلميم

 وه يمان شوييت ثونج سوک تايلندي الجنسية من الله جواز صغر رقم ۱۹۱۳۰ صغر من بلتاوی بناريخ ۱۹۸۷/۱۹۰۰ يرجي من يعلر طيه ان يسلمه ملتورا ال جوازات بريدة

 عمل ماني سوه يول تابلندي الجنسية عن فقد جواز سفر وقع ١٩٩٢٠ صفر من يانكول بالريخ ١٩٨٤/٨٨ برجی معن یعفر علیه ان بسلمه مشکورا ال جولزات بربید ۸ / ۱۸ انظمیم

٢٦٠٦٦ / ٢٨ مكتب الجواد

يمان سند فبلان العنزي عن فقد استعارة سيارة وقع ١٩٥٨٤٤ بيفنا قاتب م ٨٠ نكل السعودية يرجي عن يعلر عليها أن يسلمها مشكورا ال ادارة للرور

بطن جارتر خان رجب خان پاکستاني الجنسية عن تف اللغة رقم ۱۹۷۸ و تاريخ ۱۹۸۸ و ۱۱ مشرة من جوارتات حال

الها من قبل غير صلحبها بعد مفافقة يعا عِلْيِهَا النظائبِ ﴿ يُعَالِمُ الْمُعَلِّمِةِ الْمُعْلِيةِ

للواطن على بن مخيل بن مائل الغريبي مفيدا ان مظرّ حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٠٥ وتاريخ ١٢٨١/٧٥ سجل حائل قد فقد منه.

21-1 / 17 مكتبة للطائر _ خائل

ر استعمالها من قبل غير صلحبها يدد مخالفة يعالي

ب سرب «جموال النبية في بيشة الواطر فواز محمد عبد الله الرمش الشهوافي عليها أن دفتر حفيظة فاوسه رقم ٣٣٦٢٧ في 11076/41 سجل بيشة قد فاد منه. تقام ال ادارة الاموال لتبنية في بيشة الوابان

تام ال دارة الاموال الدنية ﴿ بيشة الواطن

... ــ ــ سه سه ... ــ ــ سه ان يسلمه اثمارة الاحوال المنبة الراب الدارة لموال معنية الاز حمارة موال معنية الاز حمارة ما مدمونة الوالمستعملية من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يطالب عليها المنام

مين سيدة لد الله الرسنمة الدارة الإحوال يرجى من يعلن طيه أن يسنمة الدارة الحوال منية لاز حيازة عده الحليظة أو أخلامها أو العبث بصوناتها أو استعمالها من أبل أم صاحبها بعد مذالة يدالي

وه تقدم ال قرارة الإحوال للنفية في تجران للواطن

شهرُّبِنَ مِنْ فَلَرِيقَهُ ٩٦٦٠٠ / ٢٦ الإيارة

الرياس ، شاع الناديون برايكت لراه المانع بيد ١٤٦٥٧٤٢٤ م مكة بناع النان جوار داميلي بي 15 16 16 مك

المرية النورة والبعضام الوقة صالة البرد و ١٨١١١١١٠٠

المام ؛ التاع العائر عملية الكنيان - ١٨٢١٢١٦٢.

أميا : غرارة ابن جد سامام الزائد الرئيس ١١٤١١٨ والم

مية المساها شهر من تاريخ نشره. ۲۲-۹۲-۲۷ بيشة

مدة العماما شهر من تاريخ نشره ۱۳۰۲۶ / ۲۷ بيشة

سرابي. أمن له معارضة عليه النائم لهذه الامارة خلال مدة اقصاما شهرين من فاريخ نشره. (٩٥٤٧ / ٢٧ مكانية للمعيات – بيشة

وه تعلن الاحوال المنبئة بجدة بأن المدعو على محدد ليواققهم هوفش تقدم اليها طقبا اضافة اسم فينات حيدتات ولا المنات المحدد ليواقته فلوسه رقم ٢٠١٧٦ سجل جدة وليضيح اسمه الاكفل بحد الله على محدد ليواققهم هوايش حافظي، فللرجاء من أن مدارة على الله الن ماه الن يقام الى ماه الن يقام الى ماه الن المائة على عدد من الدينة تقدم الله المائة الله الله الن المائة على المدارة على

 ثمان الاحوال المنية بحدة بأن الدعو محدد مبارك أحدد تقدم اليها طلبا لحديل أسم جده من لعدد أل محمد واضافة أسم لقيه القدي وتلك بِحَلَيْتَةً نَفُرِسِهُ رِقِمْ ٢٥٥٥ إِنَّ ١٣٧٨/١/١ سَجِلَ هِدَةً

وه يعلن معدي داغش الشهري عن فاقد لوحة ميثرة دانسون م ١٨ رام ١٩٢٨-٤ مطرة من عرور يرجى معن يعثر طيها لن يسلمها مشكورا ال مرور

٢٨/٢٠١٨ للكتبة الصينة بعال

برجی من یعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال جوازات هاش ٢٠١٩ لكتبة المديلة بمثل

فقد حفيظة

🗨 تقدم الى لدارة الإحوال للدنية في جيران للواطن عمد بن معد عبده مهدي طبئاً أن بأثر علينك نفوسه رقم ۱۱۹۳ يتاريخ ۲۲۰/۱۲۸۷ سبل جيزان قد فقد منه. بيري من يعتر عليه ان يملمه لادارة الاحوال: للبنية في جيران او الرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيقة او اخفاهما او العبث بصوناتها

على تقيم الى ادارة الإموال الدنية في جدة الزواطن زكريا عبد الحميد بن هبيب القربي طيبا ان بطئر حكيتك نفوسه رقم ٢٣٢٥٠ يتاريخ ١٤٠٠/١٢٥ سجل جدة قد غاد منه.

جدة قد فقد منه. برجي من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال العنية في جدة أو ظرب ادارة لحوال منية لان حيازة هذه المفيقة أو لخفاحة أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخطفة عمالي مستعمل من من المستعمل المستعم

♦♦ تقم ال ادارة الإحوال للسنية في بريدة للواطن ابراهيم عبد الله محمد المريد مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه وقم ٢١٥٧٠ والربيغ ٢٤٠/٤/١ سجل بريدة قد فقد منه

يرجى من يعلر طيه ان يعطمه لادارة الاحوال للعنبة في مرمدة أو الرب أدارة أحوال منتية لان حيارة هذه الحليقة أو لخفاعها أو العبث مدوناتها ه الحفيظة أو المقامعا أو العبت مسوسي علها من قبل قع صحميها بعد مخالفة بعالب الله عن قبل قع صحميها بعد مخالفة بعالب 👟 تقدم ال ادارة الاحوال للدنية في منطلة حلال

يرجي من يعتى عليه ان يسلمه الدارة الاهوال المنبة في حاكل او الآرب ادارة احوال منبة الانحيازة عذم العليظة في اخفاصا اي العبث بمبرناتها اي ستعملها من قبل غير صلحبها يعد مخافة يعالب

قام الى ادارة الحوال للبنية لا بيشة الواطن محمد أغير جاري الجهمي مفيدا أن بفتر حفيظة الموسه رقم ٣١٢٣ والريخ ١٤٠٧٠ المجل بيشة الموسه رقم ٣١٢٣ والريخ ١٤٠٧٠

يرجى معن يعلر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في بيشة أو الرب أدارة أحوال معنية لأن حيازة هذه الحليظة أو اخفامها أو العبث بملوناتها

يسه در حص منه. مرجى معن بعثر عليه أن يسلمه الدارة الإحوال اللنفية في بيشة أو الرب ادارة لحوال منشه الن حيازة هذه الحليظة أو لحفاها أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير معلميها بعد مذاخلة يعالب علما النفاء

ظافر عبد للقع سيس كدم اللحطائي عقدا از دفتر حقيقة مغوسه رقم ٢٢٥٢١ وتاريخ ٢٢٩٩٧١ سيار

قادم ال دارة الإحوال للننية لا بيشة للواطن محمد عد الرحمن محمد المطار مليدا از دفتر حليظة طوسه رقم ٢١٥٠٠ وتاريخ ٢٢٩٧/٢٦١ سجل بيشة قد فقد عنه

الله ۲۷ / ۱۷- بينـة

يرجى من يعتر عليه أن يسلمه كدارة الحوال للنفية في نجران أو الرب كدارة لحوال معنية لأن حيارة هذه المفينة أو لخفائها أو العرث معرونتها اوِ استعمالها من أمِل غَير صلحبها بِعد مذالة بِعالَب

الله الله الله الرد الاحول الدنية في مبياء الواطن يحيى ناصر لمعد موس طلبا اضافة اسم شيرك نميل وحف بدي يدي ماصر لمعد شيل وقك بحليظة ناوسه رام ١٩٠٩ في ١٩٠٥ / ١٩٠١ سبل همياء. الدنية في معلوضة طيه التلم ال ادارة الاحوال الدنية في معياء خلال شير من تاريخه.

هو تعان ادارة الاحوال للعنية في بيشة - العرة وه مدن حبره الحوى نسمية إلى يقدة - العرة الآول. بانة المد التبوي حال حلية التبوي حال حلية على مدن حالة التبوي البيش حال حالية التاليات المدنية بطاب تعليل شهرت ان البيش ال الشهرائي بحيث يكون اسمه بعد التعديل كالتي الشهرائي المدنية عليه التلم المدن التدرية خلال مدن عاد التدرية خلال مدن عاد الدارة خلال مدن الدارة خلال مدن الدارة الدارة خلال مدن الدارة الدارة خلال مدن الدارة ال

 عمان ادارة الإحوال للعنية في بيشة - المرة الإرق - بانه نامم العمو فقح بداح مائح في الملح الشهرائي حامل حايثات الناوس رقع ۲۸۷۷/۲۸۱ مول بيشة بطاب تعميل شهرته وتاريخ الأدوراني الى الجهدي بعيث بكون أسعه بعد من الشهراني الى الجهدي بعيث يكون أسعه بعد التعديل كالآتي فلاح بداح طلح ال فلاح الجهدي فمن له معارضة عليه فلاكم لهذه الادارة خلال

وه نطن عارة الاموال لثنية في عملايه بالقرن مانه تقدم الفعو مجمد سعد محسن القرض جامل عليفاة النفوس رام ۱۹۵۷ ولاريخ ۱۳۸۹/۵۰۳ سجل معنفة معادر حذف اسم جدم النائي محسر وانشاقاه مدارد الاستخداد اسم جدم النائي محسر وانشاقاه أسم فقد ال مصن بحيث يكون أسمه بعد ألمنا. والاضلاة كالآتي: محمد سعد محمن أل محمن

الدَّلْرَةُ خَلِكُ شَهِرِينٌ مِنْ تَلْرِيخٌ نَعْرِهُ وَاللَّهُ لِلْوَاقُ. ١٢٠٦م / ١٧ المارة

وُليسْيج النمه الكُمْل بعد ثَلَك معمد مبارك معد الطّمي فالرجاء من له معارضة على طلبه أن يذكم الله هذه الإدارة خَلال شهرين من تاريخ نضره والله

●● تقدم الدارة الاحرال المثنية بعجائل عصيري للواطن سليمان مبارك المعد عامر البارقي عصيري حامل الحفيظة رقم ١٠٦٠ وتاريخ ١٢٩٩١/١٢ سجل معليل عصير طلبا حذف اسم جده الثاني ليميح اسمه الكامل والمحجم سليمان مبارك لحمد البارقي عصيري.
المن معارضة عليه التقم للعرارة المتحورة خلال شهر من تاريخه والله ولي ألتوفيق. 1488 / ۲۷ مكتبة شعار بمحابل عسير ـ ايها

الدينة الادرال الاحوال الدنية بمحاتل عسى الإوانان احدد شاعي معدي دايل عسيري حافل الحياجة رقم ١٩٦٧ سرل معايل عسي طالبا الضافة فيم الشؤذ وحذف اسم جدد عسي طالبا الضافة فيم الشؤذ وحذف اسم جدد الثاني ليمبح لهمه الكامل والمنديح احدد شأعر مطبي أل عريف عميري. فن له معارضة عليه التقم للثارة الذكورة خات

هن ته معرضه سب سم سن . شهر من تقریفه والله ول التوفیق 41110 / ۲۷ مکتبة شعار بممایل عسیر ــ ابها تقم ادارة الحرق للبنية بمعال عسر للواطن معود شار جاير تعدد عسيري حفل المفيلة رام 1000 ق 174/9/14 سجل معايل عسم طلباً حَدْف اسم جِدْه الثاني لحد وإضالة بدل عنه اسم الفقد ال عام ليميح استه بحد الحلف هدود شار جابر آل عامر عميري. فمن له مدارضة عليه التادم للادارة للاكورة شكل

شهر من تاريخه والله ولي التوفيق. 12217 / 17 مكتبة تنطر بعجايل عسع ـ ابها ♦♦ تقم تلحكت المحتى بحائل للوائن سليمان حميد ثهار الحلماني الشعري بطلب اضطة فقذ ولسم جده في شهلة ميان الطل براهيم وأم ١٠٣٧ بالربغ ١٠٣٧/١٤ المحيح الإسم المحتج هو: فيراهيم حليمان حميد ثهار السلماني القحري.

(value) Jis 14 / 11-1 قطم الدارة الإحوال المدية بجازان الواطر شوعى حربين عمر طالبا اضافة اسم الفيلة حكمر هن له معارضة ظبتلنم في مدة الصاحا شهر مر

۲۱/terey الكتبة الميتة ببيزان الخوال المنبئة إلى بالرق الحوال المنبئة في بالجورس الموان محدد بن فاضل بن جاري حامل العقيقة رقع ١٥٠١ إلى المنبئة المناف المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة في ذلك عليه مراجعة المنافقة في ذلك عليه مراجعة المنافقة ا

٩٣٩٣٩ / ٢٩ يېئسي

النِشّةِ بَحِمْلُ شَكِلُ شَهِرِ مِنْ تَلُوحُهُ وَاللّهُ الْوَفَقُ. ٢٠١٥ / ٢٧ لَكُتِبَةُ الْحَدِيثَةُ بِحَاثِلُ

وه تقدم إلى ادارة الإحدوال الدنية في الطائف الدعو محمد سعيد عبد الله الإحمري طائعاً تعبيل اسم زوجته من حنشه إلى جليمة وذلك بحصفة نكوس والدها الصادرة مرقم ٢٠١٢١ في ١٨٤٠/١٨٠٠ ليصمح حها حليمة طائر محمد الأحدري غمل كل من لديه معارضة في فلك عليه مراجعة

هيم الإدارة خُلال شهر مَن تأريخ اعلاقه ١٤/٨٦٢٩ الطائف وه تقدم ألى ادارة الإحوال السنية في خميس مشيط المواطق شارع بن قائل بن هزام حامل الحميظة رقم المواطق الميان المعاملة في المعاملة في المعاملة في المعاملة هذه الإدارة خَلال شهر مَنْ تَأْرِيخُ اعْلَانُهُ

أثبات تملك

١٢ / ١٢ باونير

وه نمثن المحكة الشرعية إلى القدمة انه انهى البها على عبد الرحمن خمج حقل الحقيظة رقم ٢٠٠٩ إلى ١٣٠٨/١٨ إن من الجاري إلى ملكه وتحت تصرفه كان الرض السكنية الوالمة إلى محنة القدمة بالقدرة المحدود الآنية بتعدمه للحدوده بالحدود الآبية نمالا يحدما مستطرق ١٥ ووطول الضلع ٢٤ م جنوبا يحدما الشاق ١٥٠ ووطول الضلع ٢٢ م شرقا يحدما للنهي على بن عبده وطول الضلع ٢٥ م غربا يحدما شارع عرض ٥ م وطول الضلع ٢٥ م غربا يحدما شارع عرض ٥ م وطول الضلع ٢٥ م وطلب اعطامه هجة ثملك له فعل كل من لديه معارضة (ذلك طبه مراجعة هذه للحكمة خاتل شهر

٢١٢٣٦ / ٢٦ الشركة السعوبية لتوزيع الصحف وه نحلن للحكمة الشرعية في المرضية الشمالية الله الذي اللها للواطن على بن عبد الله غرامه المادري ان من الجاري في ملك دوكلته مسجه بنت لحمد العادري كامل الدار السكية ارضا وبناء

الكائنة بقربة حداب هرب بالد العوامر والابلة از موكلته بالأحياء الشرعي من علم ١٣٨٢ من مدة نسعة عثر علما حيث أحينها سابقا مز اللش تم لرالت القش وبنتها من الطوب والاسمنت والخشب المحدودة بالحدود الأنية الرض الشمال طوله ١٣٠٥٠ د ويحدد ماك عل بن الرأس الجنوبي ٢١ م ويحدد ملك على بر عبد الله

الرَّلس الشرقي ٢٧ م ويحده استطراق ثم مك محد. بن عبد الله ألزلس الجنوبي ٣٠ م ويعده شارع وهده السلحة مرحلة بدوش دائري من جميع الجهات بارتفاع مثرين وبدلقل هذه المسلحة مجم عرف وطلبه اعطاده حجة تملك لها فعن كل من ديمه معارضة في ذلك علمه مراجعة هذه المتعاد خال

وه تمان للمكمة الشرعية في ولدي بن عشيل انه تهي اليها سعيد سعود مشحن الشهراتي عامل المغينة رقم ١٤٥٠ ﴿ ١٢٨٧/١٧١ سجل هميس محيد أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كفل التلاث بيوت ولحواضها أرضا ويناه الواقعة في مجاة القرق رأوه للحدودة بالحدود الإنية. ١) البعد الإول مكون من تلاية غراب ومنظمية

مَنْ الْغُوبِ الشَّفْرِعِ الْعَلْمِ عَرِضَ ١٠ مْ يِطُولِ الضَّقِ ما م من الشرق ارض فضاء على الطبيعة بطول الضلع بن لأشمال هوائن مطر سعود متيمن بطول الشكم من البنوب شارع عرض ٨ م بطول الشائع ٦٨ م ٢) كبيت الثاني مكون من تلاكة غرف ومنظمها

نُّ الْغُرِبِ لِرَضْ فَضَاءً على الطبيعة بطول الشلع من الشرق ارض فضاء على الطبيعة بطول الضلع من الجنوب ارض فضاء على الطبيعة بطول الضلع . مَنَ النَّمَالِ ارضَ فَضَاء على الطبيعة بطول الضَّلَع ٣- تأبيت الثاث مكون من تمانية غرف ومتالعها

من الشرق أرض قضاء على الطبيعة بطول الضلع ٥٧ م من الشمال شارع عرش ٢٦ م يطول القشاع ٥٠ م من الجنوب لرض أفضاء على الطبيعة يطول الفشاع ٥٠ د وطّب اعطاءه حجة تعلله له قعل كل من لديه بعارضة في تلك عليه مراجعة هذه المحكة غلال بطوعت ي مند حيد حيد شهرين من تكريفه. ۲۱/۹۱۶ مكتبة النجاح بوادي بن هنجل ـ ايها

نَّ الْغَرِبِ السَّارِعِ الْعَامِ عَرِضَ ٧٠ م بِطُولُ الشَّلِعِ

الواقعة في مح*لة* الحوية حي للقباع بالطائف للعدودة بالحدود الآتية.

جتوباً بطول ۲۰۰۱ م ويحده شارع شمالا بطول ۲۰۰۱ م ويحده شارع شرقا بطول ۱۳۰۸ م ويحده شارع دم مك هليل شرقا بطول ۱۳۰۸ م ويحده شارع دم مك هليل عجيل القائي عجيل القائي غرما بطول ١٣٠٩٣ ۾ ويحده شارع تم ملك عبد الله سيط وطنب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من اديه معارضة في تلك عليه مراجعة هذه للحكمة خلال شهرين من تاريخه. شهرين من تاريخه. ۱۳۸/ ۱۳۸ الطائف

• قان رئاسة محكم بنطقة مسج للعدوم بانه تقدم القطيلة الشيخ حسن زيد خمس العقب القضائي برناسة مماكم منطقة عسج الأوامان محت سعيد بعدي الإحمري بطاب حجة استمكام عل الارض السكتية الواقعة في حي الجرشه برضائ

للحدودة من القصال ملك البائع ومن الجنوب شارع علم ومن الشرق شارع علم ومن الغرب ملك البائع والتي تبلغ التنوي مطرح هم ودن مصري مصر المدنيا ۱۰ م مربع مصر المدنيا ۱۰ م مربع المدنيا ۱۰ مربع المدنيات المدنيات

(4) تمان للحدة الشرعية في ابلج انه انبت البها الواطئة فاطعة مطمى الفايدي أن من الجاري في ملكها والحد تصرفها عمل البيت الواقع في محلة الشعب بطريق الإصاب الشرعي من عام 1700 للحدود بطعود الإلهاء جنوباً ٣٠ م ويحده ملك عنق الله عواده العد تسالاً ٣٠ م ويحده مسلحه عواده العلامل ٣٠ م ويحده ملك عنق الله عواده العلاطي

ثيرتًا ١٧ م ويحده ملك خضر لعمد المحلاوي رب ۱۰ م و بعده شارع بعرش ۱۲ م تم ملك ورت عواده عبد الملاطي. وطاب اعطاده حجة تملك له غمل كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكة خلال شهر من تقريفة. ١١١١٧ / ٢٩ مكتبة رياض لطح _ ينبع البحر

●● تمان المحكة الشرعية في البلج الله النهى البها المواطن معيده حمله الفليدي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة الحرم الشمالية بطريق الإسياء الشرعي من عام ١٣٨٦ بلموردة بالمحدود الالتية جغربا ٢٠٠ م يحدد الفضاء سبد ۱۰ م چنده صویلم مثمي الفایدي شرقا ۲۰ م و پندده صویلم مثمي الفایدي فریا ۲۰ م و پندده الفضاه وطلب اعظامه هجة تملك له فتل كل من لبیه معارضة في ذلك علیه مراجعة هذه للمتمة غلال

نهرين من تاريخه. ۲۷۷۷ / ۲۱ مكتبة النصر بكلج _ ينبع البحر تطن الحكة الشرعية في حجاز بالقرن انه انهي
 اليها الواءان على محمد اللهر القرني حامل الجايئات رقم ۱۵۷۸۳ في ۱۷۸۳۸۲۱ سجل الطائف ان من

رقم ١٩٧٨، في المالاله المبيرة الطائف ان من الجاري في ملته وتجد تصراه كامل الارض الزراعية الواقعة في الحديد واقتي قت اليه بالاحياء الشرعي المناف من علم ١٩٠٠ المحودة بالاحياد الشرعي من الشمل جبل بطول الضلع ٢٠ م من الخبي مجرى سيل بطول الضلع ٥٠ م من الخبري جبل بطول الشمل ٥٠ م من الخبري جبل بطول الشمل ٥٠ م وطلب المعام حجة تماك له فعل كل من ليه معارضة في نلك عليه مراجعة هذه المعامة خلال شهرين من تاريخه.

وه تعلن للحامة الشرعية الكبرى ﴿ مَاهُ للكرمة ه تمثل للحكمة الشرعية الكبرى في مكة للكرمة لغه فلهى البها بوسف احدد خليل عنودي ان من الخيلة المهرفة العين و ملكه و تحدث عمراه كامل الموش و يساطنة الشرعة الكائن بحرة للجاهدين على يسار الذاهب الي جدة المعود و بقصود الآلية.

 شرقا السكة النافذة وجها الداب شمالا السكة النافذة وجها الداب شمالا السكة النافذة وجها الداب شمالا السكة النافذة وجها الداب عمداً ملك الراهم على مقرى مسئاً مناواهم على مقرى مسئاً مناواهم على مقرى مسئاً مناواهم على مقرى مسئاً المسكة النافذة وجها الداب عمداً مناواهم على مقرى مسئاً المسلمة النافذة وجها الداب عمداً مناواهم على مقرى مسئاً المسئلة المسلمة النافذة وجها الداب عمداً مناواهم على مقرى مسئلة المسئلة المس

شهدار المسلم على مقري يميناً علك الراهيم على مقري وطلب اعطاده هجة ثملك له قعل كل من لديه معارضة في ذلك طيه مراجعة عند للحكمة شكل شهر 4-44 N 44-11

مساعل مصيد بمناطوة السروبية منطق بجرة المجاهدين على يسار الذاهب الل جدة المعاود بالمجاود الانبأ شرقا سكة نافذة وبها بقبان الغاصلة بين هذا المعاود

صوف المحدة المحدود ويها بياس المحددة لين أن المصود. غربا أنك شبيب شبيب العطيي شمالا منك أنكات وبها الباب يسينا منك أنكات وبها الباب وطلب المطادة حيث شكك له فعل كل من لديه معلومة في ذلك عليه مراجعة هذه المكاة خلال شهر من تاريخه. ۱۸ - ۹۸ / ۱۱ مکه للکرمهٔ

و لحلن الدحمة التحرية في النشايا انه انهى البها الواطن يدي مقبول يدي حكم حضل العشيقة رام 1-1-1 في الالهارات المسلحة المسلحة والمحتوزات أن من العباري في مكته وقدت تصواء كامل الارض السكنية الواقعة في محلة المشايا والمسوحة من قبل البلدية الفرعية تحالا أشرع مم وطول القامع ١٧ م ينوا الوضاعة على عبس حكمي وطول القشاع ١٧ م شراة شارع ٨ م وطول القشاع ١٧ م شراة سال بن الحدد حكمي وطول القشاع ١٧ م غيرا على بن الحدد حكمي وطول القشاع ١٧ م مطرفة بن الدحدة خكل من الدية عما معارفة بن الدحدة حكمي وطول القشاع ١٧ م معارفة بن الدحة حكمي وطول المناح ١٧ م معارفة بن الدحة خكمي وطول المناح كل من الدية عليه مراجعة بند الدحاكة خلال من الدية خدا الدحاكة خلال من الدية المعارفة المعارفة على الدحاكة خلال من الدية المعارفة ا وَطِيِّ أَعَلَاهُ هَدِهُ ثَمَلَكُ لَهُ فَعَلَ كُلِّ مِنْ الدِهُ معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه للحكمة خلال معرب من تاريخه شهرين من تاريخه ۱۱۲۲ / ۲۱ کشرکة السعوبية لاتوزيع العسطان

وه تعان للحكمة الشرعية في يريدة انه انهى البها سلح للحدد السحوي بالوخلة عن محمد العدد النه الهويري طلبا حجة استحكام الكفل أرض موطله الواقعة بالزينمين غرب بريدة العارجة على موكله بالإحياء الشرعى عن عام ١٣٦١ للحدودة بالحدود الإحدة من الشمال ارض مجمد البراهيم المويعي بطول

رز آهری تبدا من الشمال نحو الجنوب بخول ۱۰ م مذیا عشرة امثار بعدها شارع عرض ۱۰ م والبالی بعدها یک عبد الغربم المبالح السعوی ثم تنعظا نُعو الجنوب النبرقي بطول ١٤.٩٠ م تم تنعطف نحق الجنوب الغربي اليلا بطول 1⁄4 م ويحدها ملك ينٌ الغرب ثبِّدُة من الجنوب نحو السُّمل بطول . ۲۱. م ويحنما شارع غرض ۱۰ م ثم تفطف نمو الشمال الشرقي بطول ۱۱ م تم تفعظف نحو الشمال يهول ٥٠ م ثم تقعيف محو الغرب بطول ١٥ م ثم

من الجنوب لرض هيجة بنت شايع للنصور يطول

عبد عملونيا المالاتا و مربع مجدوع مسلمتها المالاتا و مربع وطب اعتاده هجة نمال له فعل كل من اديه معارضة (تاك عليه مراجعة هذه الممامة خلال شهر من تاريخه. 10 / 77 مكتبة الجمعاز بقاميم

تتعلق نحو الشمل ٩ م ويحدماً على موشي بغت عبد العزيز الدغيري وملك عل الفيز

 تمان للمكمة الشرعية في سيشة لله اللي البيا فهد بن عبد الله بن شرطة البيثي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل للزرعة الواقعة في مطاة الحرف ميشة وللشاملة على يبتين شعيين ونخيل وبلر وزرع الت البه بالاحياء الشرعى من مدة ٣٠ Harry فلمتودة بالحود الأتياء

غربا سرح سول سمي ١٠٠٠ م وطلب اعتلاده هجة شكه له قطل كل من لعيه معارضة عليه مراجعة علم المعمدة خلال شهرين من

تاريخ اعلاقه ۱۷/۲۷ بيشة

الآتية: من الخبري شارع عرض ١٠ م يطول الشلع ٢٣ م من الخبر حيل عرض بطول الشلع ٢٩.٢ م من الخبري سلطان طبر بطول الشلع ٣٣ م من الخبرب علك عادر عرضي يطول الشلع ٣٧ م وجانب العظامه هجة تملك له فعل كل من لديه معارضة عليه دراجعة مند للحكمة خلال شهرين من الاست اعالانه.

وه تعلن للمكمة الشرعية الكبرى في تبوك لله

١٧ / ١٠ مكتبة للسعودي بتبوك

المحدود والمدود الآثية. جنوبا علك محمد بن بعد نقله بطول الفشع ٢٦ م تمالا بيت سام بن زايع بطول الفشع ٢٣ م شركا الوادي بطول الفشع ٣٠٠ م الريا الجبل بطول الفشع ٣٠٠٠ م وظهر تطاعه هجة تملك له فعل كل من لديه معارضة عليه مرتبعة هذه للمكان خطال المهرين من تاريخ اعلانه. ١٧ / ١٥ ستوبين الوفاء _ بيشة

الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنك قال الرئاسة العلمة لهيئة الامر بالعروف والنهي عن المنكر عن رغبتها في طرح مناقصة نطاعة

وقم أسم للوكز	الرقم	اسم المركز
) مركز السوق بالرياض	۲۰) مرکز الناسریة	
ا) مركز شارع المك فيمسل	٢١) مركز الدرعية	
اً) مرکز سویله	٢٢) مركز حلة العنوز	
نُ مركز البطّحاء	٢٢) مركز حي اللك غيد	
أُ مركز علَّة العبيد	٢٤) مركز لم الحمام	
أ مركز قبود	٢٥) مركز ظهرة للبديعة	
أُ مُركزُ عَثْمَانَ بِنَ عَفَانَ	٣٦) مركز الربع	
أُ مركز غبيراء	۲۷) مرکز ام سلیم	
أُ مركز غَيْبَةً أ	۲۸) مرکز شارع العزان	٠.
اً أُ مُركِّرُ الشَّفاء	٢٩) مركز الشعيس	
١٠) .مركز السويدي	٣٠) مركز ابويكر	
١١) مركز حي السنشقي ا	٣١) مركز حي الفاروق	
١١) مؤكرُ المُليا	٣٢) مركز خال الصباط	
١١]. مركز الروانية	۲۲) مرکز منلوعه	
١٠) مُوكِر النسيم	٣٤) مركز النظيم	
١١) مَرْكِزُ لِطَرُ أَنْ الْأَرْ أَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	٣٠) مركز المساهية	
١١) مركز الريوة	٣٦) مركل المسانع	
١/) مركز ميدان السباق	۲۷) مرکز عرقة	

فعل الراغبين في مخرل هذه المناقصة مراجعة الادارة المالية بالرئاسة العامة لهيئة الامر مالمريف والنبي عن المنادر المحمول على نسخة من الشروط والمراصعات علما بأن لخر موجد التعديم العروض عو يوم الريحاء ١٩٧٧/١ ١٤ الساعة العاشرة بمتابئة الله مع أوقاق الآتي ضمن العطاء: سبة ١٪ من قيمة العطاء.

أسمآن بلكي بنسبة ١ ٪ من قيمه العصاء.
 مورية من السجل التباتري سارية القعول
 مورية من تسبيد الزكاة والمخل سارية المقعول
 مورية من الاشتراك في القراة التجارية
 مورية من شهادة التصنيف

 قاعدة ثلاث خالد الجوية بالجنوبية عن طرح منافصة خاصة بادارة وتشفيل وحبانة للجمع الرياضي بقاعدة اللك خالد الجوية علما بأن ليمة نسخة شريط الراسمات ٢٠٠٠٠ ريال ومكان بيع ألوثائق وتقديم الحريض قاعدة لللك خالد الجوية بالجئوبية ومقدار التصنيف ونوعه خبرة لا تقل عن خسى سنوات أن سجال ادارة وتشغيل وسيأتة للجمعات الرياضية ولغر موءد فتقيم

وزاره التعليم العالى 🕬 تطن جامعة البتريل والعامل بالظهران ـ ادارة للشتريك عن طرح منافصة خاسةً بت طابعة تقارير متصلة بالعامس الآلي أارتيسي وتسلم الوثائق مَسِلنا دادارة الْتَسْتَريات ديني ٢٠ اللَّقِينِ الخامس غرفة رام ٢٠٩٠ وأخر موهد لتقديم المطاطن بوم السبت ١١٠٧٨٧٥ الوابق ١٩٨٦٨/٠٠ الساعة العاشرة والنصف مسلماً وتقدم العروض الى مبتي الادارة رقم ٢٦ الدور

هه ثمان جامعة لللك صعود عن طرح المتألمة رقم ٢٧ نسام ١٠١٠/ النامعة بنكامة منطقة منطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة الم الشروط وللواصفات الغاصة بالعملية من ادارة المشريات والستودعات بادارة الجامعة مالدية

١) مراكز تجارية (٢) مطابخ ومطاعم (٣) مقامي شعبية في المطقة المساعية التحديدة بالدعام وذلك. التميتها وفق الشروط التالية

لغد موافقة مسبقة من الامانة. A) ياتزم المستحد من الإصاف.
A) ياتزم المستحد مصيلة الداني وللشاف طبلة مدة العلد وياترم بطلانها سنون.
ا) على الستجر عدم الاضرار بالاخرين من توفير وسائل الواقية الصحمة يستضيك السلامة العلمة سواء للعلمان أو للجمهور أو المنشات ونك حسب ارشادات الجهة للمتصاف.
ا) تكون الباني التي يابيها المستجر على هذه الاللي غير طرقة وابها صفة الدانية.
از) يقوم للستلجر بإعداد الدراسة البندسية اللازمة من قبل مكت استشاري معصر وياضح مخططات ليتم الترخيص بالبناة على هذه المنطبات من الشراجة المنشاء بالاطاة على هذه المنطبات من الشراجة المنشاء بالاطاة والمنتجر بالمناة.

فعل من لديه رغبة الحصول على أرض مخصصة لذلك الاستعدام أو استشارها مراجعة الإطلة التسجيل بقد حول بالزايدة قبل طرح الوقع بيرم وتحد على الاقل طما على مراعيد طرعها ومواقعها

بالبعام ومخططات الدومة بالظهران عدم ۱۶۰۷ مراکز تجاریة بعطالد منطة ادرجة طاغیران 1) الثلاثاء، 11 معرم ١٠٠٧ مطلبغ ومطعم مخططات ١٧٦٠ و١٩٥٨ (وفرومين) بالمعام، ٢٠ السبت ٢٢ معرم ١٠٤٧ مقامي شعبية طلاطلة السباعية البياية فالمعام، ٢٠٠٠ ١ A) الاثنين ٢٥ معرم ١٤٠٧ مراكز تعارب بمقطلك ٢١١٨ ومدينة العدل الهديدة، وسقطة

-MILLON

جِنُوبًا شَلِّعٌ بِطُولَ الضَّلِعِ £9 م شَمَالًا مِرْزِعَةً سِيْكَ بِنَ قَارِس وَعِلَى لَحْيِهِ بِطُول سبح شرقاً فضاء مطول القطع ١٣١ م غربا مزرعة علاض بن معند اللميع بطول الضلع مرد م ۱۳۰۸ مرد ا وظیر اعظام حجة تمال له قبل کل من لبیه معلیقیة بل زائد طیع مراجعة خاد الحکة خاال معلیقیة با نائد طیع مراجعة خاد الحکة خاال

المائم والمائد المداد والمائد

١٧١٢ه ١١١١ من من الماران المار

عالى ويا والان الديالات والا

شهرین من تاریخه ۱۹۸۷ / ۲۱ مطبهٔ طفاقه ... بیشهٔ و تعان للحكة الشرعية في ولدي بن عشيل لنه النبي عن عشيل لنه النبي الن مسين منحتوي يصحود الانتياء جُوِّنِياً شَارِح عرض ١٠٤٠م مِنطَق طَفَع ١٨٥م شمالا هوش معيد محمد سياف بطول القضلع ١٩٩م شراة بيت مبارك الحميدي بطول القضلع ١٩٥م غربا شارع عرض ١٦٠م بطول القطع ٢٩٥م ورطاب المحادم همة شاتك له جمل كل من لديه

وَطُوبُ الْمِلْكُم هَجِهُ غُلِك له عمل من من سي معارضة في تلك عليه مراجعة هذه اللحكمة غلال شهر ٨٠٤٠٨ مكتبة النجاح بوادي بن هنسل ــ ابها 4 11 / ٢٠ / ١٠٠٠ مُثَابِة النباح بوادي بن طلبل - ابها العدم انه المحكة الشرعية بن المرشية الشمالية العدم انه التهي الموادان مشرب بن عبدان العدم انه التهي الموادان مشرب بن عبدان الرق الزراعية الواقعة بحوزة الله وتحت تصوله بشري من علم ١١٠٠ المحوزة بالتحدي الإنهاء الشمل ١٠٠ م ويحدها عبد الله بن محبد الشمل ١٢٠ م ويحدها عبد الله بن محبد الشمل المروزي ١٠٠ م ويحدها الوادي للباح الشمل المروزي ١٠٠ م ويحدها الوادي للباح وطلب اعتلامه مجة لمالك له في في من الموادات الشمل المروزي ١٠٠ م ويحدها الوادي الباح وطلب اعتلامه مجة لمالك له في في من الدور وطلب اعتلامه مجة لمالك له في في من الدور المروز المالة ال

 تطن للحصة الشرعية في العاليم انه الهي اليها الواطن لرهان بن بعيران الحرين أن من الجأري في ملكه وتحت تصرفه كفل البيت الواقع في مملة المظيم بمنطقة هائل للحدود بالحود الآلية: معهم بمسعه بعض منطق، يحجور الدية جلوبا ٩٣ م يحده شارع عرض ٨ م شراة ٩٠ م يحده بيت مدينان للعاتي العزي غربة ١٩٠٠م ويحده شرع ١٥ م وللسلحة الكلية

وطعبُّ اعطاءه حجة ثماك له فعل كل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه الحكاة خلال شهرين من ٢٠١٦/ ٢٧ لكاتبة المعيثة بماثل المان للحكة الشرعية في بيشة انه الهي البها تكمر صيف محمد الشهراني أن من الجاري في ملك وتحت تصوفه إلى المناجعة في الخليج البه والشعال على الخيل وخضورات والمجار وبيت شعبي ولعد والني الت البه بالاعمام الشرعي من البل علم 1974 المحمولة المجدور الإلية.

منوبا مزرعة جربوع سيف محمد الشهراني يطول المناع -٢٢٧.٨ م المناح عبد الله بن مناحي بن ماني بطول المالا مزرعة عبد الله بن مناحي بن ماني بطول الضَّاع -148.0 م شرانا طريق ترابي عرض -2.0 م يطول الضَّاع عدَّ م غربا طريق ترابي عرض ٧٠٠ م يطول القبلع وطب أعطامه هجة تعلك له فعل كل من لبيه معارضة عليه مراجعة هذه للحامة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

 دمان للمكمة الشرعية في يبشة انه انهى اليها للوامان مسلح بن عل بن مسجد الماركي أن من الجاري في ملكه وتحد تصرفه كامل البيت الواقعة في هجري في منه ودهت تصوره عض البيت الواهم ل محلة الغارات ترج والشقى مل سن غرف شعبية ميئية من البابه والإياة الله بالإمياء الشربي عن عام 1777 للمنودة بالحدود الإنها: جنوبة فضاء بعاول الضلع ٢٠٠٠ع م لم كسرة للتسل

۱۳۰۳م غربا تدارع ترابي ۱۰۰ م بطول القطاع ۲۲،۱۰ م وطلب اعطاده همة تداله له غدل كل من لديه د عدد المعادد همة تداله له غدل كل من لدية وطاب أعطامه هجة تنته به مسي ح. معارضة عليه مراجعة هذه للحكمة خالل شهرين من ۲۷/۹۷۰۳۰ بيلة تعلن المكنة الشرعية في بيشة انه النهي اليها
 اللواطن عائض بن عامر بن عليم الجهمي أن من في محلة صوفان التابع البيشة تمران والشقل عل خفيل وبكر وبيوت شعبية ألت اليه بالإهياء الشرعي من علم ١٣٣٣ للصودة بقصود الاتية:

شمالا مُرْبِعَةُ عبد الفني عبد الرحينُ بطول الشلع مراح عبل يطول الشلع ١٢ م شرقا واي بيشة بطول القسلم ١٩٦ م وطلب اعطام هجة تمك لمه قعل كل من قديه معارضة عليه مراجعة هذه للحكمة خلال شهرون من تاريخ اعلانه. ۲۷/۹۷۰۳۶ بیشة

٣٤ ثمان المحكة الشرعية في بيشة انه انهى اليها للواطن محمد عبع مشاري البيشي أن من الجاري في المحكة واحمر ملكة واحم واحمد تصرفه كامل الديث الواقعة في محلة واحم ببيشة والمشلمة على اللات على قدمية مبنى من البيشة والمشب الخارجي والكيل اليه بالإحياد الشرعي منذ عام 1700 للحدود بالحدود الاحدة والمنابع ونوبا شارع ترابي بعرض الام يطول الفشع والاحداء م ثم عصرة الى الشمل الشرقي يطول الفشع مادة م معنو م شمالا ملك فلاز عمير مشاري يطول للشلع ٢٠.١٠ م شرقا تشرع يؤدي ال عرمان بطول الضلع ٢٤.١٠ م غربا عربية عمير مشاري يطول الشلع ٢٠.٥ وطعيد اعطاده حجة تحلك له قعل كل من لعيه

وحدد مطاده هجة تملك له قطى كل من ليبه معارضة عديه مراجعة عدّه للمكك شكل شهرين من تقريخ اعلانه. / ۲۷ مکٹب بیشة • تمان للحكمة الشرعية في صامعة لله النهى البيا للواطن محمد على حمد مدخل بالوكالة عن على خراهية تحمد مدخل بالوكالة عن على وتحت تصرفه لرضه وتحت الصافية لل عليه وتحت للمدودة بالمداورة بالإنهاة. الصَّلَعُ الشَّمَالِ طُولَهُ ٢٩ م ويحده شارع عرض ٨ م من الطرابي الفطح الجنوبي طوله 194.10 م ويحده همش *** منذا عمد زيد منخل الشلع الذرقي طوله ١٠.٨٠ م ويحده بحيي حسين

بائخ منخل ومحد علص الفطع اللربي طوله 11،70 م ويجده الشارع العام

يعرض ١٠ م روي ورد السلعة الإجمالية ١٠٠٥ م مربع وطلب المعاده حجة تماك له أهل كل من كنيه معرفية عليه مرتجعة هذه للحكمة خلال تعرين من تاريخ اعلانه ٧٩١٨٢ / ٢٧ مكتبة الكرتمي بصاحتة _ جيزان وه تمان للحكمة الشرعية في بيشة عنه النهي البها المواطن محمد بن أبيد بن محمد الجيهائي أن من الجياري في منكه واحت غصراته كامل للزرعة الواقدة و المحلة عدال عملة ويشر والمحلة على تشيل ويشر ويمثل وحد من الطبق والفنح القديم واللقائم بالمياه المحلود المحلود الإليان المحلود المحلود الإليان المحلود المحلود الإليان المحلود المحلود الإليان المحلود متحربي من عم ١٣٨٠ متعلود والمعدود والتية. جدّريا شارع بطول الضلع ١٩٨٠م م شعالا ملك طامي بن علي بطول الضلع ١٩٦٩م شرقا ملك هاند ثبيد وتمام الحد ملك مهدي محيات مطول الضلع ١٩٣٨م مثال عادمات معدد وتمام الحد ملك مناهي فهد مناه الذعاء ١٩٤٠م بطول الشاع ١٩٣٠، و وطلب اعطاده هجة أعلك له قطل كل من تديه معارضة عليه مراجعة هذه للمكانة خاص شهرين من المراجعة عليه مراجعة هذه للمكانة خاص شهرين من

١٠/١٥٢ / ١٧ ستونيو الوقاء .. بيشة تمان للمشاه الترعية في بيشة لك النهى البها غيدان مانع بن منامي التموراني بن من الجاري في ملكه والحت تصرفه كامل البيت الواقع في مطاه ضهاير الديع والانتعال على منت قوف ويعليغ وهدام وعليه سور ارتفاع مترين والذي ال اليه مطريقة شرغية من علم ١٣٨٦ فلحنود بالمدود الآتية جنوباً حوش غُلج بن محد منبب بطول الفطع تعالا شَارَع بطول الشَّلع ٢٠٠٧١م

غُرِماً سَارِع مِطُولَ كَشَيْع ٢٨.٣٢ م ويكب اعظام حجة شكك له قمل كل من لييه معارضة عليه مراجعة هذه للحكة خلال شهرين من ظریخ اعلائد -۱۹۲۵ / ۲۷ ستودیو الوفاد ـ بیشا

شرقا شارع وتعام الحد بيث محدد بن مسار بطول

هه تعلن للحكة الشرعية في بيشة انه انهى الهها للواطن جبار نامي شاوي أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه كافل البين الواقع في العراه بيشة والشناط على ثماني غرف شعيبة مبنية من البلك والشناب الفارجي والشها من قبل ٣٠ منة للحدود الاست 1920.

وه تمان تلحكة تشريهة في بيشة انه انهي البها الواطن الخار مصد مصين الحجري إن من الجاري في الواقع في المؤتد المحبوب الن من الجاري في مألة القواقع في القواقع في القواقع في القواقع من القواقع من القواقع من القواقع من القواقع المؤتد التي المؤتد التية: جنوبا منى القر سالم يطول الفضاع ٢٠ م جنوبا منى القوات الفضاع ٢٠ م المؤتد التي المؤتد المؤت

هه تمان للحكة الطرعة في بيشة انه انهي المها الوامان تأس بن من من الوامان تأس بن من المها المباري في من المباري في من المباري في المباري والمباري والمباري والمباري والمباري والمباري والمباري والمبارية بالحدود المبارية بالحدود بالحدود بالحدود بالحدود المبارية على المبارية المباري

وطب اعطاده هجة تعلق له عمل على من سب معارضة عليه مراجعة هذه للحكمة خلال شهر من

شمالا شاوي ناصر بطول القبلع ١٩٤٣م شمالا ملك مصد ملكمي بطول القبلع ١٥٠ م شرقا جبل بطول القبلع ١٩٠ م غربا شارع معاول القبلع ١٤٠٠ م

 تعان للحكمة الشرعية في بيشة أنه انهى البها على ناصر مشوط لن من الجارى في طكه ولحت تصرفه البيت الشعبي الواقع في محلة الحرف والشنشل على ٢٠ غراة بمتامها وحوش بك الحرف م كل الله بالإهياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥ ٣ م كل الله بالإمياء التسرعي من قبل عام ١٩٥٨ المعرب الحصود الإلياء جنوبا ملك أل اللمجرى يطول الضلع ١١٤ م شمالا شارع ترنبي عرض ٥ م بطول الضلع ١١٤ م طريقا شارع عام ترنبي عرض ١٠ م بطول الضاع ١١٥ م رًداً ملك خاصر على بطول الضلع 10 م ووالي اعطاء هجة تملك له فعل كل من لعيه معلومة عليه مراجعة هذه للمكانة خلال شهرين من معرف المعادة

وزارة الدفاع والطيران

الجامعية (الطلبق الثالث) على طريق الدرعية وذلك مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال.

قاعل أمانة مدينة الدعام أنه نظرا الطبات التي يبديها اللطاع الخلس سال الرغة في أستشار " الاراشي التابعة للاستندام التواري من طرعها الاراسي مساد التهييها للاستندامات التابية .

عشر صنة وذلك حسب نوعة ومعهم المشروع). عشر صنة وذلك حسب نوعة ومعهم المشروع). 1) تعرد طكية المنسنت القائمة الأمانة وذلك بعد انتهاء عدة التأمير 2) يقوم المستنم بتقديم ضمان بتكي بنسبة ١٠ ٪ من كامل الإيجار إدة البطد ولا يعرع عنه الآ بعد الانتهاء من المداد المشروع وأن يكون شعد اشراف لبعث غنية تشكلها الإمادة الاستلام. الابتدائى والنهائي كلمشروخ

٢) الثلاثاء ١٢ محرم ١٤٠٧ مراكز تجارية بمخطئي ٢٧/١ والناميرية بالدمام
 ٤) السبت ١١ محرم ١٠٠٧ مطلخ ومطاعم سخطنات ١١٨ و ١١٨/٥ ومدينة المحلل المحديدية.

١١) مركز الدار السقياء مِنْوِياً مُرْرَعَةً قَالَحَ بِنَ عَامَرُ بِنَ عَالَمْنِ بِخُولِ الصَّلَعِ 11/14/1111

العلامات وانتع المظاريف ١٤٠٧١٩

الخامس - ادارة للشتريات وموعد فتح للظاريف يوم السبت ١٩٨٠،١١٠ الوامق ١٩٨٠،١٩٨٠ الساعة العاشرة والنصف عسلما

وزارة الشون البلدية والقروبة

327

,

 أن يكون المستثمر سعودي الجنسية حاملا لسحل شعاري ساري المفعول
 ٢) سيتم تلجير الاولني المخصصة كنسواق تجارية لو للاستعمال التجاري عن طريق المؤليدة العلاية. ٣) لا تتجاوز مدة علد تلجع الاراخي المصحصة كأسواق تجارية أو الاستعمال النجاري عن إحممة .

المهامي وسيمي مصوري. 1) إذا تبن عدم جدية المستلير بتنابذ المنارع خلال سنة النهر من ترقيم العقد السهر سنه الله المالية المنابع المنابع المنابع ولا يحق له المطالبة بالتعريض 2) لا يعزز للمستلير أن يؤهر كل أو جزه من الارض المزجرة له أو من الكباني القائمة عليها الا يعد المنابع المن

ألسبت ٩ معرم ١٤٠٧ مراكز تجارية بمنططي بنرودي والزروعية عالمعام
 الانتجاء ١١ معرم ١٤٠٧٧ مراكز تجارية بمنطط ١٩٧٨ و١٧٧٧ بالدمام

قبامعين ومنطط ٨ بالنمام. وسيكن موعد بده للزليدة العلنية في الايلم الفكورة في شام الساعة الخاسسة والنعض طبيكة

The second states with the second second

خطيران

ماهي مسببات مرض الكوليرا ؟
 الكوليرا من اغطر الامراض التي

يمكن أن يصاب بها الاتسان سواء البالغ أ

الطفل وتسبيها يكتريا اسمها — Vibrio Choleroe او نسميها البكتريا الدادية

وستقل العدوى بهذا المرض عن طريق المياه واللبن والحليب والاطعمة الموثة ويلعب الذباب دورا خطيرا جدا في نقل هذا الدباب دورا خات المراجد الله نقل هذا

الرض .. وفترة الحضائة لهذا الرض

كيف نتعرف على المرض

● كيف تتعرف على أعراض هذا للرض ؟

لون الاسمال بانه رمادي فاتح مثل ماء الارز

ويحتوى على بعض المقلطر ولكن لايحتوى

على صديد .. ويكون القيء باندفاع شديد

ول خلال ساعتين إلى ثلاث ساعات يكون

وكما قلتا سابقا غير مصحوب بغثيان.

المريض قد دخل مرطة جفاف خطيرة تتيجة

لفقده جزءا كبيرا من السوائل وأملاح

الصوديوم والبوتاسيوم والكاورايد ويدخل

الريض ف حالة إعياه شديد وصدمة ونتيجة

للقده جزءا كبيرا من السوائل واملاح

الصربيوم والبوتاسيوم يمكن أن يعدث

هبوط في وظيفة الكلي وتسمم بالبولينا

وعموضة بالدم .. كذلك توضع الاختبارات

المعلية ارتفاع في نسبة ميموجلين الدم

وهذا يمكن أن يؤدي إلى حدوث جلطات في

بعض الشرايع والاوردة الهامة .. كما

يحدث أرتفاع في حصوضة الدم وإنخفاض في

التدابير الوقائية

ماهي التدابير الوقائية التي يجب ان

اطفالها العدوى خلال هذه الفترة ؟

٠٠ الوقاية هذا أفضل من العلاج بسب

غطورة الرض لانه في العالات المتأخرة تكون

نسبة الوفيات ٥٠٪ لذلك يمجرد اكتشاف

الرقش منيكام فوراسان تبدأ الفلاج الراهمة

الشخصية اولاً حيث يجب أن تهتم الأم بقسل اليدين قبل الاكل وبعده وغسل

المضروات والفاكهة جيدا . أيضا عدم

شراء اطعمة مكشوفة أو قابلة الفساد

والتلف خاصة مع حرارة الطلس وغلي الماء

والقمامة بوضعها في كيس محكم الاغلاق

ويطريقة منتظمة وعدم رميها بجوار الخيام

ولِ حالة _ لاسمح الله _ حدوث اصابة

يجب عزل المريض وسرعة نقله إلى اقرب

مركز طبي لان السرعة هنا تساوي حياة المريض لآنه يمكن ان يفقد حياته في خلال

ثلاث أو أربع ساعات .. فالالتزام هذا واجب يجب أن يلوم به الفرد اثناء تلك الفترة ..

النظام الغذائي المفضل

• ماهو النظام العَدَائي المُفَصَل حُلال

من الميكرويات حتى يتجنبوا العديد من الإمراض وفي هذا المجال تتصع الام

يضرورة على اللبن جيدا اذا كان غير مبستر

والاهتمام بنظافة الرضاعة الصناعية

بالنسبة للاطفال الرضع هيث يجب الاعتمام بلغي الزجلية والحلمة جيدا وليس مجرد شعلها بلناه فقط مع كل رضعة وعدم تركها مكشوفة .. كذلك التأكد من أن علبة اللبن

الحليب مغلقة جيدا وعدم ترك بقايا الرضعة

الحج بالنسبة للاطفال الرضع ا ٠٠ اولا يجب أن يكون الغذاء صحيا خاليا

جيدا ويقضل أستعمال المياه الص من واجب الام ان تتخلص من الفضلات

او عند دورات المياه ..

نسبة الصوديوم والبوتاسيوم ..

تقوم بها الام في فدرة الحج

المعوية ؟

أو نسميها البكتريا الواوية

يتعرض الاطفال لمخاطر كثيرة خلال طروف الاردحام والحرارة الشديدة في موسم الحج .. ومن بين هذة المخاطر وأهمها التعرض للاصابة بعدوى الجهاز الهضمي كالحمى المعوية والكوليرا والنزلات المعوية الحادة ولتجنب هذه المخاطر بجب أن تقوم الاسرة باجراء التدابير الوقائية اللازمة ففي هذا الوقت يكون درهم وقلية خير من قنطار علاج ..

ليلقي الضوء على اهم مايجب ان تقوم به الام أثناء فترة الحج لنقى اسرتها واطفالها التعرض لأي أمراض وحتى تؤدي فريضة الحج المباركة وهي مطمئنة المياه والالبان مصدران

جهود عظيمة يبذلها المستولون • تقرم الجهان الصحية المستولة في الملكة

الصمي الذي يقيه شر أي مرض - وخطورة المرض الذي تتحدث عنه اليوم وهو الكوليرا تكمن في أمية الرقاية منه لا العلاج ..

بمعنى أن الذي يهمنا هو الوقاية منه وأُذلك فعل الأسرة ألتي ستؤدي ألحج أتباع الإجراءات الصمية للبيئة والاطعة التي ستتناولها وكذلك عمل التطعيمات اللازمة للوثاية من الأمراض المدية ..

الخطير قصيرة تتراوح بين يهم إلى ثلاثة وماهو الفثرق بينه وبين النزلات کی تتمیز اعراضه فی حدوث اسهال فجائی

تقيم جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف مساء اليوم المرافق ٢٩٪و القعدة ٧٠ - ١٤ هـ ندوة بعنوان الحج فريضة ومظهر حضاري هذا وسيناقش خلال هذه الندوة الناحية الدينية والاجتماعية كما تتمارق الندوة إلى الاهتمامات الصحية والتي يجب مراعاتها اثناء اداء الفريضة بالإضافة إلى بعض الموضوعات المتفرقة ومنها دور المراة السعودية في الحج وكيفية التعامل مع حجاج بيت الله الحرام خصوصا في هذه الفترة . هذا وتقام الندوة يمقر الجمعية بقروى من الساعة الخامسة مساء ..

يثركذ التوكيلاك البتحارة للينرق اللفويط فيل دى بونانت ١١١ الوصول: ١١٨٨ المضادرة، حكة ت. ١٧٤٤/٥٦/ ٢٦٦٤ (٥٥ (عنم البُواخروالتُعن) مربه ٦٠٤٦ (١٤٥٥) الرويس ٢٠١٥ - ١٠٠١ ميذريستوينغ

لرجلة هنؤا لعام وتقيم خيعاتها المعهوية

للحيز والاستعلام اتصل طوال الأيبوع :

الشغالين والشغالات.

وذلك منجيع انحاء الملكة المعورة

خدماتنا تشمل،

احى الحاج لاتترددني الإتصال بنا النكتي العزيزية - ت 1070700 ميكة المكرمة

الغرع - العزة بجوارجملات عاستورت ٥٧٤١٩٤٠ وليتقبل اللرمنا ومنكم صالح الأعمال

ويسعدنا أن نستضيف الدَّكتور سيد السبكي . اخصائي الاطفال بمستشفى جدة الوطني القديم

بجهود عظيمة وكبيرة في سبيل توفير الرعاية المحية لحجاج بيت الله الحرام وبالرغم من هذا فان مستولية القرد تجاء نفسه والاغرين مسئولية كبيرة فالماقظة على منحك وصحة الأخرين تتطلب منه ان يحمى نفسه بتوفير سبل وقايته وتدبير وسائل

ندی باعباد (جدة)

mta

ماخلان مليف مليفه المجال البين الدين

وكذلك يوم الجمعة مساءٌ فقط

ت ٦٧٢٣٦٦ عَمَارَةِ البِاخرَةِ سـ شَارَعَ الْعَلِيّ ت ،٣٠٦٢٠٣ ـ بني ما لك حفلف مركز الستروت الأوسيط .

فبول تحجيج ١٤٠٦ ﴾ السائقين للافتراد والمؤسسات. ﴿ عمال الشركات والمؤسسات والعائلات

حيث يبدا استِلام المعاج من خارج مدينة مكه فينص مدينة جذه شآرع الحييناء مكتب محمديث ما مام مستشفى دارالتفاء ـ ت ١٦٣٠ الك وذلك يوم الأربعاء الموافق ٨ ذوالمجة ويوفتهم تصاريح الجح لعام ٤٠١هـ

المواصلات مسر مكة سمكة ومسهجة يهن . جنامنا مزودة بالماءالمبار والكهرباء والتكييف في منى فقط . . وجها ت غذائية كاحلة ليوم عرفات وأمام منى. موقعناعلى بعد أحشار من الجمرات.

الصحنة لضيوف الرحمز تأمين الوقاية الصحية للاطفال * المحافظة على النظافة واتداع النظام الغذائي السليم

عداد مرفت خارفة

للمرة التالية لانه مع الحرارة بمكن أن يفسد مافيها .. أي يجب أن تعنني الام بتحضيرها

الغذائية التي يعكن تتاولها بالنسبة ●● من الضروري الاكثار من السوائل

سواء الماء أو العصيرات بالقدر الكائي .. ويستحسن عدم الطبخ ويمكن استعمال العلبات مع التأكد من سلامتها وحفظها في مكان نظيف ويجب عدم تكسمها وشرائها أولا بأول واذا تبقى منها شء يجب التخلص منه وعدم تركه فترة طويلة بمجرد فتحها ويكن تناول الخضروات الطازجة جيدا واضافة الليمون والخل اليها . وتسخين الخبز والتاك من نظافة مصادر المصول

من عمر ٦ شهور لاربع سنوات عبارة عن حقتة الجرعة الاولى (أو مللي) والجرعة الثانية (٢ و ملل) وتفصل بينهما فترة من ٢ - ٤ اسابيع وبالنسبة للاطفال من ٥ - ٩ سنوات تعملي البرعة الاول (؟ و ملل) والثانية (٥ و ملل) وبالنسبة للأطفال البالفين الجرعة الأولى ٥ و مللي والثانية ٥ و

وبالنسبة للكبار جرعتين عبارة عن حقنة تحت الجلد أو في العضل a و ملني تفصل بينهما نفس الفترة .. • كلمة اخيرة تود قولها د . سيد ؟ ● تصيحتي اكل ام قبل ان تبدأ رحلة الحج المباركة ان تطمئن على صحة افراد

جرعات التطعيم ● مأهى التطعيمات اللازمة للوقانية من

اسرتها وان تقوم بزيارة الطبيب المختص لعمل الفحوصات اللازمة كما يجب أن تكون على علم بقصائل دم اطفائها ويجب عليه التطييمات اللازمة للوقاية من الامراض المعدية .. وتجنب حرارة الشمس بأخذ

المظلات البيضاء وتعنياتي للجميع بحج مبرور وسعي مشكور ان شاء الله .

تكس في القناعة

نعس الناظر - الدمام

على مقحة الإسرة

٢ ــ رغيفان عربي ــ نصف کيلو څيار

بصلتين خضر ـ ٣ استان توم _ نصف أنجان عصم الليمون ـ كيلو بندورة ـ

بالتان بالدونس ـ بمناة باسة ـ بالة بال - بيكة نعنع ـ سماق ، زيت ، ملح بهار

تفسل وتقشر جميع الخضار المثكورة

وتقرم . يحمص الحُبِرُ على الثار ويقطع قطعا صغيرة تضاف إلى الحُضار. ثم

يضاف المُلْحُ والبَهَارِ والسَّمَاقِ وعُصَيرُ اللَّيْمُونِ وَيِثْبِلُ ، ثَمْ يَضَافُ الرَّيْتُ

تقديم : امال عليمان

فتوش :

٠٠ يتم التطميم بالنسبة للاطفال الرضم

طلي وبينهما أيضا فترة من ٢ ـ ٤ اسابيع

أن مفهوم السعادة يعنى القناعة .. قناعة النفس .. نولد اطفالا سعداء ، ونعيش طفولة سعيدة مجردة من الشقاء والالام . اننا نكبر وتنمو معنا احلامنا وذكريات الطفولة .. فنصطدم بما تحمله الحياة لنا في جعبتها من شقاء وعذاب .. كما قال عنها الأديب الكبير المنظوطي من

أن الانسان سعيد بقطرته وانما هو الذي يجلب الشقاء لنفسه بنفسه .. يشتد طمعه في المال فيتعذر عليه مطمعه فيطول عناؤه ولهذا فلا سعادة في الحياة الا اذا نشر السلام اجنحته البيضاء على المجتمع البشري .. ولن ينتشر السلام الا اذا هدأت المماع النقوس .. واستقرت فيها ملكة العدل والانصاف .. فعرف كل ذي حق حقه وقنع كل بما في يده عما في

ما السعادة في عالم الدنيا الا كلمات البرق تخنق حينا بعد حين في ظلمات الشقاء .. فمن لايرى الظلمات لايعرف معنى

دورات متتالية للكمبيوتر بجمعية طيبة بالمدينة المنورة

سعيد باحكم _ المنورة) :

اعلنت لجنة التأمول المهني طيبة الخبرية النسائية بالمدينة عن جدء التسجيل في دورة التدريب على الكمبيوتر وذلك ضمن دورات متتالية طوال العام تعلن عنها لي وقت لاحق. وسوف يكون التسجيل من الان وحثى اوائل محرم ۱۶۰۷هـ .

رعاية مسائية للطفال الدارسات بجمعية طيبة الخيرية النسائية

سعيد بلحكم (المدينة

المنورة): بدأت لجنة الناهيل الهني بجمعية طيبة الخيرية النسائية بالدينة النورة التسجيل للرعاية السائية للدارسات في جميع الأنشطة بالجمعية والراغبات في الحضار اطفائهن من سن الرضاعة حتى السادسة وذلك اثناء تلقى الإمهان ريب على الدورة الخاصة بهن من انشطة مختلفة . وعند انتهاء الام من الدراسة تستطيع أخذ طفلها في طريق

وتستطيع الجمعية ان تساهم ايضا في ذهاب واياب الراغبات إلى منازلهن باتوبيسات خاصة بالجمعية نظير اشتراك رمزي تسهيلا على الدارسات واطفانهن علاوة على وعايتهم اثناه تدريب امهاتهم وذلك على أسس تربوية سليمة ترفيهية تنشيطية هادفة ..

المرامي البائية عدعه غنيرا

أعطن تجلاء فضل

المرأة والرجل نوعان : كلمة إمراة تعني ان لها مقابل وهو الرجل .. أمراة تعني انثى .. ورجل يعني ذكر . لو نظرنا اليهما لوجدنا ان هنك سا يجمعهما وهو الانسان .. واقصد هُنَا ان الْجِنس هُو مُلِيمَكنَ أَنْ يِنشَا مِنْهُ نوعان اي ينشأ منه افراد متساوون ..

والرجل والمراة بهذا الشكل .. اشياء تتطلب من كل نوع كانسان اي ان ئتل منهما مهمة .. أذ لايتمنى الرجل ان يكون امراة .. ولا المراة تكون رجلا كما قال الرسول عليه الصلاة والسلام ق حديثه الشريف .. ، لعن الله المتشبهين من الرجال بالنساء ولعن الله المتشبهات من النساء بالرجال . ..

■ مهمتها مع ارقى الكائنات :

مهمة المراة التعامل مع ذلك الجنس البشري الراقي وهو الانسان كزوج .. وكجنين في بطنها .. وكوليد تحمله وتعطى له المثل والتربية ... فالمرآة تعاملها الاساسي مع الانسان . فالمرأة مهمتها في تعاونها مع ارقى الاجناس على الارض .. قمهمة المرأة سكن للزوج وبعد ذلك حضانة للاطفال .. وهذا يعطيها اشرف مهمة ويجب أن تأخذها المرأة بشيء من الفخر والاعتزاز ..

■ مهمة المجتمع نحو المراة: نجد أن مهمة المجتمع معتلة في رجل ، فسقى لهما ، أي اعانهما على اداء مهمتهما حتى حيسرها بالرجوع إلى البيت -. .

فهذه هي مهمة المجتمع ممثلة في فرد منه .. فالمرأة التي اضطرتها ظروفها للخروج لعمل من الاعمال .. شهامة الرجل تقتضية ان يؤديه عنها هذه المهمة حتى لانجعلها تضطر أن تزدحم مع الناس في الحياة .. اذا ، فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال ربي أني لما انزلت إلى من خير فقير ، هذه لقطة من قصة تدلنا على أن القرآن عرض هذا العرض ليدلنا على أن المراة قد تضطرها ظروفها إلى أن تخرج ولكن ظروفها التي اضطرتها إلى أن تخرج يجب الا تخرجها عن نوعيتها .. فالمجتمع سواء كان مجتمعا قريبا او بعيدا .. يعتبر ان المراة من لحمه

ودمه .. أذا خرجت لتعمل فيغار على هذا .. اما اذا لم تجد فلا مائع لان تذهب على ان تأخذ الضرورة بقدرها وان





• مكافأة نجوم دورة ابها الصيفية .. ابطال

عقد مجلس ادارة نادى الاتفاق بالدمام اجتماعا مساء يوم السبت الماضي .. برئاسة الاستاذ صالح المطوع عضو مجلس الادارة ويحضور المدرب الرطئى خليل الزياني مدرب فريق كرة القدم .. وذلك لناقشة أخر الاستعدادات لاقامة المعسكر التدرييي للفريق الاول لكرة القدم في المانيا الاتحادية .. والذي سيقام خلال الفترة من ٢ ذو الحجة وحتى ٢٤ ذو الحجة في مدينة و شترتجارت و ١٠٠ وكذلك اقرار اسماء اللاعبين المقدمة من مدرب القريق .. ابو ابراهيم . نجوم دورة ابها الصيفية يشاركون في المعسكر

ضمن قائمة لأعبى المسكر .. اللاعبين التالية اسماؤهم: مبارك عبدالله الدرسري _ فؤاد المقهوى _ هيثم الحفيف _ محمد المُعْلُونُ _ سامي يوسف الدوسرى _ زكى الصالح ـ عادل الصالح ـ صالاح باخشوین ـ جمال محمد ـ عبدالطيم عمر فلاته (لاعب احد سابقاً) _ عیسی خلیفة _ مروان الشيحة _ فيصل البدين _ طلال العجمي _ عادل سلمان الدوسري _ سمير هلال _سعد الرهيد _سعدون حمود _ نبيل مبارك الدوسرى _ محمد مبارك الدوسسرى (ابسوحیدر) - مبارك سعد الدرسرى _ محمد مقلح العتيبي _ احمد يوسف الحمد عبدالله صالح الدوسرى _ حمد الدغيم _

عمر باخشوین . ويرأس البعثة الاستاذ فيصل العثمان مدير الكرة بالنادي .. وعضو ادارى الاستاذ عبدالله

فريق الاتفلق لكرة القدم

في القاهرة لبعض الاعسال على الطائر الميمون تغادر البعثة صباح يوم الخميس القادم في الساعة السابعة صباحا على الخطوط الهولندية .. رئيس النادى يزور البعثة

الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى رئيس نادى الاتفاق المتواجد حاليا الاعدادية ا

أصدر الاتجاد العربي السعودي لكرة اليد جدول مسابقات الاتحاد (ممتاز ـ

اشبال _ المتاز _ درجة اولى) للموسم ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ بحيث بيدأ الدورى

لسابقات الاتماد الثلاث يوم الخميس ٧ محرم ١٤٠٧ هـ وينتهى يوم الجمعة ٥ ربيع

٥,١٥ عصرا

٤ عصرا

٤ عصرا

٥,١٥ عصرا

الخميس ٥,١٥ مساء

الخميس ٤ عصرا

۲۱ صفر ۱٫۱۰ عصرا

۷۰۶۱هـ ۱۹٫۵ مساء

الخميس عصرا

£ ربيع اول ٥٠١٥ عصرا

١٤٠٧ هـ ١٨٥٠ عصرا

الجمعة ٥,١٥ عصرا

٥ ربيع اول

٥,١٥ عصرا

٤ عصرا

۱۹ صفر

الوحدة × الاعلى

الاتفاق × النمي

النجمة × الانصار

القادسية × الخليج

الاهلى × الاتحاد

الوحدة × الاتفاق

النجمة × النصر

الاهل × القادسية

الاتفاق × الاتحاد

العربى × الوحدة

٤٠ الانصار × الخليج

● الاسبوع التاسع

13 النصر × الانصار

٤٢ الخليج × الاهلي

٤٢ الوحدة × النجمة

£2 الإتحاد × العربي

القادسية × الاتفاق

• الاسبوع السايع :

٣٤ النصر × العربي

الاسبوع الثامن :

74

٣.

77 22

40

TV

TA

79

الخاصة .. سوف يطير آلي « شتوتجارت » .. لزيارة البعثة الاتفاقية والاطلاع على جزء من استعدادات وتدريبات الفريق وكذلك حضور بعض مباريات الفرق

صالة الوحدة

ممالة الاتفاق

صالة النجمة

صالة الدمام

مالة جدة

صالة النصر

صالة الوحدة

ممالة النجمة

صالة الاعلى

مسالة الاتفاق

صالة بريدة

صالة النمر

صالة الدمام

منألة الوحدة

صالة الاتحاد

صالة الانصار

الفتح × الحزم

الوحدة × لاهلي

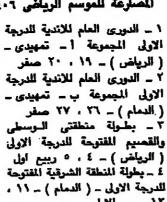
79



جون ملعزو

يعود لاعب التنس الامريكي الشهير جون ماكنرو (رقم ١ في العالم سابقا) الى الملاعب في بطولة ستريتون ماونتان (فرمونت) التي بدأت اعتبارا من أمس (الاثنين) ولدة اسبوع كامل ويشترك فيها ١٤ لاعيا . وتأتى عودة ماكترو بعد غياب عن الملاعب دام سنة شهور كاملة ردق خلالها البطل الشهير بموارد وتزوج يوم الجمعة بتاتوم أونيل ابنة المثل رايان اونيل (بطل فيلم قصة حب الشهير في

ويقول ماكثرو انه لحسن التعريب خلال الستة شهور الماضية وانه لاثق الأن تعاما وعلى استعداد لخوض غمار المنافسة مع أيقان ليندل ويوريس بيكر رجيعي كونورز (ابزر ثلاثة لاعبين في هذه البطولة) .



محمد العويس ـ د الرياض ، :

١٢ ربيع الاول ٥ _ بطوآة المنطقة الغربية المفتوحة للاشبال والشباب والدرجة الاولى (جدة) - ١٦ ، ١٩ ربيع الاول

٦ ـ بطولة منطقتى الوسطى والقصيم المفتوحة للاشبال والشباب (الرياض) _ ١ _ ٣ ربيع الثاني ٧ ـ بطولة المنطقة الشرقية المفتوحة للاشبال والشياب (الدمام) _ ٩ _ ١٠ ربيع الثاني

٨ ـ الدورى العام للاندية للدرجة الاولى - دورة رباعية - نهائي (الرياض) - ١٢ - ١٤ جماد



١٠ _ بطولة الملكة المنتوحة للاندية ٩ - بطولة الملكة المتخيات المناطق والهيئات (الدمام) - ٢٦ - ٢٨ للشباب والمدرجة الاولى جمادى الثأنية (الرياض] - ۱۸ - ۲۱: جمادي

رصدت ادارة النادي ٢٠٠ الف ريال لهذا المعسكر الاعدادي جمعت جزء منها من تبرعات محبى وعشاق الاخضر والاحمر .. وسوف يكون الاسبوع الاول من المعسكر للياقة واجراء القحوصات الطبية على اللاعبين .. وستقام حوالي أربع مباريات مع عدد من الفرق الالمانية الشهيرة .. سيتم الاتفاق معها خلال اقامة المعسكر .. كما يتخلل ايام المعسكر جولات سياحية وترفيهية وزيارات للمنشآت



٣٠٠ الف ريال تكاليف اقامة

خليفة .. ومدرب كرة القدم الكابتن

خليل الزياني ومساعده المدرب

الوطنى الكابتن راشد خليفة ومدرب

الحراس هشام مجدوب .. وتبيل

عبدالسلام محمد اخصائي علاج

الرياضية في الدينة الالمانية ا

مغادرة البعثة





. . .

● نقل المباريات رقم ٢ ، ١١ ، ٢٠ من صالة نادى الوحدة الى صالة الفريق المنافس بناء على قرار مجلس أدارة الاتحاد رقم ٢٢١ وتاريخ ٢٧/٧/٦٠١ هـ بسبب

احداث الشغب من جمهور نادى الوحدة في مباراة الوحدة والاهلى (ممتاز) بتاريخ

أليد يصدر جدول مسابقاته الثلاث للدور الاول

F-31 _ V-31	البيتاز عوسم	ية أشبال	بحول مبايبات بط لاسبوع الاول				. 12-7			د رئيما بل جدارا ي اريات بحلواة ع الاول :	4	124
الملعب	الوقت	اليوم والتاريخ		ŕ			اللعب	الوقت	ليوم	المتيارية ا		-
صالة الدمام	1 عصرا	الغميس	الخليج × العيون	$\overline{}$					لتاريخ			
مبالة الرحدة	٤ عصراً	۷ محرم	الرحدة × الفتح	*		الدمام	مسالة	۹٫۱۵ عصرا	الخميس	ع × النصر	الخلي	٠,
مبالة الاتحاد	2 عصرا	-A 18-V	الاتحاد × الروضة	٣		الاهلى		ه۱٫۱ عصرا	۷ محرم	ً × الاتفاق		*
مىالة الاملى	2 عصبرا	الجمعة	الاهلى × النور	٤		الاتصار		۽ عصرا	- 11·Y	ة × الانصار		٣
مسالة الراكة	٤ عصرا	۸ محرم	القادسية × الحزم	٥		الاتحاد	حسالة	ة,ه عصبرا		اد × النجمة	الات	٤
		\(\mu\)				الراكة	منالة	٥,١٥ عصبرا	الجمعة	سية × العربي	القاد	
			سبوع الثاني :	41 •			•	•	محرم ۱٤۰۷	٨		
		- E	الخليج × النور	11 1	ì			-	ww.	ع الثاني :	لاسبو	1 •
عبالة النمام صالة الاحساء	ا عصرا ا عصرا		الروضة × القادسية	v		Lull	- TO	1 0 10		al mail	1- 11	一
منالة الحزم	ة عصرا £ عصرا	الخميس	الحزم × الاهل	A		النمام النمبر		۵٫۱۵ مسام ۱۰ مر	الخميس	ج × الاتفاق ر × الوحدة		7
مالة الاحساء	٤,٣٠ عصرا		الفتع × الاتحاد	•		بريدة			۱۶ محرم ۱٤-۷ هـ	-		Å
مبالة الإحساء	2 عصرا	الجمعة	العيون الوحدة	١.		الانصار		ء عصرا 1 عصرا		ى × الاهلى سار × الاتحاد		Ŷ
		۱۵ محرم	-			النجمة		ة عصرا ة عصرا		ة × القادسية		١.
			سيوع الثالث :	31 •						ع الثالث :	لاسبو	1 •
مبالة الوحدة	ة عصرا	الخميس	الوحدة > الخليج	- 11		الدمام	مبالة	0,10 عصرا	الخميس	ة × الفليع	المحا	11
مدالة الدمام	£ عميرا	71	التور × الحزم	11		الاتفاق		ة عميرا £ عميرا	۲۱ معرم	اة × العربي . اق × العربي .	_	14
مبالة الاتحك	2 عصرا	محرم	الاتحاد × العيون	١٣		الاتماد			-4 1E-V	ى » <u>سريى</u> لد × النصر		١٣
منالة الاهل	٤ عصرا	الجمعة	الاهل × الروضة	18		الامل		ه۱٫۱ عصرا		ر × النجمة		11
مبالة الراكة	ه۱٫۹ مساء	77	القابسية × الفتح	10		الراكة		1 عصرا	الحمعة	سية × الاتصار		١٥
		محرم						•	۲۲ مجرم	3 —23 2		
			سيوع الرابع:	וצ					<u>→ 12.V</u>			
عبالة الإحساء	۲٫۲۰ عصرا		الفتح × الثور	13						ع الرابع :	لاسبو	•
		۲۷ محرم				الانصار	حبالة	ا عصرا	الخميس	سار × الانتفاق	الاتم	17
صالة الاحساء	ة عصرا	الخميس	الروضة × الحزم	17		ا بريدة	همالة	1,7 عصرا	۲۸ محرم	مة × العربي	النج	17
مبالة الوحدة	ة عصرا	YA	الخليج × الاتحاد	14		ة الدمام		0,10 مساء	- 18.A	ج × الاتحاد		14
صالة الرحدة	٤ عصرا	محرم	الرحدة × القادسية	11		النصر		2 عصبرا		ر × الإملى		11
منالة الإحسا	٤ عصرا	الجمعة	العيون × الاهلي	۲.		الراكة	مسالة	ة عصرا	الجمعة ٢٩ محرم	دة × القادسية	الوحا	۲.
		۲۹ محرم							13	tdåll o		
			اسبوع الخامس:	11 •						ع الخامس:	رسيو	_
صالة الاتحاد	ة عصرا	الخميس	الاتحاد × الوحدة	71		الاتحاد		٥,١٥ عصرا	الغميس	باد × الرحدة		71
صالة الدمام	2 عصرا	8	القانسية × العيون	**		الدمام		٥,١٥ عصرا	ه صقر	سية × النمر		77
صالة الحزم	٤ عصرا	مىقر		**		بريدة		٤.٣٠ عصرا	₩ /E-A	بي × الخليج		77
صالة الاملى	٤ عصرا	الجمعة	الأهلى × الفتح	27		النجمة		£ عصرا د د د		مة × الاتفاق	_	3.4
صالة الدمام	٤ عصرا	٦ صفر		Yo		ة الاملى	معالا	0,10 عصرا		ی × الانصار	IKA	۲۰
			إسبوع السادس:	11 •						ع السلاس :	لاسبو	1 •
صالة الدمام	1	\\ .lVI	النور × العيون	77		ة الدمام	مان	ه۱٫۵ مساء	الخميس	يج × النجمة	الخل	77
صالة الدمام	برہ عصرا £ عصرا	الاريفاء ١١ مسا الخمسي	سور ۽ انعيون الخليج × الروضة	**		الاتحاد		٥,١٥ عصرا	۱۲ صفر	باد × القادسية		TV
مالة الاتحاد			الحليج × الروصة الاتحاد × القادسية	7.4		ة الانصار		۽ عصرا	W-31 AL	سار × العربي		XX
المحالة وينسمو	ء عصبي	٠١ مسعر		10		. H :						¥4

٣٠ الشرق × النور منالة الاحساء ا عصرا

صالة الوحدة

۳ السبو			لاسبوع السابع:	ı •
۲٦ العرو ۲۷ الفتح ۲۸ الشر ۲۹ احد	مالة الاحساء مالة الدمام مالة الرئمة بجدة مالة الحزم مالة الوحدة	الاربعاء ١٨ مغر ٣,٣٠ عصرا الخميس ٤ عمرا ١٩ ٤ عصرا صقر ٤ عمرا ٤ عصرا ٤ عصرا	الروضة × الفتح القادسية × الخليج الاملي × الاتحاد الحرم × العيون الوحدة × النور	T1

				الثامن :	الاسبوع	•
الإحساء	مالة	٤ عمىرا	الإربعاء ٢٥ مىقر	× العيون	الورضة	77
الاهلى	حبالة	٤ عصرا	الخميس	× القادسية	الامل	TY
البمام	مبالة	2 عصرا	۲۱ صفر	: الاتحاد	التورّ×	44
الحرم	صالة	٤ عصرا	الجمعة	× الوحدة	الحزم	71
الاجساء	حبالة	2 عصرا	۲۷ مىقر	د الخليج	الفتح	٤٠
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			التاسع :	الاسبوع	•

				النسع :	رسبوع	1)
الإحساء	مبالة	عصرا	الاربعاء ٢ ربيع اول£	× الفتح	العيون	٤١
الدمام	مسألة	عمبرا	التميس ٤	×الإملى	الخليج	2 4
الوحدة	مبالة	عمبرا	ءُ ربيع اول ۽	× الروضة	الوحدة	28
الاتحاد	مبالة		الجمعة ٤	× الحزم	الإتحاد	2 5
الراكة	وحالة	عصرا	٥ ربيع لول ٤	× النور	القادسية	£o

التهوالالتصادمع الأهاى

جدول سباريات بطولة الحبجة الإولى ـ موسم ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ

				الاسبوع الاول:	•
العروبية	مالة	عصبرا	الثميس ٧ محرم٤	العروية × النور	$\overline{\ }$
الطلثف	مبالة		الجمعة ٤	عكاظ × الشرق	*
الشياب	مبالة	عميرا	A may A	الشياب × الفتح	٣
النبغسة	حبالة	عميرا	1	النهضة × الحزم	٤
الدينة		عصبرا	٤	احد × الروضة أ	٥
					_

				الاسبوع الثاني:	
الحزم	حالة	۵,۱۰ عصرا	الشميس	الحزم × العروية	7
الاحساء		0,10 عصبرا	11 محرم	الفتح × احد	¥
الشبطة	حسالة	ة عميرا	-A 18-V		٨
العمام	محالة	2 عميرا	الجمعة	التور × عكاظ	٩
الاحساء	` مبالة	٥,١٥ مساء	١٥ محرم		•
t		120	- \6.V		=

الشبعلة الدمام الاحساء - ت	مالة مالة	عصوا عموا ۱٫۵ مساء ۱٫۰۰۰ س	•	× الشباب عكاظ × النهضة	النور × الروضة	
•				الثالث :	الاسبوع	•
العروبة	حسالة	عمبرا	الغميس ٢١ محرم٤	× الروضة	العروية	11

الدمام الدينة النهضة	مسالة	۱۱ محرم : عصرا ۱۲۰۷ هـ ؛ عصرا ؛ عصرا	۱۰ اللور ، الكرم ۱۵ النهضة × الفتح ·
			• الاسبوع الرابع:
الإحساء الإحساء		الاربعاء ۲۷ محرم ۲۰٫۰ عصرا القميس ۲۰٫۰ مساء	١٦ الفتع × النور ١٧ الروضة × الحزم

	الاحساد الشعلة الشباب الطائف	مىلة مىالة		الروضة × الحزم الشرق × العروية الشباب × التهضة عكاظ × احد	14 14 14
_			 	لاسبوع الخامس:	1.0

 العروبة الحزم العينة النهضة الدمام	سالة سالة سالة	2 عصرا 0,10 عصرا 2 عصرا 1 عصرا 0,10 عصرا	الغميس ٥ صفر الجمعة ١ حسفر ١٤٠٧ هـ	العروبة × الفتح الحزم × عكامة احد × الشياب النهضة × الشرق النور × الروضة	77 77 77 28 70
				لاسيوع السادس:	_
الشياب	مبالة	ة عصرا	الخميس	الشياب × العروبة	77
الاحساء		-t 0, 10	۱۲ مىفر	الفتح × الحزم	44
رشا بالنبنة			الجمعة	أحد × النهضة	XX
رنت بسب الطائف		and the same of th	۱۳ مىلى	عكاظ × الروضة	44

١٢ مطر ٤ عصرا

*

سالة النعلة	١٤٠٧ هـ ٤ عصرا	۳۰ الشرق × النور
		• الاسبوع السابع:
مناة الاحساء مناة العروبة مناة النهضة	الاربعاء ١٨ صغر ٤.٣٠ عصرا الغنيس ١٩ صغرة عصرا الجمعة ٤ عصرا	۲۱ الروضة × الفتح ۲۲ العروية × احد ۲۲ الدوضة × عكاظ ۲۲ الدوضة × عكاظ

معالة النهضة معالة المزم معالة الدمام	الجمعة ٤ عصرا ٢٠ ٤ عصرا صغر ٤ عصرا	72 الحزم × الشرق 70 النور × الشباب
		● الاسبوع الثامن
	• .	
* 6 *	القيس العبيا	٦٦ · العروبة × النهضة

مالة العروبة مالة الاحساء مالة الشملة مالة الدينة مالة الشياب	۱۱ مطر ۱ عصرا م الجمعة ٤ عصرا م ۲۷ مطر ٤ عصرا م	۱۸ الشرق × الروضة
		 الاعبوع التاسع :

1. 1		 الاسبوع التاسع :
مالة النهضة	الإيماد؟ ربيع الله عميرا	13 النهضة × النور
مالة الطلقب	النبيس ا ربيع الله عصيرا	25 عكاظ × العروبة
مالة الشعلة	الجمعة لا عصر	23 الشرق × الفتح
مبالة الاحساء	ف عميرا	33 الروضة × الشباب
مبالة الاحساء	ربيع الل لا عصرا	26 العزم × احد

[●] في حالة اختلاف اليوم والتاريخ يؤخذ باليوم ● يراعى عدم اقامة المباريات في اثناء وقت المسلاة وقد ثم مراعاة مواعيد المامة المسلاة عند مفره المرابا الاربعاء من ۲ عصرا ـ ٦ مساه 1. The state of th القعيس من ٤ عصرا ـ ٦ مساء

الخميس ١٤ محـرم ١٤٠٧ هـ

٨٨٨٨٨٨ م النصر والشباب على

والرائد والانصمار على ملعب القصيم

الجمعية ١٥ مصرم ١٤٠٧ هـ

١٩٨٦/٨/١٩ م الوحدة والاهلي على

والنهضة والقادسية على ملعب الراكة

الاحد ۱۷ مصرم ۱۱۰۷ هـ

١٩٨٧٩/٢١ م النصر والهلال على ملعب

والطائي والرائد على ملعب حائل مساء

الاثنيان ١٨ مصرم ١٤٠٧ هـ

١٩٨٦/٨٢٢ م الاتحاد والوحدة على

والنهضة والاتفاق على ملعب الراكة

الحُميس ٢١ مجبرم ١٤٠٧ هـ

١٩٨٧٨٠ م الشباب والهلال على

والانصار والطائي. على ملعب المدينة

الجمعة ٢٢ مجـرم ١٤٠٧ هـ

٢٦/١٧٦٦ م الاهلي والاتحاد على

والقانسية والاتفاق على ملعب الراكة

الدور قبل النهائي

الخميس ٢٨ مضرم ١٤٠٧ هـ

٣٠ ١٩٨٦/ م _ سياراة رقم ١ الاول

من المجموعة (·)مع الاول من

الجمعـة ٢٩ مصـرم ١٤٠٧ هـ

١٩٨٦/١٠/٢ م مباراة رقم ٢ _ الاول

الدور النهائي

الاربحاء ٥ صفر ١٤٠٧ هـ

١٩٨٦/١/٨ م الخاسر من

المبارة وقم و ١ ، مع الخاسر

الخميس ٦ صفر ١٤٠٧ هـ

المياراة رقم ١ مع الفائر من

عن المباراة رقم . ٢ .

١٩٨٦/١٠/١٠ م القائق

ا يحدد بالقرعة

) مع الاول

ملعب الملز مساء

ملعب مكة مساء

ملعب جدة مساء

ملعب الملز مساء ـ

ملعب جدة مساء

المجموعة (

من المجموعة (

من المجموعة (

المباراة رقم ٢

FOLY MECC

احمد فلميان

العناصر الجيدة للمشاركة في الدورة .

ومن نامية اخرى ، فقد وفرت.

and the second s

خالد الدماك _ جدة : لقاءات ومع بارتل السويدى وهي خمسة لا يزال منتخبنا الرطني لكرة اليد لقاءات الى مدينة جدة ولكن لم يتم شيء يواصل تمارينه في المسكر المعد له في ربسمي حتى الأن .

المسكر ثلاثين لاعيا . الفلمبان يتحدث L-1 El TAN

المدرب الوطنى لكرة اليد عن الاستعداد حيث قال لأزلنا نواصل استعدادنا بشكل مكثف وذلك بعد عودة لاعيي النادي الاهل المشاركين في البطولة العربية للاندية ابطال الدورى منذ يوم السبت الماضي .. وبالطبع خلال الاسبوعين الماضيين كانت تماريتنا تتركز على اللياقة البدنية والان بدانا نركز على تمارين المهارات الغربية وتطبيق الخطط .. واضاف بأن الفريق سيلعب اولى لقاءاته التجريبية في الرابع من الشهر القادم امام نادي بارتل السويدي والهدف من ذلك ايجاد التجانس المطلوب بين اللاعبين واتمنى ان ينجموا في المباريات الودية التي اعدت لهم .. وواصل حديثه عن معاناة الفريق لبعد مكان المسكر عن صالة التمارين التي تحتاج على الاقل ساعة

الا ربعا للوصول اليها نقل المباريات الودية الى جدة من المحتمل أن يتم نقل بعض اللقاءات الودية التي سيلعبها منتخبنا

الوطنى امام منتخب مصر وهي خمسة

وذلك أن اطار اعداد المنتضب الاءل

والمنتخب وكما هو معروف يضم نفية

كبيرة من نجوم اللعبة في الملكة امثال

جمال عسيرى وتاصر فرج وعبده يامي

وابراهيم النويشر وحسن علوى ومحمد

أحمد قاسم ومجعد احمد عبد الرضا

والحقياني ومحمد كنو وغيرهم بينما

ييرز أي الاتماد بشكل كبير مسن

عسيرى وحمزة شعيب وعصام موسى

ومصد الشهراني ومنصور دغيليب

وغيرهم من النهوم الشابة في صفوف الفريق الاتحادي الذي ينتظرها مستقبل جيد .. وستكرن استفادتهم كبيرة من

احتكاكهم بنجوم اللعبة في الملكة .. ايضا المنتخب سيحاول تجربة لاعبين

اخرين غير النين لعبوا الباراة

الثانية .. وتتمنى ان يخرج المنتخب

باستفادة كبيرة من هذه اللقاءات التي

فى النصر يقيمون

مستوى الإعبين

سكرتارية ادارة الكرة بنادى النصر

والتي تم استحداثها مؤخرا بالنادي

تقرم هذه الايام بمراصلته العمل يرميا

وييذل الاستلا سالم العقيل رئيس

السكرتارية جهودا كبيرة في ذلك الذي

ذكر لعكاظ بان هذه السكرتارية كان

الهدف من أيجادها هو ريط ادارات

الفرق والتنسيق قيما بينها اضافة الى

منابعة علاج اللاعبين وتلقى التقارير

عنهم من الدربين وتقييمهم أضافة الى

تسجيل اللاعبين الجدد ورضع ملفات

للجميع من البراعم والكيار واضاف بان

سكرتآرية ادارة الكرة مرتبطة مباشرة

برئيس النادي ..

الرياش ـ محمد العويس :

من اجل الاستعداد للموسم

● وقال الاستاذ عبد الله الديل .. عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم .. ورئيس يلتقى مساء البوم على صالة رعاية اعتبرها اولا ،، مصدر فخر للشياب الشباب بجدة في السابعة والنصف مساء منتخب الملكة الاول لكرة الطائرة الذين شاركوا في هذه البطولة .. لان اغلب العناصر التي شاركت كانت من مع نادى الاتحاد بجدة في لقائهما الثالث

للمشاركة ن الجعارلة الحربية السات استعدادهم قبل خوش الموسم الرياشي التي ستقام بالاردن .. وتعتبر هذه القادم .. ودليل كبير على أن النادي لديه الذي ظهر بمستوى متصاعد خلال قاعدة قوية وصلبة ، وفي نفس الوقت الباريتين اللتين غاضهما امام المنتخب يفخر بهذا التجمع الذي شاركت فيه معظم الاتدية . حيث اشرك مدرب الفريق عددا من وقد جاء نجاح هذه الدورة بدعم الرجوه الشابة بينما اشرك مدرب المنتخب جميم لاعبيه في المباريتين ومساهمة كبيرة من صاحب السمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وستكون هذه التجرية البروفة ما قبل ورعاية وتشجيع من صاحب السمو الاخبرة بالنسبة المنتضب حيث اللكي الامير قيصل بن فهد بن عبد سيخوض لقاءه ما قبل الاخير يوم بعد العزيز ، الرئيس العام لرعاية الشباب . غد الحميس امام الاتحاد نفسه ..

والانجار الذي تحقق في هذه الدورة ، يجب ان يغض به ايضا الدربون الشياب حمد الحسن وسلمان حمدان حيث أن هذه أول مشاركة فعلية لهم ... وبعد النجاح الذي حققته هذه الدورة .. اتمنى استمراريتها كل

تحسين عثمان مساعدا للمدرب

واللاعبون الخمسة عشر هم :

قاسم منیر _ محمد الرشید _ مبروك

ضيفي _ حسن الظاهري _ سامي

عمر _ عبد العزين مصد سعيد _ ايمن

عبد الله رشيد - غسان يتبعاوي ـ

مبروك الحربي ـ ماجد حمدان ـ

سلطان السبيعيّ -سعيد القرني -رياد فلاتة - غسان باسليم - سعود كرامة .

هذا وسيلتحق بمجموعة الغريق هناك

اللاعب عبد الرحمن شاهين بعد انتهاء

مشاركته مع منتخب الشباب ــ وسيلعب

الغريق خلال معسكره ست مباريات

ودية مع اندية الزمالك والاتحاد

الاسكندرى واسبورتنج والجزيرة

والشياب السلمين . والاهلي .. هذا

وسيمكث الفريق فور ومموله للقاهرة في

غندق و النبيله و وذلك لدة خمسة ايام

يزاول خلالها تدربياته على ملعب نادي

الزمالك ثم يسافر الى الإسكندرية

لاكمال معسكره هناك حيث سيقيم اثناء

ذلك أي و فندق المرمين ، ويتدرب على

ملعب ثادي الاتحاد الاسكندرى والذي

يعتبر مع نادي الزمالك للصري اتوى

الاتدية في هذه اللعبة ..

الوجوه الجديدة

الادارة كل الامكانات لهذا الفريق، وكلف حمد الحسن ، وسلمان حمدان كجهاز فني تدريبي مع القريق. وشاركت كمشرف ، وكذلك للاحظة العناصر المراد شمها الى الفريق الاول المسافر الى المانيا الغربية وخلال وجودي مع الغريق لشاهدة بعض الباريات لأحظت الاهتمام الكبير بالدورة ، والجهود الكبيرة ألتى قامت بها اللجان المنظمة وحرصهم على اظهارها بالمظهر المشرف .. ولله الحمد فبتضافر جهود الجميع ظهرت الدورة بمستوى خليل الزيانى

بعد تحقيق الاتفاق لبطولة دورة المصيف

الزياني : برهنت هذه الدورة على وجود القاعدة العريضة بالنادي

الدبل : البطولة مصدر فخر الشباب المشاركين في تحقيق هذا الإنجاز

لعدة اسباب منها ..

في المانيا الغربية .. ومن الصعب ان نطلب من اللاعب اجازتين من عمله للمعسكر ، والدورة الصيفية ، بالاضافة الى التزامات بعض اللاعبين الاخرى ، فلذلك تقرر ان يكون الفريق المشارك في الدورة مزدوج بين الاشيال ويعض اللاعبين من القريق الاول الذين لم ياخذوا فرصة في الموسم الملغي ويدأت التمارين في العشرين من شهر شوال

الماضي .. واقيمت مباراتين وديتين

كتجرية .. تم على ضوئها اختيار

عند الله الدبل

ان القريق الاول مقرر له ان يحسكر

صدورنا للنتيجة التي حققها . والفريق اعطى انطباعا جيدا الجمهور الرياض بالنطقة الجنوبية .. وكذلك حققوا لانفسهم نتيجة طبية .. وبالتالي برهنوا على أن الاتفاق يمثلك وهذا هو الغرض الذي شارك الاتفاق من اجله في هذه الدورة .

واذا تناولنا جانب المشاركة أي فالفكرة راودنتا جميعا كمسئولين فنيين واداريين على ان نشارك بهذا الغريق

حقق شياب الاتفاق .. بطولة دورة

المسيف لكرة القدم على كأس صاحب

السمو الملكي الإمير فيصل بن فهد بن

عبد العزيز .. الرئيس العام لرعاية

الشباب .. ورئيس الاتحاد السعودي

وجاء هذا الاتجاز ليؤكد مدى توفر

القاعدة العريضة التي يتمتع بها فارس

الدهناه .. وكفاءة الجهاز التدريبي

الوطني الذي اضطلع بمستوليات

الجانبُ الفني لاول مرة .. واثبت وجوده

ل هذه السطور .. يتحدث للصفحة

الكابتن خليل الزياني المشرف العام على

التدريب بالنادي .. والاستاذ عبد الله

الديل عضو مجلس ادارة الاتحاد

السعودى لكرة القدم ورثيس النادي

• تحدث في بداية هذا اللقاء .. الكابتن

خليل الزياني المشرف العنام على

التدريب بنادي الاتفاق .. ومدرب الفريق الاول لكرة القدم .. الذي تتاول

هذا الاتجاز الذي حققه شباب التادي .

الواقع انها نتيجة مشرفة لقريق

الشباب ، والمستولين الفنيين المرافقين

ولا شك انه شيء افرحنا واتلج

القاعدة المتينة .

سابقا .. عن ابعك هذا الانجاز ..

لاقامة معسنكرها او الخميس سلة الإنجاد الى القامرة

تم تحديد الاسماء لبعثة سلة نادي الاتعاد التي من المقرر أن تتطلق اليوم

السامى وفي حالة تأخر الموافقة سيكون

يوم بعد غد الخميس موعدا لاقلاع رحلة القريق .. هذا وفيما يني اسماء بعثة الى مصر في حالة وصول موافقة المقام

الاستاذ محمد خميس اداريا للفريق ورئيسا للبعثة جون رائدل مدربا للفريق

الحيشي بعد عودته: ساعود للملاعب في بداية الدوري ..

خالد الدماك _ جدة : عاد الى الملكة في الاسبوع الماضي لاعب منتخبنا الوطنى ولاعب تادي

الهلال اللاعب حسين الحيشي قادما من أمريكا بعد أن تلقى هناك العلاج من أثر الاصابة التي حدثت له في آخر لقاء لفريقه في الدورى المتاز امام نادي النصر .. وكان و لعكاظ ، هذا اللقاء القصير معه الذي تحدث لنا فيه عن الإصابة فقال:

اولا الحمد لله على كل شيء بروال الاصابة بعد ان تلقيت في امريكا علاجاً مكثفا عليها وهي موجودة في قدمي اليسرى حيث عملَ لها جبس وازيل قبل حوالي ثلاثة اسابيع هناك _ ويدأت بعدها ازاول الثمارين على الحديد والتمارين اللياقية .. وحاليا ازاول التمارين في النادي حيث اعد في جدول برنامج متكامل قدمه أي الطبيب الذي تلقيت العلاج على يديه في امريكا ..

وازاول التمارين الخليفة .. وعن عودته للملاعب المضراء قال : بالنسبة لعودتي للملاعب ستكرن حسب تقارير الاطباء حيث يقولون بأن قدمي لا تزال تعتاج الخضوع للعلاج الطبيعي حتى قبل بداية المرسم باسبوع .. ومن المحتمل لن اعود مع بداية الدوري المتار بمشيئة الله .. ولا يسعني الا أن أشكر ادارة الهلال على العناية الفائلة بي .. واتمنى بمشيئة الله أنّ أعود الى معشوقتي الكرة .. وارتداء شعار منتخبنا الغالي خالال المناسبات

يسافر اليوم الى كوريا الجنوبية .. الاستلاعيد الله الدبل .. عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم .. ورئيس لجنة السابقات بالاتحاد الاسيوى .. وذلك للاشراف على قرعة كرة القدم .. في اطار

و دورة الألفاب الاسبوية .. واشيار الدييل .. أي تصريح الصفحة ، ابانه سيحضر اجتماع

القرعة الذي سيتم يوم الاثنين ١١ اغسطس بمضور مندوبتي و ۲۰ ۽ دولة مشاركة في الدورة .. واضاف من ناحية اخرى .. بانه

الثنين القادم .. وبحضور منحوبي « ۲۰ » حولة اجراء قرعة كرة القدم لدورة الألعاب الأسيوية سيقوم سكرتير الاتحاد الاسبوى لكرة

عمر باهنيلة _ جدة : القدم .. بيتر فيلابان ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوى .. بجولة على المنشآت الرياضية للختلفة الثي ستقام عليها مسابقات دورة الالعاب الاسبوية .. وكذلك اماكن سكن الوفود الشاركة .. وتدريبات الفريق .. وكذلك الوقوف على مراجل الاستعدادات من قبل الاتماد الكورى لاستضافة

الجدير بالذكر .. ان منتذب الملكة الاول لكرة القدم سيشارك في هذه

بيوت الشباب بالطائف استعدادا للبطراة العربية لكرة اليد .. ويضم هذا

بعد الطلب الذي قدمه محمد مرسال حارس منتخبنا بالاعتذار عن الشاركة تحدث لعكاظ الاستاذ اخمد فلمبان الوجود امتحانات في عمله .. فقد وافق مدير المهد على مشاركة اللاعب محمد مرسال مع منتخب الملكة بحيث يتم اختياره بعد عودته من مشاركة منتخب الملكة في كأس فلسطين بسوريا والتي تنتهى مع بداية مصرم .. أي دورة الجوهر لن يشارك

كمأ تقرر ايضا اعفاء اللاعب محمد الجوهر لاعب النادي الاهني ولاعب المنتخب عن مشاركته مع منتخب الملكة خلال معسكره وفي البطولة ايضا وذلك للاصابة التي حدثت له اثناء مشاركته في البطولة العربية للاندية ابطال الدورى في المغرب .. حيث ينتهى علاج اسابته بعد شهرین .. ١٦ لاعبا يشاركون في البطولة والإعلان غدا

المرسال يشارك

سيتم يوم غد الاربعاء اختيار ١٦ لاعبا الذين سيشاركون المنتخب في هذه البطولة .. ويالنسبة لباتى اعضاء الفريق سيغادرون المعسكر فور انتهاء

اعلان اسماء لاعبى المنتخب ..

الحكام من قبل أللجنة الرئيسية للحكام يات تجرى جميع ألباريات المعدة رغم انها مع احد الغرق الا انها ستكون عصرا بعد صلاة العصر بـ ١٥ دقيقة بروفات لدخول مباريات الدورة

والمحددة مساء بعد صلاة العشاء يسا ١٥ دفيقة ..

اعتمد بصاحب السمو اللكي الامير فيصل بن قهد الرئيس العام لرعاية الشبباب ورئيس الاتحاد العربي السعودى لكرة القدم جدول مباريات كأس الاتحاد لكرة القدم لاندية الدورى المنتاز وقيما يلي شروط وتعليمات وجدول

المباريات المرحلتين الاولى والثانية ..

الشروط والتعليمات

١ - يشترك في هذه البطولة اندية

الدوري المتاز الموسم الرياشي

۲-۱۲۰۷/۱۶ هـ وعددهما اثنا عشر

٢ - لا يحق للأعبين الذين تم اختيارهم

للاشتراك في المعسكرات والمناسبات اللعب في هذه البطولة ...

٣٠ ـ يحق لاي ناد اشراك اي عدد من

المنطبق جميع اللوائح والتطيمات المعادة من الزياسة العامة لرعاية

الشباب والاتعاد العربي السعودي لكرة القدم ولائحة المسابقات والبطولات

والشكاوي والاعتراضات والعقوبات

الخاصة بكرة القدم والصادرة بالقرار

رقم ۱۲۹۷/۸۷ وکاریخ ۱۲۹۹/۸۸ هـ علی

تحتسب النتائج على ضوء ما نصت

عليه الائحة المسابقات مادة . ٢٥ . .

الم م تقام جميع المباريات بطريقة بالدوري الكامل دهابا وايابا لكل مجموعة

٧ ب يؤخذ الفائز الاول من كل مجموعة

من للجاميع الاربع ليلعب بطريقة

المقص بطريقة خروج المغاوب من مرة

أن يتقوم سكرتأرية الاتحاد بانبراء

الْقُرِعَةِ بِينَ الفَائِزِينَ الاوائل الاربعة من

المجموعات لتحديد المباريات والفرق

والملاعب مسأه يوم السبت ٢٢ محرم

لا يع المرافق ٢٧ سيتمبر ١٩٨٦ م

الساعة السابعة بمقر الإتحاد ، على

الإتدية الفائزة بعث مندوب لحضور

أ- تقوم جميع لجان الحكام الفرعية

بتعيين الحكام للعرجلة الاولى وحسب ما

بتب إبلاغها به أجميع الباريات عدى

مباريات المرحلة الثانية فيتم تعيين

واحدة يحد فيما بعد .

"هذه البطولة . -

اللاعبين من الدرجات الادنى .

تانيا ..

المحموعة الأولى: الاتحاد الأهلي ألوحدة

الشباب . الدور الاول ، المجموعة الثالثة الاتفاق

النهضة القابسية المجموعة الرابعة الطائي

الخميس ٢٠ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ ١٩٨٧٧٤ م - الشبلب والنصر على ملعب الملز _ مساء والانصار والرائد على ملعب المدينة الجمعة ١ محرم ١٤٠٧ هـ ٥٧٧٨١١

والقادسية والنهضة على ملعب الراكة

الاثنين ٤ محرم ١٤٠٧ هـ ٨١٢٨٨١ م - الوحدة والاتحاد على علعب مكة والاتفاق والنهضة على ملعب الراكة

ملعب اللز مساء والطائي والانصار على ملعب خاتل مساء ١٩٨٧٨١ م .. الاتحاد والأهلي على ملعب جذبة مساء والاتفاق والقادسية على ملعب الراكة

جدول مباريات كأس الاتعاد العربي السعودى لكرة القدم لاندية الدورى المعتاز للموسم الرياضي ١٤٠٧/١٤٠٦

المجموعة الثانية

الهلال

م .. الأهلى والرحدة على ملعب جدة

14A7AV -- 18.4 A-CA 7 18.4 م - ألهلال والنصر على ملعب الملز مساء والرائد والطائى على ملعب القصيم

الخميس ٧ مصرم ١٤٠٧ هـ ١٩٨٧ م - الهلال والشباب على الجمعة ٨ مصرم ١٤٠٧ هـ

عندما مرممنا "أوليسات كان في ذهنا هدف واحد هواأن نضع حقيبة السفالتي لاتحمل الضغط ومعاناة الشفرفقط ، بل حَقيبَهُ تَمْتَعَ بِالْتَحَدِّي الْبَضِيّا.

ولذأ فقد كنينا أفضل حقائب السفرسانة واحدثها تصميمًا - الويسار من سامسوايت مسعت سطيقة الحقن ذات النفسكة العالية مماجعلها متآينة إلى درجة أنها الانتأثر اطلاقا بالأوزان التي توضيع فوقها. إنها انغلق بإحكام بيمنع سكرب المكاء

الامضاء ، اوبيتر الجديلة المدهشة من ..



الرَمِن، مَتانتنا اسطوريَة



والغيار لأنهامقفلة بالضغط ولائت القفل دو المعادلة الثلاثية يجعَل من"ا ويستر" مستعصية عَلَىٰ الحِمَيعَ مَاعَداك. مزودة بعجلتين كبيرتين مع استيعاب مطاطي

الصَّدَّمَا تُ وتعليق مُطِالطي جَعلها أكثر الحقائب





لم نعد نسمع شيئا هذه الايام عن الفريق عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى السابق في السودان بعد ان كان يتصدر الصفحات الاولى للصحف ونشرات الاخبار ايام كأن يحكم السودان . مثل هذه الامثلة من الكثرة في معظم بلادنا العربية الاسلامية بحيث لايملك المراقب الا القول بأن الاعلام العربي والاسلامي يدور ق معظمه حول السلطة وأن ذاكرة الاعلاميين وابصارهم من الضعف بحيث لايرون ولايتذكرون ف الاغلب

الا من هم تحت الاضواء ولقد يرى اليعض ان هذا طبيعي وذلك حق بشرط ان لايتجاوز هذا الاهتمام الاعلامي بالسلطة حدود الاولوية لارتباط مصالح العباد بقرارات الحكومات وتركز سياسة الدولة في ايدى اصحاب القرار ،

ان الدولة في الديمقراطيات الغربية لاتملك ايا من وسائل الإعلام العامة ، وحتى في حالة ملكية الدولة لبعض هذه الوسائل كما هو الحال بالنسبة للاذاعة والتليفزيون في بريطانيا (بي . بي . سي) فأن الحكومة لاتسيطر على مثل هذه الوسائل ولاتملك حق توجيهها ولاتستطيع التدخل ف

ان احدا لايستطيع الادعاء رغم كل ذلك بان وسائل الاعلام الغربية لاتسلط اضواء كافية على حكوماتها أو لاتهتم بقراراتها . بل أنها لتفعل ذلك اكثر من وسائل الاعلام العربية والاسلامية وياسلوب افضل ، لكنها ف نفس الوقت تعكس الرأي الاخر ،

وتفسح المجال لاهل الاختصاص ، وتشرك الامة كلها في حوار بناء يساعد اول مايساعد الحكومات نفسها عنى اتخاذ قراراتها وصياغة سياساتها ، والاستفادة من جميع العقول والخبرات المتوفرة في

الشحائح ان التحبير الصحافة مرأة الامة ، يقدم لنا في ايجاز الدور الحقيقي للاعلام، فالمرأة لايمكن ان تعكس الراس دون الجسد ، او ان ترکز علی جانب دون اخر ، انما هي تقدم الامة كمجموع ا هذا لايمنع أن تكون للاعلام

اولوياته ولكن في اعتدال وتوازن وعقلانية ، ويما يخدم المصالح الاساسية للامة ويوفر الخير

الهركزي

فرق طبية من مختلف التخصصات

تقوم حاليا بلجراء القحص والتشفيل

النهائي للأجهزة الطبية والمعدات

بمستشفى عسج المركزي استعدادا

لاستلامه من الشركة المتقدة تمهيدا

أوضّح ذلك الدكتور محمد حسن ايوب

مدير المستشفى وقال أن الشاورات تجري

على قدم وساق مع الشركة المنظرة

للمشروع بغية الأسراع في استكمال النواقص الضرورية المتعلقة بالخدمات

المساعدة مثل الطرق والكهرباء

د. أيوب أضاف أن أدارة المستشفى

تجري حاليا اتصالات مكثفة مع الجهات

ذات العلاقة بهذه الخدمات معربا عن

امله أن يتم الإنتهاء من هذه الخدمات

استعدادا لبداية التشغيل الفعل .

عكاظ _ (مكة المكرمة) :

السعودية للنقل الجماعي ..

من انشطة الجهات المساركة ..

محمد القمري (ابهـا) :

للتشغيل

1









لقرى يدرسون لغة العصر لؤلؤة العيدروس (مكة المكرمة) :

المحينة .. بحات ! عمر سفرجي (المدينة المنورة) : اربعون موظفا تم تجنيدهم من قبل مصلحة الجمارك لهذا الموسم في مطار

الموظفون الدائمون والمؤقتون تم توزيعهم على ثلاث فترات لواجهة الاعباء المتزّايدة مع قنوم الحجاج . اوضح ذلك الاستلا فؤاد مرعر جمارك الدينة المنورة وقال أن الخطة الخاصة بالاستعدادات لهذا الموسم في قطاع الجمارك بالطار تم تنفيذها بنجاح الإستاذ مرعى اضاف ان الخطة بدا العمل بها منَّذُ الخامس عشر من ذي

المينة المثورة وظك لخذمة ضيوف

● الاستلا محمد حيدر مشيخ (وزارة الاعلام) _ البِث التَّلِيفِرْبِينِي فِي قَرَى منطقةً نَجُراُنَ صَّوِتَ بِلاَ صُوْرِةٍ هَلِ تَتَحَقَّقِ امنيةً المواطنين في تقوية البث ؟

- ماهي أسباب تأخير زراعة أحواض التشجير في ارصفة شوارع مدينة بريدة السماة الاسوار الخضراء ..

القعدة الحالي .

 الاستاذ محد الشدي (جمعیة الثقافة والفنون): _ علاا قدمت الجمعية هذا العام .. وابن مشاركاتها في مدينة الرياض

ابراهيم البليهى

فاعل خيريزع الظلال في عرفار

منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

خمسة واربعون الف شجرة بجري

غرسها في مسطح عرفات بالمساعر

القدسة . تحدث بذلك امن العاصمة

المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق وقال ان

هذا المُشروع يجري تنفيذه مَنْ قَبِلُ فَاعَلَ خير بالتعاون مع اماتة العاصمة المُقدسة

وأضاف معاليه ان هذا المشروع الخيري والذي تبلغ تكلفته عشرة ملايين

ريال يهدف أني تلطيف الجو وحرارة

الشمس ، والتقليل من تاثير العوامل

الجوية على صحة الحجاج فضلا عن

وقال معاليه ان حجاج هذا الموسم

والاعوام القادمة سيتمكنون من

الاستفادة من هذا المشروع خاصة ان

بعض الاشجار قد نمت بالقعل واصبح

الأمين اختتم حبيثه مشيرا الى ان

المشروع ستكون فوائد كبيرة لدى

اكتماله من جميع الجوانب وقال أن فاعل

الخير متحمس لزراعة وتشجير المنطقة

بتوفير الشتلات والسقيا .

التجميل لهذا المكان الطاهر .

يستفاد من ظلالها .

معرض النقل لكل المشاريع !

الجهات المشاركة في نموة النقل في الحج والتي نظمتها وزارة المواصلات اقامت

وهي وزارة الداخلية معتلة في الادارة العامة للمرور ووزارة الشئون البلدية

والقروية ممثلة في اماتة العاصمة الملاسة ووزارة الاسكان والاشخال العامة ممثلة

و سروي من ، ووزارة الحج والاوقاف .. مركز ابحاث الحج بجامعة ام القرى ، ومدينة الملك عبدالعزيز العلمية وجامعة البترول والمعادن ، والشركة

المعرض احتوى ايضا على مجموعات من المكتب والنشرات والملصقات ونماذج

معرضًا ضم نعلاج من الشاريع المختلفة لكل حية ..

الرحمن .

الاستالاً ابراهيم البليهي (الشئون البلدية والقروية) :

تشكيل المزيد من الفرق الارشادية وذلك لضاعفة مجهودات المعسكر الكشفي باللبيتة نظرا لتزايد اعداد الحجاج التائهين ..

أشأر بذلك مساعد قائد العسكر الكشفى الأستاذ عبدالعزيز طباخ وقال ان عدد الحجاج التلاهين حتى يوم أمس الاول بلغ ثلاثة الاف ومائني حاج .. الفرق الاضافية بأشرت مهامها بالتعاون مع الشركات المسئولة عن توزيع الثلج والمياه المبردة التي امريها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعربيز لضيوف الرحمن ، وكذلك بالننسيق مع الجهلت والإجهزة الحكومية

تعتزم جمعية أم القرى النسائية بمكة

المكرمة بالتعاون مع مركز ضمد التدريب

فتح فصل صبلتي لتنريب اطفال روضة الجمعية على تشفيل وبرمجة الكمبيوتر

اللغة الخاصة بالأطفال ، . في مقابل

اجر رمزي وتلك مع بداية السنة

الاستلاة نجلاء فخري نائبة رئيسة

الجمعية والمشرفة على الدورة فللت انه

يجري البحث أيضا حول أمكانية فتح

فصول آخرى مشابهة في الفترة المسائية

ونلك لاتلحة الفرصة لجميع الاطفال من

خارج الجمعية التي سبق أن أجرت

دورات اساسية في الكمبيوتر لسيدات

مكة .. مدة كل دورة اسبوعين ولاقت هذه

النورات اقبالا كبيرا من قبل الجامعيات

والمعيدات .. ومازال المجال مفتوحها

الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة

حث مكثف عن التائهين !

سعيد بلحكم (المدينة المنورة) :

بناء على اوامر أمارة المدينة المنورة تم

خضير عيدالرحمن الشهرى ــ المحاردة _ عسير :

مصدر مسئول بادارة كهرباء تهامه



حمدان قال : ابغى اسافر سفرات داخلية قالوا) مافي قدامك غير رحلات السعودية طيارات ، سريعة ، وفسيحة ، ومريحة وربك يعين في اسعارها .. الغلبان والمضطر ..

زاره رئيسه في العمل في منزله ، وجلس يلاطف ابنه الصيغير ، فشاله

عن مدرسته ومعلميه وعن دروسه ، وكان الطقل ذكيا ، شديد الشقف

بمعرفة الأشياء . وأثناء الحديث سأل الطفل الضيف عن الجامعة التي

تُخْرِج منها ، والدرجة الجامعية التي حصل عليها ، واحرج الضيف

قليلاً ، ولكن الأب سلرع الى الرد بان الضيف قد تخرج من جامعة لندن ،

وانه حصل على درجة الملجستير في الاقتصاد والعلوم السياسية ثم صرف

بعد أن خرج الطقل من الحجرة ، قال الضيف مندهشا : لماذا اخبرت

ابتك بانني متخرج من جامعة لندن وأحمل درجة الملجستير ، وانت تعلم

تَمْلُما أَنْنَى لِم النَّفْلُ جَلُّمِهُ قط ، ولم احصلُ على أية ترَّجة جامعية ؟

: إن ابني يعلم انني خريج جامعة ، ولنني حاصل على درجة الملجستير . وهو فخور بذلك امام اقرانه . فإذا اخبرته الآن بان رئيسي في العمل لم يتخرج من جامعة قط ، ولا يحمل لية شهادة جامعية ، فقد يزهد في

مملح ، قضريمه ، الدهاوي ، تربيه

وأضاف المعدر ان على الشتركين

مراجعة الادارة في نمرة خلف محطة

التحويلات ف الموعد المحدد بالنسبة

للقرى المشار اليها وان تكون بحوزتهم

صورة من رخصة الانشاء والتعمير،

ومستند ازالة المخلفات من البلدية ،

ومخطط كهربائي معتمد ، وحفيظة

اجهزة علمية لموسم

استعدادا للموسم الدراسي القادم

١٤٠٧/٤٠٦هـ وضمن البيراميج

المعتمدة والخطط التي تسعى الرئاسة العامة لتعليم البنات في

تتفيذها ، اعتمد معالى الرثيس العلم

التعليم البنات الاستلا محمد بن

احتياجات المدارس الابتدائية من

الوسائل التعليمية لمادة العلوم .

الاستلذ ابن عودة اكد على ضرورة

التقيد بالشروط والمواصفات الفنية

الخاصة بهذه الناقصات مشيرا الى

ان الرئاسة العامة لتعليم البنات

تمنعى دائما لتأمين متطلبات الدراسة

وتهيئة الجو الدراسي المالائم

الحجاج يأكلون

المغابز المنتشرة في مكة ومثى ومزدلفة

وعرفات انضمت اليها مؤخرا مخابز الطائف الاتوماتيكية ونلك مشاركة فى تزويد الحجاج

الامين العام للغرفة التجارية بالطائف

الاستلا يوسف محمد الشاق قال أن الاوامر

صدرت بللوافقة لمفابز الطائف بشأن أ

امكانية مساهمة هذه المفايز في اقامة

المباسط في المشاعر المقدسة ، وحثث الاوامر و

المسئولين في الغرفة التجارية ومندوبي وزارة

التجارة على تقديم كافة التسهيلات لاصحاب

المفايز الراغبين في المشاركة لاداء هذه

خيز الطائف

عليان البيحاني ـ الطائف :

للطالعات .

عبدالله بن عودة ترسية مناقصة

البنات القادم

محمد اليحيي _ الرياض :

الجامعة ، ويعنقد بأن الدرجة الجامعية لا قيمة لها .

المشتركون والذين تم تكريب عدادات في منازلهم من قبل مشروع كهرباء تهامه المركزى تقرر قبول طلبات التسجيل الخاصة بهم مع تحديد موعد للكشف لاستكمال اجرآءات المشترك النظامية استعدادا لايصال الخدمة الكهريائية لمنازلهم وذلك قبل تشغيل المشروع .

المركزي قال ان قبول الطلبات سيستمر حتى الرابع من ذى الحجة القادم وذلك ق قرى العرفه ، الحدوة ، المشم ، قرن النعيمة ، القران ، شعب القعد ،





 سؤال : ثحن ثنرك ان دور الجامعة ينحصر في التعليم والثاهيل وانها لا لخريجيها العمل في اي قطاع ولكنها في نفص الوقت لا بد أن تلبي احتياجات التنمية في البلاد ، وان تراعى عدم تخريج طلقات بشرية عاطلةٌ عن العمل بسبب التخصص غير

الاحتياجات القائمة في فروع العمل.

سيختار الطلاب ما يناسب مستوياتهم ورغباتهم مما هو متاح من دراسات

● جواب : مسؤال : هذا صحيح ولكن اشتراط نسبة عالية للالتحاق بالجامعة لا يمنع کٹیرڈ ۔۔ ا

: ئاذا لا تبادر الجامعات الى الغاء هذه الاقسلم التي تئل مؤشرات التنمية على عدم حلجتنا اليها بدلا من الاستمرار من قبول الطلاب بها .. وبالتالي الوصول آلي النتيجة التي نعيش بوادرها اليوم وهي ، جامعيون

 عكاقاً : شكرا لتجاوب معاليكم .. واملنا كبير ان نرى هذه الاجراءات حيز التنفيذ لأدراكنا بانكم اكثر حرصا على

المرغوب فيه .

• سىۋال : نعنى بذلك ضرورة ايجاد تنسيق اكبر بين الجامعات والجهات المُختَّمَّة بِتُورِيعُ الطَّقَاتِ البِشُرِيةُ عَلَى مواقع الانتاج ، بحيث يسير القبول في مختلف التخصصات بالجامعات وفق

 سُؤَالُ : هذا الإجراء لا يتعارض مع تحايق الرغبات والميول في صغوف الطلاب لأن التنسيق سيؤدي الى تعطيـل الـدراسـة في بعض التخصصات القلامة حالياً بصورة نهائية ، ويفتح المجال لاستحداث اقسام جنيدة في فروع معرفية وتاهيلية تدعو اليها خطوات التنمية وبالثالي

وجود طلاب حاصلين على ثلك النسبة فيَّ التخصصات غير المرغوبة .. وهي

ہ جواب سُوّالُ : موضوع تدني الستوى
 قضیة اخری لا بد أن تتلافاها الجأمعات لرفع مستوى الخريجين ولكن هذا التنثى نه علاقة وثيقة بموضوع (التكلس) الذي نحن بصدره حيث أدى الاقبال على بعض الاقسام ال تدني مستويات الطلاب .

بلا وظائف ، ؟

● جواب : ...

من جهة ثانية قال المسدر ان على

ادارة المشروع القت مسئولية تأخير

وصول التيار الكهربائي الى المواطنين

على عدم الاسراع في التسجيل مشيرة

ألى أنه أن يلتقت إلى أي مراجع مالم

أصحاب المعلات التجارية الحضور

بتراخيص معلاتهم .

المضرات ونكر انه

• الدكتور عبدالعزيز الخويطر وذير العارف امسر قرارا بمس مكافأة يفوق مقدارها راتب شهر للاستاذ منيع الخليوى وذلك لمصوله على تقدير ممتاز ف دورة مديرى المدارس الابتدائية والمقامة بكلية التربية بجامعة

• الاستاذ صالح عبدالله الدحيم

بوزارة الإعلام غادر مستشفى اللك

خالد الجامعي بالرياض بعد أن أجرى

الآلة خطرا

ه في هذه المرة ، سنخرج عن المالوف

ونكتب كلاما يعجب كل انسان منا

هِ لَقَدُ درسنا فِي المُرحِلَةِ الثَّانُونَةِ

قانونا يقول : لكلُّ فعل رد فعل مساو له

كلاما يعجبنا كلنا. ثم نربطه بما

يرسيناه ، ونجلله ونفسره ، في شيوه ناك .

ه لقد انخفضت نسبة حوادث السيارات

روفياتها ، إلى حد ارتاح معه اللواء محمر

ين رجاء الحربي ، مدير عام المرور الذي

عزا نلك الانخفاض ، إلى أرتفاع الوعي

المروري ، بين نسبة كبيرة من

لماشي ردة الفعل

البنَّامِ والفَيَّاءُ .

والذين تابعوا ارتفاع

السيارات ، خلال الأعوام

والفاقد البشري الذي تعرضنا

سوء القيادة، وعدم الاغام بفتونها

وعلومها ، أدركوا على الفور - وهذه هي

أستخداما انسانيا مثعرا ، فأصحت، إلى أ

حد ما ۔ اداۃ ﷺ

تصرفات بعضنا ، أداة مُنَّاء ، وشتاز بي

السيارة انحاز حضاري متقدم ، ونكنها

تحتاج إلى من يتعامل معها ، بما بولزي أ

هذا الانجاز الحضاري المتقدم ، فكان نتَّ

الانتفاض في نسبة تعوادث السيارات،

لأن معظمنا ، ارتفع مستواه الثقاق ، بعد

أن نشطت الخدمات التوعوية ، التي جند

لها المرود ، كل المداخل والفنوات ، الني أ

من شانها ، اعداد المواطن اعداد

سلَّيماً ، في معركة التحدي المضاري

التي كان علينا ال نخوصها ، ششا لم

• والـذين يرصـدون حركة عوانث

السيارات ، واتفاقد البشري الماتح عنها ،

النشط ، كان يعمل في الاتحاء النضاء

عرفوا من هذا المؤشر ، أن الوعي الروري إ

ردة الفعل ـ اننا طرعناً الآلة ، لنستخب

हैं विकृत विकास है विस्तित के

عملية جراحية تكللت بالنجاح

الملك سعود بالرياض هذا العام . ● الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة للتموين يتوجه بعد غد (الخميس) الى المشاعر المقدسة للاشراف على اعمال لجلن الوزارة بالمشاعر ومتأبعة خطة العمل التي وضعتها وزارة التجارة .

 الاستاذ سعيد عمران امير المجاردة اقام حفل عشاء بمقر الامارة بالجاردة مسأء الاثنين الماضي وذلك على شرف رؤساء الادارات الحكومية ، ومشايخ واعيان المنطقة .

عمران عين اميرا للمجاردة غرة ذي

القعدة الحالى . ● الاستلا لحمد حسن فتيحي رجل الاعمال المعروف عاد الى جدة بعد زيارة عمل الى العاصمة البريطانية (لندن) استغرقت بضعة ايام .

 الاستلا راشد البكر مدير عام ادارة التجارة الخارجية ومسئول المكتب الاقليمي لمقاطعة اسرائيل في وزارة. التجارة يتواجد هذه الايام بالعاصعة السورية دمشق وذلك لحضور اجتماعات المؤتمر الخامس والخمسين الضباط المكاتب الاقليمية لقاطعة الكيان

● الاستلة متعب مزعل السراح امين عام الغرفة التجأرية الصناعية بعرعر باشر عمله بعد ان انهى اختبارات الماجستير بالارين . السراح قلم بجولة الى كل من البرازيل والبرتغال تتعلق باعمال الغرفة .



الامير سلمان

امارة البريحاض تعمل فس العيسد

صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز اصدر تعليماته الى موظفى امارة منطقة الرياض والامارات المرتبطة بها الكلفين بالعمل خلال عطاة حج هذا العام بالتواجد على رأس العمل ابتداء من (السبت) الرابع من ذي الحجة القادم) على أن يكون الدوام ابتداء من الناسعة صباحاً . سموه سيكون على رأس العمل خلال هذه

وتعلي به ، الحد من ارتفاع نسبة عولت السيارات بكل الوسائل المكنة أ والمقاهة ، حفاظا على اتفرد والمصاعة . ل هذا المجتمع . • وأن يتسنّى لمدير عام المرور ، أو لرحل أ المرور ، ايا كانت رثبته العسكرية ا وموقعه العملي . أن يرتاح لنسبة انحماس حوادث السيارات . أو نم يكر منك

معناه ، انتا بنتا نصون ارواحنا وأنفست من أخطار الله ، هي _ شبانها شبان كل أله إ - سلاح نو حدين . » كلام مدير عام المرور اعجبنا حدا وأعجبنا اكثر أن نكون عل برحة كبيرة ص الوعي المرودي - وهذا وذاك كلام يعمب كل أحد

قرية الحليفة السفل الواقعة على طريق

الركر للرعلية الأولية. وقد زود الركر

بطبيب أخصائي جراحة ، واخمائر

تخصير، وضي عطيات، وثلا

المركز تم تدعيمه بشكوادر كما زوا

سيارة للعناية المركزة وجهاز

لْلَتَخْدِينِ ، وسرير عمليات بغرفة عمليات

متنقلة . بالأضافة إلى سيارتين

للاسعاف ، وكادر متكامل من للمرضح

الصحيح والطب الوقائي والتوعبة

معرضيات ...

حاتل للنبتة المنورة حبث بعمل

تجاوب من كل من يقود هذه الألة . وهذا

يكن من سكان القرى المذكورة علما بان البقية سوف يعلن عنها تباعا .

الرحمن وذلك باقامة مركز للاسعاف و امكانيات طبية هائلة جندتها الشنون

المندرات ● ریجان ان یعدم محمنی

اعرف انهم يستحقون اقترح على اعضاء حكومته الغضوع ذلك للرئيس الأمريكي بأن وأسال البرئيس طواعية لاغتبارات مهريئ المصدرات

كشف الادمان . يستحقون الاعدام وان كان يتعين مساعدة ومما اذا كان ينبغى على الولايات المتحدة الممثين . وانتقد البرئيس توثيع عقوبة الاعدام على مهربى المحدرات ريجان صناعة الغيلم وفرق موسيقى الروك التى تعجد استخدام

قال ريجان ان حكومته لم تتخذ قرارا نهائيا في هذا الصدد واضاف

المضدرات شء مستحب

الامريكي ان هوليود ودوائس السوسيقسى اسهدوا في تفاقم مشكلة المخدرات في الولايات المتحدة لان عالم الموسيقي تجرى فيه الامور وكأن استخدام

نكر ذلك مدير عام الشئون الصنبة بمنطلة حائل النكتور بدر عبدالعزيز الربيعة وقال ان هذه الاستعدادات يجري تنفينها لاول مرة بعائل

فروس غاغن. ربغناس مع الا

اكتشف احد العلماء الامريكيين لدى بعض المرضى المصابين بالإيدر فيروسا لم يتم التعرف عليه حتى الان الا انه لايمكن الجزم بوجود علاقة بين هذا الغيروس

احتمال تفاعل هذا الفيروس مع فيروس الإيدر ليحدث مضاعفات كان يصاب للريض باحد الإمراض التي تصيب الاشخاص الذين يعانون من أنهيار للذاعة

الكنسبة او انه لايعدو كونه مجرد فيروس لسبث لة أيَّا اضرار ظاهرة وأن كأن كلنا في الجميم .

ونكر الإخصائيون ان حجم هذا الفيروس بترادع يين ١٤٠ و ٢٨٠ جزما من مليل من المتر معا معد حجما ويضع بعض الاطباء عدة افتراضات من بينها كبيرا بكنسبة للغيرومبات واضغى البكتور لو ان يلبعة فحصه لاتشير ال النفلاله ال أي يجموعة محددة ب

الفيروسات المعروفة حالما طبعت يدأر عكاظ للطباعة والنسر